



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 16 «ЛУЧИК»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

295044, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Эмель, д. 6.
Тел. +7(0652) 69-16-81 E-mail: sadik_luchik@crimeaedu.ru
ОКПО 28430340, ОГРН 1189102007698, ИНН/КПП 9102243584/910201001

ПРИНЯТО

на заседании
Педагогического совета
МБДОУ № 16 «Лучик» г. Симферополь
Протокол № 01 от 26.08.2022 г.
Приказ № 44/01-15-ОД от 26.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБДОУ № 16 «Лучик»
г. Симферополь

_____ Э.Э. Тынчерова

**Рабочая программа
для детей 2-3 лет
на 2022/2023 учебный год
(срок реализации 1 год)**

Составитель:

Мухтерем Ильмира Резвановна

Симферополь, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	Стр.
	Пояснительная записка	4
1.1.	Возрастные и индивидуальные особенности детей 2-3 лет	6
1.2.	Планируемые результаты, как целевые ориентиры освоения Программы.	9
1.3.	Базисные характеристики личности ребенка к окончанию группы раннего возраста.	12
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	17
	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по 5 образовательным областям:	
2.1	«Социально-коммуникативное развитие».	17
2.2.	«Познавательное развитие».	20
2.3.	«Речевое развитие».	23
2.4.	«Художественно-эстетическое развитие».	24
2.5.	«Физическое развитие».	28
2.6.	Перспективно-тематическое планирование (посезонно).	31
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
	Организация деятельности группы:	
3.1.	Режим дня на холодный и теплый период.	89
3.2.	Структура образовательного года.	91
3.3.	Продолжительность непосредственной организованной образовательной деятельности детей 2-3 лет.	92
3.4.	Расписание непосредственной образовательной деятельности.	96
3.5.	Объем недельной двигательной активности воспитанников 2-3 возраста в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности.	97
3.5.1.	Организация закаливания в группе.	99
3.6.	Схема совместной образовательной деятельности воспитателя и детей и культурных практик в режимных моментах.	101

3.7.	Схема самостоятельной деятельности детей в режимных моментах.	103
3.7.1.	Развитие игровой деятельности у детей 2-3 летнего возраста.	103
3.8.	Циклограмма деятельности с детьми группы.	105
3.9.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе.	108
4.0.	Модель развивающей предметно-пространственной среды.	111
	Методическая литература	114

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель рабочей программы обеспечить выполнение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования Российской Федерации, вариативной образовательной программы дошкольного образования «Истоки», целевых ориентиров МБДОУ № 16 «Лучик».

Реализация программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в примерной образовательной программе «Истоки», авторских и парциальных программах, методических пособиях, комплексному планированию с учетом возрастной периодизации и географического, этнокультурного принципа Крымского региона. Образовательная деятельность организуется в соответствии с принципами и целями Стандарта выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Нормативно-правовой базой для разработки Программы является:

- *Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»*
- *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»*
- *Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13)*
- *Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным*

общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"

- *Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л.А. Парамоновой, разработанная в соответствии с ФГОС.*
- *Региональная программа «КРЫМСКИЙ ВЕНОЧЕК» и методические рекомендации по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму, авторы: Мухоморина Л. Г., Араджиони М. А., Горькая А., Кемилева Э. Ф., Короткова С. Н., Пичугина Т. Алексеевна., Тригуб Л. М., Феклистова Е. В.*
- *ООП МБДОУ № 86 «Незабудка».*

№	Название программы	Автор, место и год издания, кем утверждена.
Основная		
	«Истоки» Примерная образовательная программа дошкольного образования.	Л.А. Парамонова – 5-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
Региональные		
	"Крымский венок"	г. Симферополь 2004г., КРИППО, МОН АРК
Парциальные, авторские программы		
1.	«Развивающие занятия с детьми 2-3 лет»	Л.А.Парамонова
2.	Безопасность на дороге. Беседы в картинках.	И.А. Лыкова
3.	Вкусная лепка для детей и взрослых. Тестопластика.	И.А. Лыкова
4.	Формирование элементарных математических представлений	И.А.Помораева, В.А.Позина
5.	Развитие речи в детском саду для детей 2-3 лет.	В.В.Гербова
6.	Лепка с детьми 2-3 лет	Д.Н.Колдина
7.	Развивающие тесты для детей 2-3 лет	О.Н.Земцова

1.1. ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА (2-3 года).

На третьем году жизни продолжается освоение ребенком окружающего предметного и социального мира. Предметная деятельность остается ведущей и определяет основные изменения в жизнедеятельности ребенка. Действия малыша с предметами становятся более разнообразными и ловкими, совершенствуются его навыки самообслуживания. Он уже многое умеет делать сам, знает названия и назначение бытовых предметов, стремится помогать взрослым: мыть посуду, вытирать стол, чистить пылесосом ковер, поливать цветы. Малыш все более осознанно хочет действовать как взрослый, его начинает привлекать не только процесс выполнения действия, но и его результат. Ребенок старается получить такой же результат, как и взрослый. Если на втором году жизни, подражая старшим, малыш воспроизводил лишь внешнюю картину действий, то к концу раннего возраста главным для него становится получение правильного результата (теперь, подметая пол, он следит за тем, чтобы он был убран). Таким образом, отношение ребенка к своей деятельности постепенно меняется: ее регулятором становится результат. В самостоятельных занятиях, играх малыш начинает руководствоваться замыслом, стремится к достижению успеха деятельности.

Овладение предметной деятельностью стимулирует развитие таких личностных качеств детей, как инициативность, самостоятельность, целеустремленность. Ребенок становится все более настойчивым в достижении поставленной цели, Третий год жизни — период активного экспериментирования ребенка с предметным миром. Все, что окружает малыша — вещи, принадлежащие взрослым, игрушки, животные, растения, песок и многое другое, — вызывает его исследовательский интерес. В ходе практического знакомства с ними у малыша совершенствуется восприятие, развивается мышление. О развитии любознательности свидетельствуют вопросы познавательного характера. К концу раннего возраста у детей складываются элементарные представления о таких свойствах предметов, как форма, величина, цвет, формируется способность соотносить, сравнивать их: малыши охотно выполняют действия по образцу, который предлагает взрослый.

Усложняется содержание игр малышей с сюжетными игрушками. Ребенок разыгрывает разнообразные сюжеты. Игровые действия начинают отражать последовательность событий реальной жизни. Он все чаще пользуется предметами-

заместителями, что свидетельствует о развитии воображения, в игре появляются элементы ролевого поведения (мамы, папы, врача, строителя и пр.).

Постепенно у малышей формируются первые навыки в художественных видах деятельности — они учатся пользоваться карандашом, кистью, делают первые самостоятельные шаги в рисовании, лепке, конструировании. В работах даже самых маленьких детей можно обнаружить их стремление выразить свои впечатления, переживания, желания. Первые сюжетные игры, рисунки, поделки закладывают основы творческих способностей детей.

После 2 лет усложняется характер взаимоотношений ребенка со взрослыми. Малыш настойчиво привлекает к своим занятиям внимание взрослого, активно ищет его поддержку, инициативен в совместных играх, чувствителен к его оценке, умеет учитывать ее в своих делах и поступках. В этом возрасте взрослый становится в полном смысле слова образцом того, как правильно выполнять то или иное действие.

На третьем году жизни быстрыми темпами развивается речь. Дети сопровождают речью почти все свои действия, повторяют все, что слышат, «играют» словами (повторяя одно слово с разными интонациями, с удовольствием их рифмуют). Речь становится особым предметом деятельности малышей. Ребенок уже может запомнить и воспроизвести стихотворение, а к 3 годам — пересказать услышанную от взрослого сказку или рассказ.

Разнообразными становятся поводы для речевых обращений ребенка к взрослому. Малыш хочет рассказать о том, что он сделал или увидел; просит показать, как надо что-то сделать; делится переживаниями. Он задает вопросы про все, что видит вокруг себя. Его интересуют внешние свойства вещей, но этот интерес является ступенькой к следующему возрастному этапу — дошкольному, возрасту «почемучек». Характерно, что один и тот же вопрос ребенок может задавать и по поводу известного ему предмета и его названия. Этот факт свидетельствует о том, что он не только ищет у взрослого информацию об окружающем, но и побуждает его к общению. Ему нравится внимание взрослого и собственная способность задавать вопросы.

К 3 годам ребенок обладает большим словарным запасом, использует почти все части речи, в ней появляются падежи имен существительных и времена глаголов, он овладевает предлогами и наречиями (над, под, на, рядом), некоторыми союзами (как, потому что, а, и, когда, только).

Усложняется структура речи. Ребенок начинает пользоваться многословными предложениями, вопросительной и восклицательной формами, со временем начинает употреблять и сложные придаточные предложения. Речь ребенка быстрыми темпами приближается к речи взрослого, открывая все большие возможности для двустороннего общения малыша с окружающими людьми.

Значительные изменения происходят и в отношении ребенка к самому себе. С возрастом малыш ощущает себя все более компетентным в предметной деятельности и стремится к самостоятельности. В этот же период на фоне общего положительного самоощущения, переживания ценности своей личности, которое складывалось в общении с любящими близкими, у малыша по степенно формируется новый вид самооценки— конкретная самооценка, в которой находят отражение его успехи или неудачи в действиях с предметами. Ребенок начинает понимать, что не все, что он делает, всегда хорошо, учится соотносить свои действия и их результаты с положительной или отрицательной оценкой, анализировать их с помощью взрослого и исправлять ошибки. Часто можно наблюдать, как малыш, старательно собирая пирамидку или строя домик из деталей конструктора, повторяет сам себе слова: «Так, так», как бы оценивая свои действия со стороны. Тенденция к самостоятельности, стремление действовать без помощи взрослых находят свое выражение в словах: «Я сам!», которые дети очень часто произносят после 2,5 лет. Сдвиги, происходящие в личности и самосознании ребенка, ярко обнаруживаются в употреблении личных местоимений и притяжательных прилагательных (малыш все чаще произносит, обращаясь к взрослым, «моя», «мое», «мне»). У ребенка появляется обостренное чувство собственного достоинства, приобретающего форму гордости за достижение. Ребенок гордится собой, и в то же время для него важно, чтобы все видели, как хорошо он умеет делать трудные дела, чтобы его хвалили. Поэтому он так чувствителен к оценке взрослых, часто обижается, если его усилия не заметили, а промахи критикуют. Процесс формирования нового отношения к себе во многом обуславливает кризисные проявления этого периода, который называют возрастом упрямства, негативизма, строптивости.

