

Пластилинография — это нетрадиционная техника лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности.

В процессе знакомства детей дошкольного возраста с пластилиновой живописью:

- развиваются внимание, наблюдательность, восприятие, аккуратность, мелкая моторика пальцев рук, речь;

- совершенствуются память, мышление, воображение, фантазия.



Пластилинография — это средство воздействия на развитие души ребёнка, его творческого потенциала, способностей, интересов.



*Желаю Вам и Вашему ребёнку
приятных совместных занятий,
направленных на его гармоничное
развитие!*

Г. Симферополь

МБДОУ №16 «Лучик»



**Рисуем пластилином
вместе!**

Подготовила воспитатель:
Муждабаева Арзы Энверовна

Как выбрать качественный пластилин:

- хороший пластилин должен быть мягким;
- пластилин не должен липнуть к рукам, не пачкаться;
- при покупке обращайте внимание на состав пластилина: он не должен содержать растворители, красители, загустители (традиционный пластилин состоит из глины и воска);
- ориентируйтесь на запах: если вы чувствуете запах резины, бензина, не покупайте этот материал;
- коробка должна быть чистой; если видны «жирные пятна», это продукт низкого качества.

Здоровье детей в ваших руках!



Особенности работы с пластилином:

- не стоит смешивать сразу более двух цветов;
- подмешивание белого пластилина ослабляет
- помните об основных цветах. При их смешивании получают новые тона:
 - жёлтый с синим - зелёный
 - жёлтый с красным - оранжевый
 - красный с синим будет фиолетовый

Полезные советы перед началом работы:

- если пластилин стал твёрдым, его надо разогреть в ёмкости с горячей водой (но не заливать водой);
- при работе с пластилином следует использовать как основу плотный картон, чтобы не происходила деформация бумаги при выполнении приёмов лепки предмета на горизонтальную поверхность;
- чтобы со временем картинка не потеряла своей привлекательности, следует основу покрыть скотчем, работать по скользкой поверхности легче, а при помощи стеки проще снять лишний пластилин, не оставляя под собою заметных следов;
- контур выполняется фломастером по скотчу, который так же без труда стирается влажной салфеткой;
- если работа выполняется в качестве подарка, рекомендуется поверхность сделанной композиции покрыть бесцветным лаком;
- на рабочем столе обязательно должна быть влажная тканевая салфетка для рук, после выполненной работы вымыть руки водой с мылом;
- работа с пластилином трудоёмкая, требует усилий, поэтому в процессе её выполнения детям необходим отдых в виде физкультминуток и пальчиковой гимнастики.



Техники и приёмы рисования пластилином

Скатывание. Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.

Раскатывание. Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр.

Сплющивание. Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу.

Прищипывание. Придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединенными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму.

Оттягивание. Похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь.

Заглаживание. Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стекой. Одновременно можно удалить излишек пластилина.

Разрезание. Разделение бруска стекой или резачком на отдельные кусочки.

Соединение. Прикладывание и несильное прижатие деталей друг к другу. При этом нужно соизмерять силу и не допускать деформации деталей.