



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 16
«ЛУЧИК» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ
-СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

295044, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Эмель, д 6.

Тел. +7(0652) 69-16-81 E-mail: sadik_luchik@crimeaedu.ru

ОКПО 28430340, ОГРН
9102243584/910201001

1189102007698, ИНН/КПП



**Консультация на тему: «Развивающие
игры и их место в семейном досуге. Как
развивать детское воображение в
повседневной жизни ребёнка 2-3 лет»**

Подготовил воспитатель:

Мухтерем И.Р.

Симферополь, 2023

«Как развивать воображение у ребенка»

На сегодняшний день сложилась тенденция недооценивать такой психический процесс, как воображение. Родителей в основном волнуют два вопроса – здоровье детей и их подготовка к школе. Решая последний они начинают обучать малыша чуть ли не с пеленок, превращая окружающую среду в маленькую школу.

Реальный пример из жизни. Мама младенца, еще не достигшего года, повесила над его кроваткой таблицу согласных звуков русского языка.

Напомним: классификация звуков достаточно серьезная – не просто глухие и звонкие, а губные, переднеязычные, заднеязычные и т. д.

Аргументировалось это более чем убедительно «Чтобы умным рос!»

Таким образом жизнь ребенка подчиняется одной задаче – как можно лучше подготовиться к школе. Увы, такой подход себя не оправдывает, и с каждым годом растет количество детей – да, умненьких, начитанных, умеющих пользоваться компьютером и, наверное, знающих, что такое губные, переднеязычные и заднеязычные согласные – но совершенно не готовых психологически к роли учащегося.

В чем же дело?

Психическое развитие детей идет скачкообразно, определенными периодами, каждый из которых основывается на предыдущем и обеспечивается ведущей деятельностью каждого этапа и его возрастным новообразованием. Если по каким-либо причинам на одном из этапов ребенок не освоил определенный вид деятельности, не получили развитие специфические черты его личности, то на следующем этапе он будет испытывать серьезные трудности.

Ведущая деятельность для дошкольного возраста – игра, а возрастное психологическое новообразование – воображение. Следовательно, если ребенок не доиграл, не дофантазировал, не овладел всеми видами игры, он не сможет легко обучаться в школе.

Готовность к школе – далеко не сумма каких-то знаний, умений и навыков, это определенная цепь психического развития, которая характеризуется в числе прочего последовательным появлением «умных» эмоций, способностью предвосхищать исход ситуации, умением выйти за ее пределы и, таким образом, управлять ею.

Значение воображения

Воображение – это способность создавать новые образы на основе пережитого, воспоминаний о разных ощущениях и чувствах, это способность видеть мир многогранно и широко. Оно тесно связано с восприятием окружающего, эмоциями и памятью, поэтому его развитие имеет большое значение для общего развития дошкольников.

Воображение выполняет ряд специфических функций: представление действительности в образах и использование их для решения задач. Эта функция связана с мышлением и органически в него включена; регулирование эмоциональных состояний. При помощи воображения человек способен отчасти удовлетворять многие потребности, снимать порождаемую ими напряженность; участие в произвольной регуляции познавательных процессов и состояний, в частности восприятия, внимания, памяти, речи, эмоций. С помощью вызываемых образов человек может обращать внимание на нужные события. Посредством образов он получает возможность управлять восприятием, воспоминаниями, высказываниями. формирование внутреннего плана действий – способности выполнять их в уме, манипулируя образами; планирование и программирование деятельности, оценка ее правильности, процесса реализации.

Помогая ребенку развить воображение, наряду с другими способностями, взрослые помогают ему в будущем найти себя и свое место в жизни.

Способы развития воображения

Психологи выделяют три вида воображения, в зависимости от способа его формирования:

Воссоздающее – образ формируется на основе услышанной истории или самостоятельно прочтенной книги.

Творческое – ребенок начинает фантазировать без опоры на какие-либо факты, только с помощью своего ума. Это самый продуктивный вид воображения, развитием которого и следует заниматься.

Неуправляемое – ребенок настолько верит в созданные фантазией образы, что начинает жить в придуманном мире и буквально с пеной у рта отстаивает его реальность. Этот вид воображения часто свойствен неуравновешенным детям, живущим в проблемных семьях.

Существует много способов развития творческого воображения. Все они вполне доступны родителям, не требуют специальной подготовки, больших затрат или серьезной предварительной организации. Главное – желание, стремление использовать каждую минуту общения с малышом с пользой, внимание к его потребности проявить себя.

Итак, для того, чтобы стимулировать развитие воображения у ребенка, необходимо следующее:

Обогащать жизненный опыт. Чем богаче палитра переживаемых впечатлений, эмоций, тем ярче фантазии малыша. Для этого необходимо: разнообразить тактильные ощущения; пробовать новые вкусы и ароматы; путешествовать; ходить на концерты, спектакли, в музеи; совершать прогулки на природе – в лес, к берегу реки, озера; играть на подручных музыкальных инструментах – кастрюлях, ложках, разделочных досках, бокалах и пр.