И наконец, на третьем году жизни начинает складываться общение ребенка со сверстниками. Первые детские контакты своеобразны и часто похожи на обыкновенное баловство: малыши любят бегать, прыгать друг перед другом, подражать звукам, заражая друг друга весельем.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КАК ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

В программе отражен интегрированный подход по 5 образовательным областям:

- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Социально – коммуникативное развитие

В соответствии с ФГОС ДО социально коммуникативное развитие направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает умение детей:

различать контрастные по форме, цвету и величине предметы; ориентироваться в четырех-пяти цветах, оттенках и называть некоторые из них; различать четыре-шесть геометрических форм и называть, по просьбе, некоторые из них; собирать детскую пирамидку, состоящую из 4 - 8 колец и четырехсоставную матрешку; подбирать плоскостные геометрические фигуры к объемным формам и наоборот; складывать разрезную картинку из двух-трех частей (разрезы по горизонтали и вертикали); находить предмет по признаку (мягкий, твердый); складывать несложный узор из мозаики; понимать слова, обозначающие количество объектов, например, «два», «три» и т.д. и соотносить число с реальными объектами; свободно ориентироваться в знакомом помещении; пытаться быть опрятным и придерживаться правил личной гигиены (чистит зубки, моет ручки и т.п.); замечать изменения в погоде и называет их; активно включаться в уборку квартиры, ухаживание за животными и растениями.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

ребенок сопровождает отдельными звуками совершаемые им, другими людьми и объектами действия; узнает персонажей по звукоподражаниям, например, «пи-пи», «чух-чух» и т.д.; правильно произносит все звуки речи (могут быть исключения в произнесении шипящих и свистящих звуков, а также звуков [р] и [л]); называет предметы, действия, качества; использует все части речи (кроме причастия и деепричастия); вступает в коммуникативные контакты со взрослыми и сверстниками; рассказывает сказки, стихи, небольшие истории о событиях из своей жизни, о животных и т.д.; повторяет слова и фразы за взрослым.

Художественно – эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно– смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно–двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Цель примерной образовательной программы дошкольного «Истоки» - формирование разносторонне развитой личности в возрасте от рождения до 7 лет, ее универсальных, в том числе творческих, способностей до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества; обеспечение для всех детей равного старта развития; сохранение и укрепление их здоровья. Название программы - «Истоки» - отражает особое значение дошкольного детства как уникального периода, когда закладываются основы всего будущего развития человека. Изображенный символ - «источник» - означает, что ребенок и взрослый черпают знания из неиссякаемого кладезя общечеловеческой культуры, развиваясь и обогащая друг друга. Только при таком сотрудничестве можно ожидать успехов в развитии и саморазвитии ребенка.

Цели программы:

- разносторонне развивать ребенка, формировать у него универсальные, в том числе творческие, способности до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества;
- обеспечивать для всех детей равные стандарты развития, сохранять и укреплять их здоровье.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения заявленных целей рабочей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит им расти общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса с учетом региональных особенностей Крыма (разнообразие народных традиций и культур);
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка, интегративности в подаче материалов с учетом региональных особенностей;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи с учетом традиций народов проживающих в Крыму;

1.3. БАЗИСНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА К ОКОНЧАНИЮ ГРУППЫ.

Компетентности.

Социальная.

Развивается потребность в общении со взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними. Общение со взрослыми помогает приспособиться к новым условиям жизни в детском саду: адекватно воспринимать слова, просьбы, оценочные высказывания и эмоциональное отношение других людей. В первые дни и месяцы посещения дошкольного учреждения могут тяжело переживать отрыв от матери. Самооценка ярко эмоционально окрашена, связана со стремлением быть хорошим, соответствовать требованиям взрослых, получить их одобрение. Нуждаются в доброжелательном внимании и заботе взрослых. Любое неодобрение со стороны взрослых болезненно переживается.

Детское общество только начинает формироваться. Большую часть времени проводят в одиночных играх. На третьем году жизни активно подражают друг другу.

Возникает система «Я», которая включает познание ребенком себя через свое имя («Я – Саша»), представление о своей половой принадлежности (мальчик, девочка), потребность в одобрении, признании («Я – хороший») и самостоятельности («Я – сам»).

Интеллектуальная.

Характерно стремление к познанию окружающего мира. Настоящие исследователи. Любят рассматривать предметы, действовать с ними,

разъединять и соединять, конструировать, экспериментировать. К концу третьего года дети активно стремятся поучить информацию об окружающем мире, задавая взрослому множество вопросов. Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине, цвету.

Совершенствуется фонематический слух. К трем годам воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с искажениями. В ходе совместной со взрослым деятельности продолжает развиваться понимание речи. Осваивают названия окружающих предметов, выполняют простые словесные просьбы в пределах видимой наглядной ситуации. Начинают понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослого.

Интенсивно развивается активная речь (1000-1500 слов). Строят простые предложения.

Физическая.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем; организм лучше приспосабливается к условиям окружающей среды.

Совершенствуется общая моторика и моторика рук, зрительно-моторная координация.

Увеличивается двигательная активность, происходит накопление и обогащение двигательного опыта. Двигательная активность основывается преимущественно на ходьбе. Новые приобретения на этом возрастном этапе – попытки бега, лазанье, прыжки с места. Не отмечается существенных различий в двигательной активности мальчиков и девочек.

Выполняет гигиенические процедуры (умываются...)

Психические процессы.

Под влиянием предметной деятельности, общения и игры развиваются восприятие, мышление, память. Восприятие развивается в процессе практических действий (путь проб и ошибок). Оно тесно связано со словом – ребенок усваивает слова-названия для обозначения величины, формы, цвета.

Мышление имеет наглядно-действенный характер. Путем практического экспериментирования открывают новые средства для достижения целей. К третьему году жизни, могут обходиться без внешних проб, экспериментируя и фантазируя « в уме» (начало формирования внутреннего плана мышления, плана представлений и развития детского воображения).

Внимание не устойчиво. Устойчивость внимания зависит от интереса к объекту.

Память проявляется главным образом в узнавании воспринимавшихся ранее вещей и событий. Хорошо запоминают то, что понравилось (то, что запомнилось само).

Качества.

Эмоциональность.

Характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Легко заражается эмоциональным состоянием сверстников.

Обогащается чувственный опыт, любят нравиться другим, подражают сверстникам.

Появляются новые переживания: неуверенность, удовольствие от самостоятельных действий, чувства гордости и стыда.

Возникают желания, порой не совпадающие с желаниями взрослых.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные и художественные произведения.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др.

Произвольность.

Начинает складываться произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Креативность.

Проявляется в игре - могут увидеть в одном и том же предмете различные образы (предметы-заместители).

Инициативность.

Проявляют инициативу и активность в играх с игрушками-персонажами, желание самостоятельно подобрать игрушки, атрибуты, предметы-заместители.

Проявляются попытки по собственной инициативе рассказать об изображенном предмете, прочесть стихотворение, спеть песенку, порисовать.

Проявляют интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций;

Самостоятельность.

Фундаментальная характеристика ребенка 3 лет («Я сам», «Я могу»). Активно заявляют о своем желании быть как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать и др.) Часто не учитывают словесные инструкции, поэтому взрослым важно предвидеть опасные ситуации и заранее устранять их причины.

Ведущий вид деятельности – предметная.

Открывают для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства, пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и составление целого из частей. На основании практики действий с игрушками и бытовыми предметами складываются представления об их функциональном назначении. Начинают сравнивать свои действия с действиями взрослого. Под влиянием предметной деятельности развиваются игра, сюжетное конструирование, рисование, элементарное самообслуживание и др.

Игра.

Большую часть времени проводят в одиночных играх.

Детские игровые объединения – диады (по двое) не устойчивы. Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В игре отражаются отдельные простые события повседневной жизни (игрушку-персонажа кормят, купают, укладывают спать, катают на машине др.) Самостоятельно выполняют предметные игровые действия, осуществляют перенос действий с предмета на предмет, в середине третьего года жизни начинают использовать замещение недостающего предмета (предметы-заместители).

Общение.

Развивается потребность в общении со взрослым. Необходимы поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения со сверстниками.

Чтение.

Начинает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Запоминают и проговаривают отдельные слова, небольшие фразы. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения: потешки, песенки, сказки, стихотворения.

Труд.

Преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда. Владеют доступными возрасту навыками самообслуживания (самостоятельно едят...)

Проявляют навыки опрятности (замечают беспорядок в одежде), пользуются индивидуальными предметами ().

Продуктивная деятельность.

Появляется изобразительная деятельность. Способны сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

В лепке могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания.

Проявляют эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).

Конструирование носит процессуальный характер. Могут конструировать по образцу элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Музыкально-художественная деятельность.

Носит непосредственный характер. Совершенствуется звукозрительное различие, слух: дифференцируют звуковые свойства предметов, осваивают звуковые предэталонные (громко-тихо, высоко-низко, быстро-медленно). Начинают проявлять интерес к пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям. Проявляют эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различают веселые и грустные мелодии.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ПО 5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ.

2.1. О.О. «Социально-коммуникативное развитие»

Общая направленность работы в данной области — развитие начал взаимодействия со взрослыми, сверстниками и готовности к совместной деятельности с ними.

Образовательные задачи

- Формирование начал общения и культурного поведения.
- Формирование эмоциональной отзывчивости, сопереживания, первых проявлений чувства принадлежности к своей семье.

Содержание образовательной работы

Формируя начала общения и культурного поведения, взрослый:

- обращается к детям по имени, учит других детей обращаться друг к другу по имени и доброжелательно;
- учит детей элементарным способам общения: умению обратиться с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребенком;
= правильно мыть руки (закатывать рукава, намыливать до образования пены, смывать небольшой струйкой воды, насухо их вытирать);
- есть самостоятельно и аккуратно; правильно и по назначению пользоваться чашкой, ложкой и др., салфетками; учит тщательно и бесшумно пережевывать пищу;
- приучает детей полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи;
- формирует у детей навыки самостоятельного одевания и раздевания; умения аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицу; помогать друг другу;
- побуждает детей осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, стаканом для полоскания рта, полотенцем, носовым платком.

Для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, первых чувств принадлежности своей семье, сообществу детей педагог:

- обеспечивает эмоциональную поддержку (ласку, одобрение), доброжелательное внимание и заботу со стороны взрослых: родителей и педагогов детского сада;

- помогает детям, поступающим в дошкольное учреждение, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни;
- побуждает детей пожалеть другого человека (взрослого или сверстника), если он обижен, огорчен, расстроен; поддерживает каждое проявление ребенком доброжелательности; поощряет общение, способствующее возникновению взаимной симпатии детей;
- поддерживает общую высокую самооценку ребенка, которая ярко эмоционально окрашена и связана с его стремлением быть хорошим; положительно оценивает те или иные действия и поступки малыша;
- активизирует перечисление детьми членов своей семьи и называние их имен;
- не допускает отрицательных оценок ребенка

Развивая взаимодействие со взрослыми и сверстниками, готовность к совместной деятельности, педагог:

- развивает и поддерживает потребность ребенка в общении и сотрудничестве со взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними, стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его простые просьбы (убрать в шкаф свою одежду, поднять упавшую вещь и др.);
- помогает вступать в контакт со сверстниками; побуждает малышей к игре рядом и вместе друг с другом; создает условия для совместной с педагогом и сверстниками деятельности: игры, инсценировки сказок, потешек, песенок, выполнения движений под музыку и т.д.;
- способствует тому, чтобы ребенок называл себя не в третьем, а в первом лице «Я рисую», «Я иду гулять»; различал свою половую принадлежность («Я — мальчик!», «Я — девочка!») по внешним признакам (одежде, прическе), своему имени;
- поддерживает стремление ребенка действовать самому; развивает потребность в самостоятельности («Я сам!»), уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я хороший!»);
- побуждает ребенка активно включаться в общение всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться на близкие ребенку темы из личного опыта, жизни близких людей, животных; подводит к вне ситуативному диалогу со взрослым (о том, что сейчас не находится в поле зрения).

Сюжетно-отобразительная игра

Педагог:

- организует совместные со взрослым инсценировки знакомых детям по их опыту ситуаций, а также простых художественных текстов (знакомых сказок, стихов);
- поддерживает сюжетно-отобразительные игры, в которых ребенок отображает назначение различных бытовых предметов, стремясь к их адекватному, принятому в обществе использованию (ложкой едят, машину нагружают и возят и т.д.);
- осуществляет педагогическую поддержку игры по ходу развития игрового сюжета; наполнять предметное содержание игры смыслом общения одного человека с другим;
- стимулирует появление игровых сюжетов и возникновение интереса к игре другого ребенка;
- демонстрирует и поощряет игры с назначением предметов: помимо игрушек использовать разнообразные предметы-заместители (кубик — котлетка, найденные на прогулке палочки — побольше и поменьше — мама и малыш и т.п.); поощряет самостоятельность детей в игре и подборе игрушек;
- использует моменты понимания детьми словесного обозначения предметов и действий как важную предпосылку формирования ролевого поведения;
- поощряет замену или обозначение игровых действий словом («Трик-трак», «Покушали» и др.);
- организовывает прослушивание сказок, показывает детям картинки, слайды, мультфильмы, водит их на тематические прогулки, что обогащает содержание игр.

Основы безопасного поведения

Педагог:

- продолжает учить детей элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья (не брать в руки острые предметы, при спуске с лестницы не перешагивать через ступеньки, при ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги, не бегать с палочками в руках, оберегать глаза во время игр с песком, водой, т.п.);
- поддерживает у детей положительный эмоциональный настрой; содействует доброжелательным взаимоотношениям детей в группе, обеспечивает особое внимание детям вновь поступившим в дошкольное учреждение, пришедшим после длительного отсутствия, а также ослабленным и с нарушением поведения;
- постоянно напоминает детям о том, что они всегда могут обратиться за помощью к воспитателю, к другому ребенку (к 3-м годам)

2.2. О.О. «Познавательное развитие»

Общая направленность работы в данной образовательной области:

- способствовать формированию наглядно-действенного мышления, способов практических и предметно-орудийных действий (кубики, игрушки, предметы быта);
- способствовать сенсорному развитию детей (восприятие формы, цвета, величины и свойств некоторых предметов);
- развитие речи в практической деятельности с целью повышения осознанности своих действий детьми;
- создавать условия для первых проявлений практического экспериментирования с разными материалами.

Образовательные задачи

- Формирование умения различать четыре цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий), пять геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и три объемных тела (куб, шар, призма), три градации величины (большой, поменьше, маленький).
- Развивать способность устанавливать тождества и различия однородных предметов по одному из признаков (цвет, форма, величина), сопоставляя его с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такой», «не такой», «разные».
- Развитие действий по использованию сенсорных эталонов ,
- Совершенствование предметно-орудийных действий, развитие координированных движений обеих рук и мелкой моторики.

Содержание образовательной работы

Педагог учит в процессе совместных дидактических игр, а также в быту и на прогулке:

- выделять форму, цвет, величину предметов;
- группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п.;
- пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;
- проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий; например, сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек; палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов, организует действия с

игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание мо-лоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., поощряет использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бы-товой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности;

- поощряет действия с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-х—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях; закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет и форму.

В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий у детей формируются обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление и т.д. Развитие сенсорики и сенсомоторной координации является основой первоначальной культуры мышления ребенка

Знакомство с окружающим миром

Образовательные задачи

- Формирование первых представлений: о людях, их деятельности; о предметах, их свойствах и функциональном назначении; о природных явлениях; поддержание интереса к ближайшему окружению.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

- развивает в детях гуманные чувства: доброжелательное и бережное отношение ко всему живому;

- знакомит с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями: доктор лечит, шофер ведет машину, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.;

- продолжает формировать и расширять знания детей об окружающем мире (дается то, что ребенок может непосредственно наблюдать), в частности —

- о человеке: его внешних физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; а лице — глаза, нос, рот и т.д.); его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; заболел — вылечился; опечалился — обрадовался; заплакал — засмеялся и т.д.);

- деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра делает уроки»; «Дедушка читает газету»; «Брат рисует»; «Папа чинит часы» и т.п.);

- о предметах, действиях с ними и их назначении: (предметы домашнего обихода, одежда, посуда, мебель, игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.);

- о живой природе: растительный мир (деревья, трава, цветы, овощи, фрукты и т.д.); животный мир: домашние животные (кошка, собака, корова, лошадь, коза, свинья, петушок, курочка, гусь и т.д.); их детеныши (котенок, щенок, теленок, козленок, поросенок, цыпленок, и т.д.); животные — обитатели леса (лиса, заяц, медведь, волк, белка и т.д.); птицы (воробей, ворона, голубь и т.д.);

о неживой природе: о воде в быту (льется, теплая — холодная, в воде купаются, водой умываются, в воде стирают и т.д.); о воде в природе (бегут ручьи, тают сосульки; река, пруд);

- о явлениях природы: времена года (зима, лето, весна, осень) и их особенности (зимой холодно, снег; летом — жарко, светит солнце; весной тают сосульки, бегут ручьи, распускаются листочки; осенью — ветер, холодный дождь, падают желтые листья); погодные явления и отношение к ним людей (дождь — сыро, гулять без плаща и резиновых сапог нельзя; летом при жарком солнце надевают панаму; зимой холодно и люди надевают шубы, шарфы, рейтузы, теплые сапоги, меховые шапки и т.п.).

Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструкторов типа «Лего»

Образовательные задачи:

- Открытие детям возможности создания целого из частей путем организации сюжетного конструирования.

- Развитие первых пространственных представлений (высокий-низкий, длинный-короткий...)

Содержание образовательной работы:

Педагог:

- знакомит детей с простыми способами конструирования: наложение и приложение одной детали к другой.

- организует совместное с детьми сюжетное конструирование простых конструкций: длинную лавочку для матрешек из кирпичиков, высокую башенку из кубиков для петушка, широкую и узкую дорожки для кукол, гараж с воротами для машин, стульчик для маленького и стул для большого мишки и пр.

- используя сюжетные наборы «Зоопарк», «Домашние животные», «Автомобили» и пр. Лего-конструкторов «Примо» и «Дупло» придает деятельности детей целенаправленный характер, инициирующий их игровые действия.

2.3. О.О. «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности .

Образовательные задачи

- Активное включение ребенка в общение со взрослым всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, развитие умения откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться.

Содержание образовательной работы

Речевое общение

Воспитатель:

- побуждает к общению на близкие ребенку темы из личного опыта, из жизни близких людей, животных;
- подводит ребенка к внеситуативному диалогу (о том, что сейчас не находится в поле зрения);
- поощряет интерес ребенка к делам сверстников, желание сопровождать речью свои действия;
- вовлекает детей в инсценирование, проговаривание слов в сказке.

Словарь

Воспитатель:

- знакомит детей со свойствами и функциями предметов, игрушек в процессе действий с ними, при наблюдениях за происходящим в окружающем мире, рассматривании картинок;
- создает условия для активного познания того, что с одним и тем же предметом можно выполнять различные действия; а одно и то же действие можно совершить с разными предметами;

- обогащает словарь названиями профессий людей (врач, шофер, воспитатель), игрушек, посуды, одежды, мебели, названий частей и деталей предметов (рукава и воротник у рубашки; колеса и кузов у машины), растений, домашних животных и их детенышей;
 - обогащает словарь глаголами, побуждая детей соотносить словесное обозначение действий с собственными выразительными движениями и действиями игрушек;
- = инициирует непроизвольную речь.

Грамматический строй речи

Воспитатель:

- знакомит детей с пространственными и временными отношениями в окружающем и побуждает выражать их в речи («Я высоко», «Я буду спать», «Миша упал» и пр.);
- в звукоподражательных играх ориентирует на звуковую сторону слова (петушок: «ку-ка-ре-ку» — кукарекает; уточка: «кря-кря-кря» — крякает; мышка: «пи-пи-пи» — пищит);
- содействует изменению слов (по числам, падежам, временам), согласованию их в предложениях разной структуры, образованию уменьшительно-ласкательных наименований, глаголов совершенного и несовершенного вида и др.;

Звуковая культура речи

Педагог:

- побуждает говорить внятно, не торопясь, достаточно громко; развивает речевой слух;
- упражняет детей в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных);
- поддерживает игры со звуками в звукоподражательных словах и при разнообразном звуковом сопровождении игровых действий;
- предлагает узнавать персонажи по звукоподражанию («ко-ко», «му-му», «ку-ка-ре-ку»);
- учит производить выдох через рот плавно и протяжно (дуновением приводить в движение султанчики, лодочки в воде, шарики из ваты)

2.4. О.О. «Художественно-эстетическое развитие»

Общая направленность работы в данной образовательной области — эмоциональное развитие детей средствами музыки, художественной литературы и изобразительной деятельности; приобщение детей к слушанию музыкальных,

фольклорных и литературных произведений и выражение своего эмоционального отношения в движении, в продуктивных видах деятельности.

Чтение художественной литературы

Образовательные задачи

- Воспитание интереса к книгам, способность слушать чтение и рассказывание.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

- читает простые русские народные сказки, несложные произведения фольклора (потешки, песенки и др.), стихи, в которых принимают участие знакомые персонажи (птички, собачка, кошечка, петушок и т.д.) и описываются понятные детям явления природы, знакомые эпизоды, игровые и бытовые ситуации;
- вырабатывает умение слушать чтение вместе с группой сверстников;
- стимулирует ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок, испытывать радость от игр со звуками, словами, рифмами;
- учит следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него; активно выражать свои впечатления, отвечать на элементарные вопросы: кто это?, что он делает?, а это что?;
- побуждает самостоятельно рассматривать книги, узнавать героев литературных произведений.