Читать (слушать чтение взрослого). Чтение книг о далеких, загадочных странах, приключениях, жизни людей способствует развитию фантазии – ребенок представляет себе сюжеты, портреты главных героев, страны, в которых происходят те или иные события, кроме того, пополняется его запас слов и образов.

Сочинять истории. Благодаря этому ребенок учится создавать собственные сюжеты и персонажей. А делая малыша главным героем рассказов, родители укрепляют его чувство собственной значимости.

Рисовать. Воображение формируется в процессе творческой переработки того, что произошло. Рисуя, ребенок создает свой собственный мир, придумывает его героев, события, выстраивает отношения между ними. Важно обсуждать с ним его работы, просить рассказать историю каждого героя, что с ними было, что будет.

Вся художественная деятельность строится на активном воображении, творческом мышлении, что обеспечивает необычный взгляд на мир и способствует развитию абстрактно-логической памяти и мышления, обогащает индивидуальный жизненный опыт ребенка.

Придумывать разнообразные способы использования подручного материала. В игре может пригодиться абсолютно все: из полотенца получится отличный тюрбан, из простыни и стульев – палатка или крепость, бусинки могут стать драгоценными камнями, одеяло – ковром-самолетом, коробка из-под телевизора – домом, в который даже можно провести свет, занавески на окнах – парусами, а квартира – кораблем.

Самые простые вещи, окружающие нас, как правило, оказываются самым подходящим реквизитом для игры и стимулируют воображение.

Поощрять детские игры с вымышленными персонажами. Изображая события повседневной, а также вымышленной жизни, ребенок черпает новые знания. Изображая волшебника, рыцаря, он не только почувствует себя сильным и могущественным, но и поймет, что может быть кем угодно. Такие игры развивают самодисциплину: ребенок сам придумывает правила и неукоснительно следит за их выполнением, лучше понимает причинно-следственные связи.

Создавая вымышленные ситуации и проигрывая их до логического конца, он учится творчески мыслить и решать различные проблемы.

Согласно проведенным исследованиям у детей с богатым воображением по мере взросления не только продолжает развиваться фантазия, из них вырастают люди, умеющие эффективно решать разные проблемы.

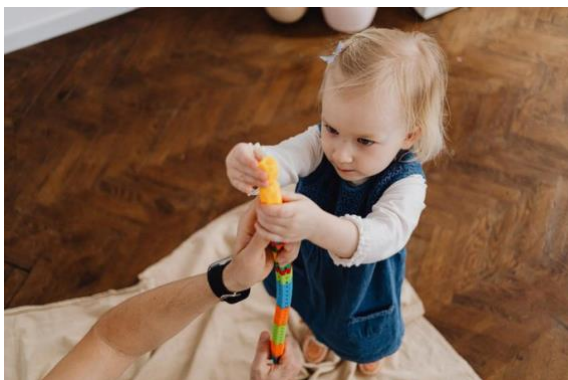
Тестирование таких детей в старшем возрасте показывает, что у «выдумщика» всегда найдутся идеи, как справиться с непредвиденными обстоятельствами и как выйти из сложной ситуации.

Ставить детей в затруднительные ситуации. Пример классической задачи: «Вы попали на необитаемый остров. Как выжить?» Подобные задачи способствуют активизации умственной деятельности, воображения, формируют умение придумывать неординарные выходы из сложных

ситуаций, находить способы для их решения в окружающем мире, не унывать и не падать духом.

Активные игры – не единственное, чем можно развлечь двухлетнего ребёнка. Есть немало интересных спокойных занятий. Освойте их, и вы научитесь проводить время дома с пользой.

Развиваем моторику



Повторяй за мной

Самый простой вариант для малышей. Играть можно ещё до двух лет, а по мере развития усложнять задачи. Суть игры – показывать ребёнку различные физические действия так, чтобы он смог повторить. Приседайте, наклоняйтесь, поднимайте руки, хлопайте в ладоши. Комбинируйте по два или даже три действия сразу. Это полезно и для координации, и для памяти.

Сортировка бусин

Развитие мелкой моторики необходимо для стимуляции речи, поэтому не пренебрегайте пальчиковыми занятиями. Предложите ребёнку леску и три вида бусин разного размера. Пусть нанизывает сначала мелкие, потом средние, а затем крупные. Помните о безопасности. Не оставляйте малыша без присмотра, когда он играет с мелкими деталями.

Творчество

Развивать моторику помогают занятия с пластилином, тестом для лепки, кинетическим песком. Направляйте ребёнка. Показывайте ему, как правильно делать фигуры. Не огорчайтесь, если с первого раза не получилось. Хвалите за старания.

Развиваем логику



Мама – малыш

Подготовьте карточки с животными и птицами, разделённые по принципу «мама и её малыши». Например: кошка – котёнок. Пусть ребёнок собирает пары. Не забывайте в процессе игры комментировать действия.