Изобразительное искусство

Образовательные задачи:

- Знакомство детей с разными видами изобразительной деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией; поддерживать проявление интереса к ним;
- Обучение простейшим способам изображения; созданию простейших композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм;
- Освоение технических навыков:
 - в рисовании (промыть кисть, аккуратно брать краску, правильно держать карандаш, не прорывать лист бумаги, рисовать на всем пространстве листа);
 - в лепке (раскатывать комок глины в ладонях, видоизменять комок с помощью пальцев, соединять части);
 - учить приемам наклеивания готовых форм;

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

- предлагает рассматривать рисунки, лепку, аппликацию, находить сходство с предметами, явлениями; показывает, как можно заполнять листы бумаги, ритмично наносить мазки, пятна, создавая простейшие цветочные композиции, вызывающие у детей эмоциональный отклик своей яркостью, декоративностью;

- стимулирует самостоятельный выбор цвета красок, фона листа бумаги, поощряет желание к экспериментированию с красками, карандашами, комком глины, готовыми аппликативными формами;
- поддерживает создание ассоциативных образов в рисунке, лепке; интегрирует рисование и аппликацию с целью обогащения содержания и средств выразительности;
- дает рассматривать иллюстрации и народные игрушки: семеновскую матрешку, городецкую лошадку, дымковского петушка, яркие узоры которых вызывают эмоциональный отклик;
- поддерживает активное желание к сотворчеству со взрослыми, дает дополнять готовые изображения ритмом мазков, цветовых пятен (нарисовать «огоньки» в окнах домов, на новогодней елке, «посыпать снежок на ветки деревьев» и т.д.);
- создает игровые ситуации с использованием игрушек анималистического жанра с целью придания смысла простым детским изображениям (рисовать следы лисички на снегу; дождик, который промочил зайчика и пр.);
- вызывает интерес всех детей к результату изобразительной деятельности каждого; рассматривает с ними и обсуждает детские работы, находит знакомые предметы, персонажи, учит ориентироваться в пространстве («солнышко на небе», «домик стоит на земле, рядом растет елочка» и т.д.).

Конструирование из бумаги.

Образовательные задачи

- Формирование начал воображения, образного мышления.
- Создание условий для детского экспериментирования с бумагой, имеющей разные свойства (мнется, рвется, складывается, режется и пр.).

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

- показывает детям первые способы работы с бумагой — сминание и разрывание, помогает им увидеть в смятых комочках и разорванных бумажках образ художественного характера (желтые цыплята в траве, красные яблочки на яблоне, цветок, птичка и т.п.);
- составляет вместе с детьми простые комбинации (например, дети делают травку путем разрывания зеленой бумаги, и туда помещаются одуванчики (комочки); на лист бумаги серого цвета помещают «купающихся воробышков» (комочки) и т.п.);
- использует созданные детьми и воспитателями панно в качестве украшений групповых комнат.

Музыка

Образовательные задачи

- Развитие умения вслушиваться в музыку, понимать ее образное содержание; учить различать контрастные особенности звучания музыки: громко — тихо, быстро — медленно, высокий — низкий регистр.

- Побуждение детей к подпеванию и пению.

- Развитие умения связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.

Содержание образовательной работы

Слушание музыки

Музыкальный руководитель:

- систематически слушает с детьми специально подобранную музыку: песни и небольшие инструментальные пьесы в исполнении взрослых; предлагает музыку только высокого качества, в профессиональном исполнении, отдавая предпочтение «живому» звучанию;

- наряду с песнями и отдельными пьесами предлагает рассказы, иллюстрированные музыкой, включающей в себя несколько произведений (например, рассказ «Игрушки» с пьесами «Марш» Э.Парлова, «Мишка» и «Барабан» Г.Фрида, «Колыбельная» М.Карасева);

- вносит разнообразие в слушание музыки и поддерживает интерес к ней: исполняет произведения на разных музыкальных инструментах (фортепиано, баян, блок-флейта), в ансамбле с воспитателем (используя разнообразные детские музыкальные инструменты), предлагает детям задания на узнавание песни в новом тембровом звучании (синтезатор, баян, аккордеон), использует слушание в игровой форме (например, «На чем приехал гость?», автор И.Плакида);

- может проводить работу по ознакомлению детей третьего года жизни с классической музыкой (инструментальные миниатюры в аудиозаписи).

Подпевание и пение

Музыкальный руководитель:

- разучивает с малышами специально подобранные песни с интересным содержанием, коротким текстом, понятными и легкими для произношения словами, простой мелодией

вовлекает детей в подпевание и пение; учит детей петь без напряжения, естественным голосом, запоминать слова песни, правильно передавать общее направление движения мелодии и ритмический рисунок;

- поет с малышами с сопровождением и без него, одновременно со всеми детьми и индивидуально, как можно чаще повторяет с детьми выученные песенки

Музыкальное движение

Музыкальный руководитель:

- поддерживает и стимулирует самостоятельное проявление активности ребенка: учит слышать музыку, вслушиваться, запоминать ее и, ориентируясь на музыку, менять движения в соответствии с контрастными изменениями динамики, темпа, регистра; вовлекает малышей в свободную пляску на музыку куплетной формы;
- во втором полугодии предлагает упражнения и пляски на музыку с двумя (тремя) контрастными частями, в которых дети самостоятельно, без подсказки взрослого, ориентируются на музыку и меняют два-три движения;
- разучивает с детьми новые движения: хлопки в ладоши с одновременным притопыванием одной ногой, хлопки-«тарелочки» (руки слегка приподняты и согнуты, «скользящий» хлопок в ладоши), поочередное выставление вперед то правой, то левой ноги, «пружинка» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево, шажки вперед-назад на носочках с одновременными поворотами кистей рук («фонарики»), кружение на носочках; ходьба и бег парами свободной стайкой в одном направлении, образные движения (идти «как мишка») и пр.

Музыкальная игра

Музыкальный руководитель:

- развивает физическую и эмоциональную сферу малышей;
- приучает слышать в игре музыку и действовать согласно с ней;
- предлагает детям третьего года жизни сюжетные музыкальные игры (например, «Зайки», рус. нар. песни в обр. М. Красева и Н. Римского-Корсакова, «Веселые гуси», рус. нар. песня), в которых солистом может быть не только воспитатель, но и ребенок.

Детские праздничные утренники

Для детей 3-го года жизни проводят три праздничных утренника в год: осенью (октябрь, начало ноября), зимой («Елка»), весной (май); развлечение — одно в месяц, при условии, что раз неделю во второй половине дня организуется слушание классической музыки.

Основа детского утренника — игра, которую подбирают, организуют и проводят взрослые. Праздничную игру разучивают только с воспитателями. С детьми незадолго до праздника разучивают лишь отдельные фрагменты, которые сами являются играми

2.5. О.О. «Физическое развитие»

Основная направленность работы в данной образовательной области — обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития, а

также целенаправленные оздоровительные воздействия и формирование основ здорового образа жизни.

Образовательные задачи

- Дальнейшее развитие основных движений в играх, упражнениях и самостоятельной двигательной деятельности.
- Содействие улучшению координации движений, повышению экономичности и ритмичности их выполнения.
- Развитие согласованных совместных действий в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий;

Содержание образовательной работы

Двигательное и физическое развитие

Ходьба: ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Игры: «К куклам в гости», «По тропинке», «Догоните меня», «Принеси предмет», «Пузырь».

Бег: бегать за воспитателем, убежать от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (30—25 см), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30—40 сек.; пробегать медленно до 80 м. Игры: «Поезд», «Самолеты», «Догони собачку», «Догони мяч», «Курочка-хохлатка», «Автомобиль».

Прыжки: прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см); прыгать на двух ногах как можно дальше. Игры: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зай-ка серый умывается»

Ползание: проползать на четвереньках 3—4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30—40 см. Игры: «Доползи до погремушки», «В воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки», влезать на лесенку-стремянку.

Катание, бросание и ловля: скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей, шариков, двумя и одной рукой; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой. Игры: «Мяч в кругу», «Попади в воротики», «Лови мяч», «Целься верней», «Попади в корзину».

Развитие равновесия и координации движений

Упражнения для рук и плечевого пояса: вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед-назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы.

Упражнения для туловища: из положения стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно.

Упражнения для ног: ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полуприседать с опорой; сгибать и разгибать стопы.

Ритмические (танцевальные) движения: воспитатель использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие (музыка)».

Упражнения в организационных действиях: построения: в круг, в пары, друг за другом подгруппами и всей группой с помощью воспитателя.

Начальные упражнения в перемещениях со скольжением: прокатывание детей по ледяной дорожке, держа их за руки; скатывание с невысокой ледяной горочки в положении сидя на ледянке.

Катание на санках: катание ребенка взрослым; скатывание с горки, сидя на санках; везение санок за веревочку; катание кукол на санках.

Ходьба на лыжах: ознакомление с лыжами; попытки стоять, сохраняя равновесие; переступание.

Езда на велосипеде: посадка на трехколесный велосипед и спуск с него с поддержкой и без поддержки взрослого; попытки продвижения, управление рулем.

Становление ценностей здорового образа жизни

Воспитатель продолжает формировать культурно-гигиенические навыки детей:

- закрепляет умение правильно мыть руки (намыливать до образования пены), насухо их вытирать, есть самостоятельно и аккуратно; правильно и по назначению пользоваться чашкой, ложкой и др., салфетками;
- учит тщательно и бесшумно пережевывать пищу, приучать детей полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи;
- формирует у детей навыки самостоятельно одеваться и раздеваться; умение аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицу, завязывать шнурки; помогать друг другу;
- побуждает детей осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, стаканом для полоскания рта, полотенцем, носовым платком.

Закаливание детей обеспечивается сочетанием воздушных, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей во время утренней прогулки. Используются местные и общие процедуры. Закаливание должно осуществляться только на фоне благоприятного физического и психического состояния детей.

2.6. ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ДЕТЕЙ 3 ГОДА ЖИЗНИ

ОСЕНЬ

месяц	Тема, цель недели
-------	-------------------

Первая неделя

Педагогическая диагностика

«Знакомство друг с другом».

О.О. Речевая

О.О. Социально-коммуникативная

Цель: Ознакомление с группой детьми, окружающей средой детского сада. Знакомить детей со спальней, туалетной комнатой. Обращать внимание на предметы индивидуального пользования («твоя кровать», «твоя полотенце», «твой шкафчик» и пр.). Экскурсия по группе. Игра: «Кто быстрее соберет пирамиду»

Предполагаемый результат:

- Узнает и называет свой шкафчик, кровать, полотенце, горшок.
- Владение навыками самообслуживания.
- Ознакомление правилами поведения за столом.

Вторая неделя

«Осеннее дерево-1».

О.О. Социально-коммуникативная

О.О. Познавательная

О.О. Физическая

Цель: Обращать внимание на первые признаки осени в природе. Вызывать интерес к предметно-игровой среде группы. Продолжать формировать ориентировку в окружающей среде. Активизировать интерес детей к пребыванию в группе. Обогащать детей яркими впечатлениями. Рассказ воспитателя об осеннем времени года. Наблюдение за осенним деревом на территории детского сада. Игры в игровом уголке.

Предполагаемый результат:

- расширение представлений об осени,
- ознакомление с осенними деревьями на участке,
- усвоение существительного с обобщающим понятием значением «игрушки»;
- понимание игровых зон в группе;
- проявление интереса к экспериментированию с различными игрушками;
- овладение знаниями о свойствах, качествах и функциональном назначении игрушек;

- бережное отношение к игрушкам;
- возрастает речевая активность детей в различных видах деятельности;
- вовлечение родителей в педагогический процесс ДООУ;
- помощь в формировании правильного отношения родителей к развитию своего ребенка.

Третья неделя

«Наш участок. Наблюдение за птицами»

О.О. Познавательная

О.О. Речевая

О.О. Физическая

Цель: Продолжить знакомить с окружающей средой детского сада.

Расширение представлений о видах и отличиях птиц. Наблюдать за птицами, прилетающими на участок. Провести экскурсию по участку, где гуляют дети, назвать оборудование на участке (горка, песочница, скамейки, беседка, машина).

Игра: «Покатаемся на машине»

Предполагаемый результат:

- дети продолжают обращать внимание на природное окружение: деревья, птицы;
- закрепление знаний о птицах, прилетающих на участок;
- дети продолжают наблюдать за птицами (птицы летают, клюют зернышки, купаются в лужах);
- закрепление у детей культурно- гигиенических навыков.

Четвертая неделя

«Осенний букет».

О.О. Познавательная

О.О. Речевая

Цель: Продолжать знакомить с признаками осени в природе. Обращать внимание на яркие проявления флоры осеннего парка. Учить наблюдать изменения в окружающей природе. Продолжать на эмоциональной основе знакомить с осенними явлениями (листопад, осенние листочки). Игра: «Сбор осеннего букета»

Предполагаемый результат:

- Участие детей в сборе осеннего букета;
- Использование детьми в активной речи потешек, считалок;
- Умение играть в подвижные игры.

Первая неделя**«Погода осенью»****О.О. Познавательная****О.О. Социально-коммуникативная****О.О. Физическая**

Цель: Эмоционально обогащать знаниями об осеннем времени года, когда поспевают овощи на огороде. Познакомить детей с тем, как растет репка. Знакомить с разнообразными видами овощей. Развивать фантазию и воображение. Закреплять представления об осени. Знакомить с явлениями поздней осени (облетают последние листочки, ветер, дождь). Чтение и инсценирование русской народной сказки «Репка».

Предполагаемый результат:

- закрепление представления детей об осеннем времени года;
- дети называют овощи по внешнему виду, цвету, форме;
- дети узнают, что овощи растут на огороде, на грядке.
- дети узнают о пользе витаминов;
- повышение речевой активности, активизация словаря по теме «Овощи»;
- проявить желание у детей есть овощи в любом виде (сырые, жаренные, варённые)

Вторая неделя**«Машина приехала в детский сад»****О.О. Познавательная****О.О. Речевая**

Цель: Знакомить с условиями жизни детей в детском саду. Расширять знания об осени: в саду созревают фрукты. Уточнение представлений о том, что машины провозят в детский сад фрукты и овощи.

Расширение представлений о видах и отличиях (грузовой и легковой) транспорта, об особенностях их передвижения.

Формирование представления о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, скорой помощи. Рассмотрение и описание игрушечных машин, их сравнение. Разыгрывание ситуаций с катанием игрушек на легковой машине.

Предполагаемый результат:

- дети продолжают знакомиться с осенним временем года;
- дети закрепляют представления об овощах и фруктах;
- у детей сформируются знания и представления о машине,

которая привозит в детский сад фрукты и овощи.

- Педагоги. Создание условий для обучения детей ПДД в группах.
- Взаимодействие с родителями.
- Родители. Сформированы практические навыки в воспитании и развитии детей при обучении правилам дорожного движения и безопасного поведения на дорогах.

Третья неделя

«Осеннее дерево-2»

О.О. Познавательная

О.О. Социально-коммуникативная

Цель: Закреплять представления об осени. Наблюдение за деревом на участке, вспомнить какие красивые желтые листочки были на нем и, что теперь на дереве совсем мало листочков. В эмоциональной, юмористической, сказочной форме закреплять представления о труде людей на огороде. Расширять знания об осени на основе знакомства с родным городом, в котором они живут - Симферополь. Расширить и систематизировать знания детей об осени, учить видеть и выделять отдельные объекты осенней природы. Активизировать речь детей. Воспитывать чуткость к художественному слову, любовь и бережное отношение к природе. Сформировать активность и заинтересованность родителей в педагогическом процессе. Рассматривание знакомых детям книг, их иллюстраций. Беседа о бережном отношении к книгам. Чтение стихотворения М. Ивенсена «Падают, падают листья»

Предполагаемый результат:

- закрепление знания детей об осени;
- закрепление знаний о сезонных изменениях в природе;
- находить фрукты по названию;
- уметь действовать согласованно (с другими детьми);
- закрепление представления о труде людей на огороде.

Четвертая неделя

«Птички в уголке природы»

О.О. Познавательная

О.О. Социально-коммуникативная

Цель: обращать внимание на природный уголок группы. Пополнить знания о живой природе, в частности о жизни птиц. Обращать внимание на особенности птиц (имеют

крылья, поэтому могут летать; лапки с коготками, поэтому могут прыгать и ходить по дорожкам, а также сидеть на деревьях. Птички поют, чирикают и клюют зернышки). Воспитывать у детей внимательное, разумное, бережное отношение к окружающей природе родного края. Прививать любовь к родной природе, подводить к пониманию ее хрупкой красоты. Чтение стихотворения «Птичка» В.Жуковского.

Предполагаемый результат:

- приобретение детьми навыков бережного, отношения к окружающему миру;
- вовлечение родителей воспитанников в активное эколого-образовательное пространство детского сада;
- развитие у детей ответственности за птиц;
- сплочение детского коллектива.

«Птички в уголке природы».

Повторение О.О. Познавательная

О.О. Социально-коммуникативная

Цель: обращать внимание на природный уголок группы. Пополнить знания о живой природе, в частности о жизни птиц. Обращать внимание на особенности птиц (имеют крылья, поэтому могут летать; лапки с коготками, поэтому могут прыгать и ходить по дорожкам, а также сидеть на деревьях. Птички поют, чирикают и клюют зернышки). Воспитывать у детей внимательное, разумное, бережное отношение к окружающей природе родного края. Прививать любовь к родной природе, подводить к пониманию ее хрупкой красоты. Чтение стихотворения «Птичка» В.Жуковского.

Предполагаемый результат:

- приобретение детьми навыков бережного, отношения к окружающему миру;
- вовлечение родителей воспитанников в активное эколого-образовательное пространство детского сада;
- развитие у детей ответственности за птиц;
- сплочение детского коллектива.

Ноябрь	<p style="text-align: center;"><i>Первая неделя.</i></p> <p>«Дома бывают разные».</p> <p>О.О. Познавательная О.О. Социально-коммуникативная О.О. Речевая</p> <p>Цель: Расширять ориентировку в окружающем. Ввести обобщенное понимание слова «дом». Дать понятие детям, что дом – это сооружение, место, где живут люди. Дом служит в качестве укрытия от неблагоприятных природных условий, для сна, комфортного времяпровождения, отдыха, хранения продовольственных запасов. Игра «Солнышко и дождик»</p> <p><i>Предполагаемый результат:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Расширение представлений о доме, как о месте жизни людей; - Расширение представлений о доме для животных; -Повышение уровня словарного запаса.
	<p style="text-align: center;"><i>Вторая неделя</i></p> <p>«Где живет рыбка?»</p> <p>О.О. Познавательная. О.О. Речевая. О.О. Социально-коммуникативная</p> <p>Цель: Расширять понимание слова «дом» (аквариум – среда обитания для рыб). Рассказать о том, что рыбка живет в воде, и она все время плавает. За рыбкой следует также хорошо ухаживать, кормить, менять воду. Рассматривание иллюстраций с изображением рыбок. Игра «Мы – рыбки».</p> <p><i>Предполагаемый результат:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -закрепление знаний об аквариуме; - вызвать желание заботиться о рыбках; -активизация и обогащение словарного запаса детей по теме «дом»; -формирование у детей ответственного отношения к рыбкам в аквариуме.
	<p style="text-align: center;"><i>Третья неделя</i></p> <p>«Птицы осенью».</p> <p>О.О. Познавательная. О.О. Речевая. О.О. Социально-коммуникативная</p> <p>Цель: Расширять знания о повадках животных осенью. Обращать внимание на птиц, живущих на участке детского сада. Дать детям представление о сезонных изменениях в природе. Расширять представление об особенностях</p>

жизнедеятельности птиц и их подготовке к зиме. Воспитывать у детей внимательное, разумное, бережное отношение к окружающей природе родного края. Прививать любовь к родной природе, подводить к пониманию ее хрупкой красоты. Чтение стихотворения А.Барто «Птичка». П./И «Воробушки и автомобиль»

Предполагаемый результат:

- обогаются и расширяются знания детей о повадках животных осенью;
- пополнить словарный запас детей.

Четвертая неделя

«Приближение зимы. Растения на улице и дома».

О.О. Познавательная.

О.О. Речевая

Цель: Расширять знания о жизни растений дома и на улице. Знакомя с произведениями фольклора, обогащать эмоциональный мир чувствами дружбы, симпатии, сочувствия, взаимопомощи и добра. Формировать обобщённое представление об осени, закреплять знания о характерных явлениях каждого осеннего периода. Продолжать приучать детей участвовать в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке, находить свое место при построениях. Формировать умение раскрашивать. Обращать внимание на то, что на улице стало холодно, деревья стоят без листьев, падает первый снег, приближается зима, а растения в группе зеленеют и цветут, потому что в доме тепло и за ними ухаживают люди (рыхлят землю, поливают). Продолжать учить внимательно слушать сказку, следить за ходом развивающихся событий. Чтение и обсуждение стихотворения:

«Дети землю поливают,
И цветочки расцветают.
Ты попей водичку, травка,
Зеленой, густей, муравка! Л. Павлова

Предполагаемый результат:

- дети проявляют активность при общении друг с другом;
- активно и доброжелательно взаимодействуют с воспитателем и сверстниками;
- сформированы обобщённые представления об осени;
- закрепление знания о жизни растений дома и на улице.