Рассказывайте про животных, описывайте их, демонстрируйте звуки, которые они издают. Так вы не только развиваете логику, но и знакомите ребёнка с окружающим миром.

Угадай предмет

Возьмите несколько вещей, хорошо знакомых двухлетке. Это могут быть игрушки или фрукты. Запакуйте их в непрозрачные пакеты. Задача ребёнка – на ощупь определить, что внутри. Если угадать не получается, давайте подсказки. Например:

- съедобное или нет;
- для чего используется;
- какого цвета бывает.

Развивать логическое мышление проще с игрушками. Родителям двухлетних детей обязательно нужно купить мозаику, кубики, крупные пазлы, пластиковые конструкторы. Собирайте фигурки по схемам, повторяйте рисунки с картинок вместе с детьми. Сдерживайте себя, если малыш ошибается. Вы можете мягко направить его в правильное русло, но исправлять за ним не стоит.

Развиваем речь



Рифмовки

В два года дети уже начинают активно разговаривать. Пассивный словарный запас также расширяется. Этим нужно пользоваться. Длинные стихотворения малышу пока неподвластны, а короткие и звучные рифмовки запоминаются хорошо. Читайте малышу строчки, повторяйте вместе с ним вслух, сопровождайте активной жестикуляцией.

Например:

- Прибежала детвора – ра-ра;
- Ногу выше, шаг смелей – лей-лей.

Если запомнить строчку не получается, пусть ребёнок повторяет последний слог. Чем громче и чётче звучание, тем лучше.

Да или нет

В этой игре вы будете задавать вопросы. Заранее предупредите ребёнка, что вы можете совершать ошибки, чтобы он заведомо с вами не соглашался, а внимательно слушал. Спрашивайте:

- ромашка и василёк – это цветы?
- дуб и берёза – это деревья?
- лиса и заяц – это птицы?
- автомобиль и автобус – это транспорт?

Пусть малыш ответит, чем на самом деле являются предметы, если вы ошиблись. Такая игра полезна для развития не только речи, но и слуха, внимания, логического мышления.

Упражнения на артикуляцию

В два года многие звуки ещё нечёткие. Сейчас это не проблема, но в будущем могут возникнуть трудности. Помогут справиться со звукопроизношением игровые упражнения. Начинать можно с простых действий – задуть свечку, подуть на воду, дуть в жидкость через соломинку. Далее можно подключать другие упражнения для артикуляционного аппарата.

1. Часики. Двигаем вытянутым языком из стороны в сторону.
2. Прятки. Вытягиваем язык и прячем его обратно.
3. Вкусное варенье. Облизываем губы, как будто пытаемся дотянуться до капель сладости.
4. Лошадка. Цокаем, имитируя звук копыт.
5. Заборчик. Показываем сомкнутые зубы как можно шире.

Чтобы упражнения воспринимались как игра, выполняйте все действия вместе с ребёнком. Посоревнуйтесь, у кого получается лучше.

Развиваем внимание



Что пропало

Всё, что вам нужно, – любимые детские игрушки. Возьмите 4-5 штук и разложите их на столе. Пусть ребёнок внимательно посмотрит, а затем отвернётся. Вы убираете один предмет. Задача малыша – понять, что исчезло. Можете усложнять игру, добавляя количество предметов, или не убирать игрушки, а просто менять их местами или класть новые.

Напёрстки

Почувствуйте себя фокусником. Возьмите три стакана, переверните их, а под одним спрячьте конфету. Двигайте стаканы по столу. Пусть малыш следит, где вы спрятали угощение. Угадал с первого раза – заслужил сладкий приз.

Хлоп

Эта простая игра развивает внимание, скорость реакции, координацию движений и слух. Обсудите заранее правила. Придумайте кодовое слово. Как только оно прозвучит, ребёнок должен громко хлопнуть в ладоши.

Убедитесь, что он запомнил его, а потом начинайте перечислять другие слова. Называйте любые, пока не дойдёте до нужного.

Советы для родителей

Каждый ребёнок индивидуален и развивается в своём темпе. Одним эти игры понравятся ещё в годик или полтора, других заинтересуют чуть позже. Следите за достижениями, но не сравнивайте малыша с другими детьми.

Прислушайтесь к рекомендациям психологов и педагогов по раннему развитию:

1. Ориентируйтесь на отклик ребёнка. Не настаивайте на продолжении игры, если малыш уже устал. Не начинайте обучение, если он не готов, капризничает, хочет провести время иначе.
2. Помните о времени. Ребёнок в два года удерживает внимание в среднем 15 минут. Дальше интерес пропадает, поэтому вид деятельности лучше сменить.
3. Не нагружайте малыша в период болезни. Измените планы при плохом самочувствии, подождите до улучшения. Не переживайте. Вы успеете всё наверстать.
4. Проявите фантазию. Готовые шаблоны и сценарии игр – это удобно. Но не факт, что предложенные варианты все без исключения понравятся вашему ребёнку. Не бойтесь отступать от правил, придумывайте свои «фишки». Никто лучше вас не знает вашего малыша и его предпочтения.