**Ориентировочные темы перспективного планирования
учебно-воспитательного процесса для детей 3-го года жизни**

ЗИМА

Месяц	Тема, цель недели
Декабрь	<p align="center"><i>Первая неделя</i></p> <p>«Погода зимой. Работа дворника» (профессии работников детского сада)</p> <p>О.О. Социально-коммуникативная</p> <p>О.О. Познавательная</p> <p>Цель: Знакомит с трудом взрослых. Продолжать знакомить детей с миром профессий. Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду для создания уюта, чистоты, безопасности. Воспитывать уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о профессиях людей, их значимости в обществе; дать понятие слову – профессия воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада; узнавать сотрудников детского сада, называть по имени, отчеству развивать логическое мышление, способствовать развитию воображения</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Называет основные обязанности, связанные с профессией работников детского сада и их значимости для детей. ➤ Сформированы представления детей о профессиях помощник воспитателя, медсестра, повар, дворник, кастелянша ➤ Понимают значения слова «профессия», «труд» ➤ Умеют самостоятельно организовывать сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний о профессиях ➤ Дети знают и называют профессии сотрудников детского сада
	<p align="center"><i>Вторая неделя</i></p> <p>«Елочка»</p> <p>О.О. Социально-коммуникативная</p> <p>О.О. Речевая</p> <p>Цель: Знакомить с елочкой-деревом, остающимся зеленым зимой.</p>

Расширять представления детей о характерных особенностях зимней природы. Расширять и активизировать словарный запас детей. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Развивать интерес родителей к жизни детского сада и расширять формы работы с семьей. Обогащать предметно-пространственную среду в группе с учетом ФГОС.

Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:

- Дети имеют представления о характерных особенностях зимней природы, елке.
- Дети активно используют новые слова в своей речи.
- Родители заинтересованы жизнью детского сада и активно принимают участие в общих мероприятиях.

Третья неделя

«Елочка наряжается»

О.О. Художественно-эстетическая

О.О. Познавательная

О.О. Физическая

Цель: Приобрести и украсить елку в совместной деятельности с взрослыми, экологическое восприятие Новогоднего праздника, бережное отношение к природе. Познакомить детей и родителей с историей новогодней елки; расширить знания родителей о традиции новогодней елки и важности знакомства с ней детей. Расширить знания детей о ели: беседы, разучивание стихов, песен, загадок.

Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:

- Интегрированное занятие с детьми, домашнее задание для детей и родителей: совместное изготовление новогодней игрушки, оформление выставки.
- Обогащение знаний детей о Новомоднем празднике.
- Осознание детьми доброго, заботливого отношения людей друг к другу и настроения во время праздника – Новый год.
- Активное участие детей и родителей в подготовке к Новому году.
- Становление готовности детей самостоятельно применять знания в общественной жизни, применять знания в играх.

Четвертая неделя

«Украшаем елочку для птичек».

О.О. Художественно-эстетическая

О.О. Речевая

О.О. Физическая

Цель: Расширять представления о зимнем празднике. Украшать вместе с детьми елочку для птиц на участке детского сада, использовать детские поделки. Поместить на елочку корм для птиц (гречневую крупу в подвесных кормушках и др.). Сформировать у детей социально-духовные качества через организацию разных видов деятельности: игровой, познавательной, восприятие художественной литературы, продуктивной. Развивать интерес к совместной деятельности при изготовлении новогодней игрушки и овладение знаниями, свойствах, качествах и функциональном назначении игрушки. Познакомить детей с обычаем украшения елки, откуда он пришел, о традициях встречи нового года. Закреплять у детей полученные ранее навыки работы с бумагой, клеем, бросовым материалом, продолжать учить мастерить поделки, развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение. Развивать художественный вкус, умение делать искусные поделки, воспитывать аккуратность. Воспитывать добрые чувства к братьям нашим меньшим – желание делать им «подарки».

Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:

- Сплочение детей и педагогов в процессе выполнения игрушки;
- Дети могут сделать игрушку своими руками;
- Дети знают о празднике новый год и его традициях, могут о празднике рассказать, речь детей стала богаче и выразительней;
- Дети украсили чудо - елку новогодними игрушками, сделанными своими руками.
- Дети раскрепощены, эмоционально открыты, активно декламируют подготовленные к празднику стихотворения.
- Воспитанники с радостью включаются в разнообразные виды креативной, творческой деятельности, знают, что атмосфера праздника (подготовка украшений, подарков) может, выполнена быть и ими.

Январь	<p style="text-align: center;"><i>Первая неделя</i></p> <p>«Зима. Снег». (Педагогическая диагностика) О.О. Художественно-эстетическая О.О. Познавательная</p> <p>Цель: Познакомить с явлениями неживой природы (морозы, сильные ветры, идет снег, метут метели, замерзли водоёмы). Свойствами снега (<i>белый, хрустящий, рассыпчатый, холодный, пушистый, липкий</i>). Расширять представления о зимних природных явлениях через познавательно-исследовательскую деятельность. Расширять знания об образе жизни диких животных зимой (заяц, лиса, волк, медведь и белка). Представления о разнообразии птиц (снегири, синицы, воробьи), приспособлении к зимним условиям жизни. Развить любознательность, познавательные интересы, внимание, память, речь, наблюдательность. Создавать благоприятные условия для экспериментирования со снегом и льдом. Познакомить с процессом превращения льда и снега в воду, воды в лёд. Вызвать желание помочь нашим крылатым друзьям в зимнюю бескормицу</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Знают и называют основные приметы зимы, названия зимних месяцев; ➤ Изменения, которые происходят зимой в растительном и животном мире; то, что зима — это время года, которое наступает за осенью; ➤ Особенности жизни людей в зимний период (одежда, труд, отдых, игры, помощь животным). ➤ Устанавливать зависимость жизни растений и животных от изменений в природе; ➤ Осознанно правильно относиться к растениям и животным; ➤ Расширить знания о природе зимой, укрепить исследовательский интерес к природе.
	<p style="text-align: center;"><i>Вторая неделя</i></p> <p>«Кто готовит нам обед и печет пирожки?». (Педагогическая диагностика) О.О. Физическая О.О. Социально-коммуникативная</p> <p>Цель: Способствовать формированию представлений у детей о профессии повара. Рассказать, что повар готовит для детей суп,</p>

котлеты, кашу, печет вкусные пирожки, булочки. Рассмотрение картинки с изображением профессии повара. Способствовать развитию познавательных способностей детей, расширению кругозора. Содействовать развитию активного словаря детей. Побуждать детей общаться с взрослыми и сверстниками. Содействовать развитию образного и пространственного мышления, побуждать детей к творчеству и самостоятельности. Пробуждать любознательность и интерес к деятельности взрослых, особенно уделить внимание профессиям родителей и сотрудников детского сада. Способствовать формированию нравственных ценностей. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Побуждать родителей активно участвовать в совместной деятельности с детьми. Создать условия для расширения у детей представлений о профессиях.

Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:

- Сформированы представления о представителях профессии повар, о содержании их трудовой деятельности и предметах – помощниках. Это будет способствовать обогащению содержания сюжетно – ролевых игр, организуемых детьми на основе их интересов.
- Представления о профессиях своих родителей.
- Умение составлять описательный рассказ о профессиях с использованием опорной схемы.
- Понимание значения слова «профессия» и значение выражения «все профессии важны».

Третья неделя

«Снеговик в гостях у ребят».

О.О. Познавательная

О.О. Речевая

Цель: Знакомить с одним из любимых новогодних персонажей Снеговиком - как символом Нового года. Познакомить детей с общенародным праздником «Новый год» и его традициями. Приучать детей активно участвовать в подготовке и проведении праздника в детском саду. Развивать любознательность, творческие способности, память, внимание, логическое мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать дружеские взаимоотношения.

Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:

- Организация и создание предметно-игровой праздничной

- среды; оформление и дизайн группы, совместно с взрослыми.
- Рассматривание снеговика, которого дети слепили сами.
 - Организация выставки детских поделок творческой мастерской.
 - Проявление интереса к чтению сказок и просмотру мультфильмов.

Четвертая неделя

«Цветные льдинки»

(опыты и эксперименты)

О.О. Познавательная

О.О. Речевая

Цель: Продолжать расширять знания о зиме, знакомить со свойствами льда. Показать, как вода при охлаждении превращается в лед. Сформировать представления детей о воде, ее значении и об основах безопасной жизнедеятельности. Формировать умение различать и называть основные признаки воды (вода - прозрачная, без вкуса, без запаха). Развивать у детей младшего дошкольного возраста способность к экспериментальной деятельности. Развивать внимание, мыслительную активность, умение делать несложные выводы.

Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:

- Дети, в процессе экспериментирования, овладеют элементарными представлениями об основных признаках воды (вода - прозрачная, без вкуса, без запаха)
- Начато формирование у детей элементарных экологических представлений о связях в мире природы и между человеком и природой;
- Расширено и углублено знания и представления ребенка о воде, умение определять различные состояния воды;
- Развит интерес и познавательные умения через экспериментальную деятельность;
- Сформирован у родителей интерес к проблеме экологического воспитания своих детей.

*Первая неделя***«Посадка лука»***Экологическая акция***О.О. Социально-коммуникативная****О.О. Речевая****О.О. Познавательная**

Цель: Расширить знания детей о том, как создать мини-огород; учить детей ежедневно ухаживать за луковичками в комнатных условиях. Пополнять впечатления наблюдениями за прорастающими побегами в домашних условиях. Познакомить детей и родителей с видами и свойствами лука. Вызвать желание детей самим посадить лук и отобразить это в календаре наблюдений, с дальнейшим предоставлением результата. Организовать выставку работ «Господин Лук». Развивать коммуникативные навыки. Формировать навыки исследовательской деятельности, инициативность. Активизировать внимание, память, обогащение словарного запаса, развивать речь.

Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:

- Дети научатся сажать и ухаживать за луком и познакомятся с условиями их содержания;
- Дети научатся подмечать пользу и красоту лука зимой;
- У детей сформируются знания и представления о строении почвы, о росте зеленого лука в комнатных условиях и в контейнере с почвой, и в стакане с водой;
- Дети научатся видеть результаты своего труда и рассказывать о своей деятельности.

*Вторая неделя***«Папин праздник»****О.О. Социально-коммуникативная****О.О. Речевая****О.О. Физическая**

Цель: Воспитывать любовь и уважение к отцу. Становление дружеских уважительных отношений между сверстниками своего и противоположного пола. Учить культуре общения с партнёрами противоположного пола в различных жизненных ситуациях и игровой деятельности. Формировать в процессе разных видов деятельности черты толерантной личности. Ознакомить детей с понятием «страна», «государственный флаг», «армия», государственный праздник «День защитника Отечества». Воспитывать у детей любовь и уважение к своему государству, членам своей семьи, учить проявлять заботу о родных людях. Развивать коммуникативные, творческие навыки детей. Обогащать детско-родительские отношения опытом совместной коммуникативной деятельности.

Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:

- Знать, как называется наша страна.
- Отличать флаг Р. Ф.
- Узнавать и называть своих родных и называть их Ф. И. О.
- Учить различать и называть некоторые рода войск (пилоты, моряки).
- Составлять описательный рассказ с помощью воспитателя, 2 – 4 предложения, с изображенным на картинке.
- Закреплять умение составлять композицию при наклеивании готовых форм;
- Развивать эстетическое восприятие.

Третья неделя

«Зимняя кормушка»

О.О. Познавательная

О.О. Физическая

Цель: Изучение зимующих птиц нашего края. Развивать познавательный интерес к жизни зимующих птиц; речевую активность. Воспитывать интерес к природе; желание глубже познать её тайну; заботливое отношение к птицам, желание помогать им в трудных зимних условиях. Знакомить с зимующими птицами. Расширять знания о природе: повадках птиц. На основе народного творчества в игровой, сказочной форме пополнять знания о птицах.

Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:

- Расширятся знания детей о зимующих птицах, о внешнем виде, повадках.
- Пополнится словарный запас;
- Сформируется активность и заинтересованность в образовательном процессе детей у родителей.
- Заботливое отношение к живой природе.

Четвертая неделя

«Ветка мимозы»

О.О. Социально-коммуникативная

О.О. Физическая

О.О. Художественно-эстетическая

Цель: Рассмотреть веточки мимозы. Вызывать ассоциации цветов мимозы с лучиками солнца, желтыми цыплятами, легкими пушинками, бубенчиками. Цветение мимозы связать с приходом весны и маминым праздником. Активизировать словарный запас словами (весна, мимоза, пришла весна, цветы мимозы, мамин праздник и др.). Побуждать детей к творческой активности. Формировать эстетический вкус. Знакомить с праздником 8 марта. Воспитывать любовь и уважение к маме. Познакомить детей с

традициями масленичных гуляний. Приобщать детей к культуре наших предков через активную музыкальную, игровую деятельность. Воспитывать основы духовности и нравственности ребенка. Обобщить, систематизировать знания о времени года зима.

Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:

- Знания о мамином празднике
- Ознакомление с веточками мимозы
- Активное участие родителей в деятельности ДОУ и группы
- Развитие творческих способностей детей

ВЕСНА

Ориентировочные темы перспективного планирования учебно-воспитательного процесса для детей 3-го года жизни группы № 1 «Пчелка»

месяц	неделя	Тема, цель недели
МАРТ	<i>Первая</i>	<p>«Что подарим маме?!» <i>О.О. Социально-коммуникативная</i> <i>О.О. Художественно-эстетическая</i> Цель: Нравственно-эстетическое воспитание младших дошкольников в процессе интеграции при раскрытии образа матери. Расширение представлений детей о чувствах человека через образ матери в искусстве (музыка, живопись, поэзия). Воспитывать уважение и любовь детей к матери, хранительнице домашнего очага. Планируемые результаты усвоения темы на конец недели: Понимает, что родители – самые родные люди, которые заботятся о своих детях. Осознает, рассказывает об обязанностях членов своей семьи. Знает, самостоятельно декламирует простые четверостишия по теме, использует песенный репертуар в расширении сюжета ролевой игры. Совместно с воспитателем использует в речи метафоры, сравнения, прилагательные при описании образа, качеств характера мамы. Знает особенности празднования любого праздника.</p>
	<i>Вторая</i>	<p>«Козлятки и волк». <i>О.О. Социально-коммуникативная</i> <i>О.О. Познавательная</i> Цель: знакомить детей с работой врача. Продолжать рассказывать о том, кто лечит всех. Воспитывать умение бережно относиться к своему здоровью. Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</p>

		<p>Дети знают и называют профессию врача. Понимают значение труда врача. Применяют полученные знания в игре «Больница»</p>
	<p><i>Третья</i></p>	<p>«В лесу расцвёл подснежник» <i>О.О. Социально-коммуникативная</i> <i>О.О. Познавательная</i> <i>О.О. Художественно-эстетическая</i> Цель: Сохранять редкие и исчезающие раноцветущие виды природной флоры крымского полуострова. Популяризация экологического образования; Формирование бережного отношения к дикорастущим растениям и навыков природоохранной работы; Воспитание любви к природе родного края; Воспитание экологической культуры. <u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u> Может охарактеризовать с помощью взрослых качественные изменения в природе Крыма весной. Дети знают и называют разнообразие цветовой гаммы в весенний период. Знают и называют элементарные приметы весны, соотносят с иллюстративным материалом. Знают и называют первые весенние цветы – подснежники. Сформированы простейшие навыки природоохранной работы. Знают правила поведения в природе, могут совместно со взрослым читать природоохранные знаки.</p>
	<p><i>Четвертая</i></p>	<p>«Весёлые воробушки чив -чив!» <i>О.О. Социально-коммуникативная</i> <i>О.О. Познавательная</i> <i>О.О. Художественно-эстетическая</i> Цель: Формировать у детей обобщенное представление о птицах как живых существах, живущих на земле, на воде, которые умеют летать в воздухе, и имеющих типичное строение, приспособленных к определенным климатическим условиям; Развивать интерес к жизни птиц; Формировать осознанно – правильное отношение к птицам ближайшего окружения, желание практически сохранить, поддержать, создать для них нужные условия. <u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p>

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Выделяют и называют птиц среди животного мира. ➤ Знают и дают элементарную сравнительную характеристику между птицей и животным. ➤ Знакомы со средой их обитания, особенностью передвижения. ➤ Определяют по внешнему виду и называют птиц: синички, вороны, сороки, голуби – зимующие птицы; ласточка, скворец. ➤ Самостоятельно рассматривают иллюстрированные, стимульные альбомы по теме рассказывают об увиденном.
АПРЕЛЬ	<i>Первая</i>	<p>Педагогическая диагностика «Весна красна». <i>О.О. Социально-коммуникативная</i> <i>О.О. Речевая</i> Цель: Способствовать расширению знаний о весне ,привлекать детей к изготовлению домика для скворца .Воспитывать понимание природы.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Знают о разнообразии растительного и животного мира, совместно со взрослым называют различную среду обитания животных: в естественной среде – лес, поля, луга... в искусственно созданной среде – зоопарках. ➤ Знакомы с названием птиц. ➤ Самостоятельно знают, называют правила поведения в природе.
	<i>Вторая</i>	<p>Педагогическая диагностика «Маша едет на дачу» <i>О.О. Познавательная</i> <i>О.О. Художественно-эстетическая</i> Цель: Познакомить детей с праздником Пасха. Праздником весны, мира и труда. Расширить представления детей о праздниках, весне. Обогащение знаний детей. Воспитание уважения к народным традициям.</p>

		<p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u> Дети знают и называют праздник Пасхи, народными традициями и её основными атрибутами (крашеные яички, куличики, паски) Дети самостоятельно могут исполнить народные песенки жанров – веснянки. Дети могут дать характеристику видов пасхальных яичек : крашенки, крапанки, писанки. Самостоятельно могут выполнять роспись плоскостных яиц, выполняя декоративные элементы знакомыми способами рисования (примакиванием, тычком, рисованием ватной палочкой)</p>
	<p><i>Третья</i></p>	<p>«День рождения куклы Кати». (праздник – День рождения) О.О. Социально-коммуникативная О.О. Речевая О.О. Художественно-эстетическая Цель: Формировать культуру празднования Дня рождения; обогащение жизненного опыта детей, умение создавать игровую обстановку, использовать предметы ближайшего окружения; развивать потребность дарить друзьям подарки и поздравления. <u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u> ➤ Оперировать местоимением Я, выделяют себя среди других. ➤ Входят в контакт с детьми разного возраста налаживает с ними активное взаимодействие. ➤ Знакомы с традицией празднования дня рождения, посредством сюжетно-ролевой игры. Знают и используют в игре необходимые атрибуты, предметы заместители.</p>
	<p><i>Четвертая</i></p>	<p>«Вот и люди спят, вот и звери спят». О.О. Социально-коммуникативная О.О. Познавательная Цель: Формирование представлений о потешках. Систематизировать детские представления о сне людей и животных, формировать понятие о себе, как о жителе планеты Земля; воспитание бережного отношения к тому, что есть на нашей планете. <u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u> ➤ Знают несколько потешек о сне. ➤ Знакомы со сном животных.</p>

		<p>➤ Появление у детей чувства ответственности. Повышение познавательной активности детей.</p>
МАЙ	<i>Первая</i>	<p>«Наши цветы» (сад, огород, цветник) О.О. Социально-коммуникативная О.О. Познавательная Цель: Систематизировать имеющиеся знания детей о выращивании сельскохозяйственных культур, воспитывать интерес к труду, желание трудиться на огороде, на участке в посадке овощей. Обучение элементарной экологической безопасности в процессе выполнения трудовых поручений. Планируемые результаты усвоения темы на конец недели: Систематизированы элементарные знания о выращивании сельско-хозяйственных культур. Дети знают и называют сельскохозяйственные культуры, их значение в жизни человека и животных. Сформированы простейшие навыки экологической безопасности, собственной безопасности в процессе выполнения трудовых поручений.</p>
	<i>Вторая</i>	<p>«Лейка, воды не желей-ка» О.О. Социально-коммуникативная О.О. Речевая Цель: Воспитание у дошкольников положительного отношения к воде . Расширить и уточнить знания детей о пользе воды: Воспитывать правильное потребление воды, заботиться о чистоте водоёмов. Планируемые результаты усвоения темы на конец недели: Знают и называют для чего нужна вода; Знают и называют основные правила охраны воды. Дети могут проводить элементарное экспериментирование с водой.</p>

<p>Третья</p>	<p>«Разнообразный мир Крымских насекомых». О.О. Социально-коммуникативная О.О. Познавательная Цель: Создание условий для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе реализации проекта «Разнообразный мир Крымских насекомых». Формирование у дошкольников элементарных представлений о насекомых их строении, способах передвижения; воспитывать бережное отношение к живому; развитие эмоциональной отзывчивости; коммуникативных навыков; формирование навыков исследовательской деятельности. Планируемые результаты усвоения темы на конец недели: Различает и называет самых распространенных насекомых, ориентируется в особенностях внешнего вида. (бабочка, божья коровка, гусеница, жук, кузнечик, муравей). Знает о необходимости соблюдения человеком правил экологической культуры, чистоты природной окружающей среды.</p>
<p>Четвертая</p>	<p>«Детский сад наш дом родной?» О.О. Социально-коммуникативная О.О. Речевая О.О. Познавательная Цель: Систематизировать и обобщить знания дошкольников по пяти образовательным областям и основной образовательной программы «Истоки» в процессе интеграционного подхода и проведения срезовых занятий. Планируемые результаты усвоения темы на конец недели: Активно делится своими знаниями с ребятами в процессе НОД и самостоятельного общения, игры. Проявляет интерес к окружающей среде, новым объектам и самому себе. Наблюдателен, сообразителен, любознателен, умело использует увиденное и услышанное ранее, пытается самостоятельно делать выводы.</p>

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ МАРТ

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1.	Семейный праздник		« Поздравляем мам!»
2.	Выставки	1-я недели 4-я неделя	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Моя мама мастерица! ☞ Экологической газеты «Берегите первоцветы»
3.	Информационные бюллетени	1 неделя	Весна идет!! «С праздником дорогие женщины!»
2 неделя		Крым-многонациональная семья!	
3 неделя		Крымский хоровод дружбы!	
4 неделя		Берегите первоцветы! Выходной с ребенком.	
4.	Секционная работа:	1 неделя	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Огород на окне. ☞ Скворечник на участок или встречаем птиц!
5.	Экологическая акция	3 неделя	☞ « Берегите Крымские первоцветы»

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАННЕГО ГРУППА
ВЕСНА

№ п\п	Содержание труда	Задачи трудового воспитания детей	Перечень трудовых умений и навыков	Формы организации детей	Основные приемы руководства деятельностью детей
1	Труд по уходу за комнатными растениями	<p>Познакомить с жизненно важным условием существования растения (потребность в тепле, влаге, свете). Обучение детей процессу полива комнатного растения.</p> <p>Учить вытирать и поливать растения.</p> <p>Формировать умение соотносить результат с целью.</p>	<p>Умение правильно держать небольшую (но не игрушечную) леечку, носиком лейки упираться в край горшка</p>	Труд подгруппами	<p>Ознакомить со структурой трудового процесса: с помощью модели принять цель, определить предмет труда, отбор инструментов. Обучение трудовым действиям и их последовательности. Формировать умение соотносить результат с целью.</p>
РАБОТА В «ОГОРОДЕ НА ПОДОКОННИКЕ»					
2	Посадка лука в ящики на зелень.	<p>Закрепить представления о последовательности трудового процесса, используя модели.</p> <p>Сформировать представление о потребности растений в земле. Воспитывать интерес к посадке растений. Вызвать</p>	<p>Навык посадки лука: Заполнение</p>	Коллективный труд	<p>Определение последовательности трудового процесса посадки лука по модели. Контроль выполнения трудовых операций; Оценка деятельности;</p> <p>Учет индивидуальных особенностей</p>

		интерес к совместному труду по выращиванию растений.			Оценка выполненной работы детьми.
	Посев семян душистого горошка	Учить детей узнавать семена душистого горошка. Формировать навыки посадки семян. Вызвать интерес к выращиванию растений.	Навык посадки семян: сделать бороздки; посадить семена в бороздки; присыпать землей; полить.	Коллективный труд	Рассмотреть семена душистого горошка (они коричневые, круглые, гладкие, твердые). Определение последовательности посадки семян (сделать бороздки, посадить семена в бороздки, присыпать землей, полить). Поэтапное выполнение. Контролировать выполнения Оценка выполненной работы детьми.
ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УЧАСТКЕ					
	Высадка рассады в цветник	Учить детей выращивать растения: сеять семена, высаживать рассаду, часть которой они выращивают в уголке природы.	Навык высадки рассады в грунт: сделать бороздки; посадить растение в бороздки; присыпать землей (прижать); полить	Коллективный труд	Оценка выполненной работы детьми.
	Расчистка клумб от прошлогодней травы.	Цель: воспитывать положительное отношение к труду.	Умения принимать и ставить трудовую задачу, представлять результат ее выполнения, совместно выполнять.	Подгрупповые поручения	Оценка выполненной работы детьми.

	Уборка обрезанных веток кустарников и деревьев	Цель: учить трудиться сообща, дружно, доводить дело до конца, радоваться результату труда.	Умения принимать и ставить трудовую задачу, совместно и индивидуально выполнять трудовое поручение.	Индивидуальные и подгрупповые поручения.	Контроль выполнения трудовых операций; Оценка деятельности;
	Сбор мусора на участке детского сада	Цель: формировать стремление к коллективной деятельности.	Умение работать тщательно, ответственно относиться к поставленной задаче	Подгрупповая индивидуальная	Оценка выполненной работы детьми.

РУЧНОЙ ТРУД

	Тема: «Золотая рыбка» - аппликация из сухих листьев	Цель: Продолжать учить детей наклеивать высушенные листья (заготовки) на лист бумаги создавая образ рыбки, аккуратно и правильно пользоваться клеем, кистью и салфеткой	В процессе создания совместных творческих работ следует привлечь внимание детей рассмотреть разнообразие материалов, способов крепления элементов композиции и оборудование, которые используются в работе. Обязательно подчеркнуть результат труд. На основе таких конкретных творческих, эстетических впечатлений у ребенка начинает складываться представление о творческой деятельности человека, её значимости, воспитывается положительное отношение к труду, желание принимать в нем посильное участие.	Подгрупповая по желанию детей. Дети четко выполняют словесную инструкцию, совершенствуют технические навыки.	Организация практической трудовой деятельности детей, в процессе которой воспитатель поэтапно знакомит с разнообразием техник, материалов, умение работать вместе малыми подгруппами, доводить начатое дело до конца, анализировать, давать элементарную оценку результату коллективной работы. (показ, индивидуальное разъяснение, совместное выполнение)
	Тема: «Постройка дома»- спичечные коробки.	Цель: Учить детей строить дом из спичечных коробков, закреплять умение пользоваться кистью и клеем. Воспитывать терпение и усидчивость.			
	Тема: «Пирамидка»-из соленого теста	Цель: Учить детей делить кусок на несколько разных по величине кусочков, закреплять приемы лепки, развивать интерес к лепке.			

	<p>Тема: «Домик для птиц»-из спичек</p>	<p>Цель: Учить детей аккуратно пользоваться клеем, наклеивать на силуэт спички прижимая их салфеткой. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать терпение и усидчивость</p>			
	<p>Тема: «Мы волшебники!»-заготовлен рисунок свечой</p>	<p>Цель: Учить закрашивать лист слева -на право, аккуратно и не оставляя пробелов. Создать игровую обстановку и радостное настроение.</p>			

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН НАБЛЮДЕНИЯ+ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ КРЫМСКОЙ ПРИРОДЫ.

ВЕСНА.

РАННИЙ ВОЗРАСТ

Наблюдения за явлениями неживой природы

1.	<u>Приметы весны</u>	<p>Весна — самое короткое время года, когда природа активно пробуждается. В результате фенологических наблюдений отмечено, что в разные годы в одной и той же местности весна начинается то раньше, то позже. Иногда весенние явления протекают ярко, бурно, иногда медленно, поэтому весну называют ранней, поздней, затяжной. Это зависит от многих факторов, в частности от движения циклонов, приносящих теплые потоки воздуха.</p> <p>За три весенних месяца природа успевает измениться до неузнаваемости. В марте она еще только начинает пробуждаться от зимней спячки. Весеннего тепла не хватает для того, чтобы заставить снег и ледяные глыбы таять, но воздух постепенно прогревается, подготавливая все живое к постепенному пробуждению, появляются первые кучевые облака, которые парят еще очень высоко.</p> <p>Писатель М. Пришвин поэтично назвал три основных пери ода весны: "весна света", "весна воды", "зеленая весна" Из этих названий можно представить, какие наиболее яркие изменения можно наблюдать в каждый период весны.</p> <p>Воспитателю следует обратить внимание детей на свисающие сосульки, отметить, как они блестят на солнце, с них капает вода, их много на солнечной стороне крыш. Можно по-наблюдать за весенним дождем, рассказать, что зимой было холодно, шел снег, теперь стало тепло — идет дождь.</p>
2.	<u>Таянье снега</u>	<p>Активное таяние снега начинается в Крыму угадать очень сложно, но часто первой половине марта можно наблюдать это явление. Его вызывает солнце, которое уже достаточно высоко поднимается над горизонтом. Воздух вокруг наполняется журчанием ручьев, которые могут спровоцировать начало половодья – явного весеннего признака.</p>

3.	<u>Ветер</u>	Солнце постепенно наполняет своим теплом землю, которая его отражает и создает предпосылку для образования весенних ветров. Пока они еще слабы и неустойчивы, но чем теплее становится вокруг, тем сильнее перемещаются воздушные массы. Такие ветра называют термальными, именно они характерны для этого времени года.
4.	<u>Проталины</u>	То тут, то там снег сходит с земли, образуя невзрачные проталины. Они появляются везде, где снежный покров был наиболее тонким. Именно появление проталин говорит о том, что зима сдала свои права, и началось новое время года. Сквозь них быстро пробивается первая зелень, на них можно найти первые весенние цветы – подснежники. Снег еще долго будет лежать в расщелинах и впадинах, но на возвышенности он тает быстро, подставляя островки суши под теплое солнышко.
5.	<u>Весенняя гроза.</u>	В конце мая может прогреметь первая гроза. Еще не такая сильная, но ярая. Ливневые дожди окончательно разделяются с весенней грязью и подготовят землю к началу следующего сезона. Переход к лету не затянется на долгое время. Это единственный сезонный промежуток, который проходит быстро и незаметно.
Наблюдения за растительным миром		
1.	Прогулки в парк.	<p>В весенний период дошкольники наблюдают появление на деревьях зеленых листочков. Можно предложить им сравнить ель и березу, рассмотреть цветущую сирень. Отметить, как красиво стало на участке: деревья позеленели, на них распустились листья, цветут кустарники. В начале весны в группу можно принести ветки тополя с нераспустившимися листочками, чтобы дети наблюдали за их появлением.</p> <p>Во время целевой прогулки в сад воспитатель обращает внимание малышей на то, что на деревьях (яблоня, слива, вишня) много красивых цветов и зеленых листьев. Объясняет, что цветы рвать нельзя, на их месте вырастут яблоки, вишня.</p>

		<p>Во время прогулок на участке воспитатель показывает появившуюся зеленую траву, предлагает найти еще места, где она выросла. Дети убеждаются, что трава растет быстро.</p> <p>Большую радость дошкольникам доставляют первые весенние цветы. В группу можно принести букетики ветреницы, первоцвета, чистяка и др. На прогулках воспитатель предлагает детям найти желтые, белые, синие цветы. Малыши рассматривают мать-и-мачеху, медуницу, одуванчик, различают цветы по окраске, величине, запаху. Совместно с педагогом фиксируют наблюдения в альбоме «Разноцветная природа Крыма»</p>
Наблюдения за животным миром		
1.	<p>Насекомые, земноводные, рептилии.</p>	<p>Особый интерес у малышей вызывает появление насекомых в весенний период. На прогулке воспитатель знакомит ребят с бабочкой, жуком (майский жук, божья коровка), кузнечиком, с особенностями их внешнего вида, движениями, учит различать их. Все наблюдения ведутся в естественных условиях — в природе.</p> <p>На некоторое время насекомых можно поселить в стеклянные банки (садки) для наблюдений. Следует приучать детей бережно к ним относиться. Дошкольники должны знать, например, что бабочку в руки брать нельзя, у нее нежные крылья.</p> <p>На прогулках в лес, к водоему воспитатель в процессе многократных наблюдений знакомит малышей с лягушкой (она зеленая, у нее большие глаза; лягушка прыгает в траве, в воде плавает, квакает).</p>
2.	<p><u>Птицы.</u></p>	<p>Следует обратить внимание детей на то, что весной прилетает много птиц. Надо приучать их слушать голоса птиц, наблюдать, как весело чирикают и прыгают, купаются в лужах воробьи, каркают вороны. В марте прилет ласточек, чеканов, удонов, журавля-красавки, цапли, травника, шилоклювки, кулика-сороки, зябликов, юрков, овсянок, лебедей, гусей, дроздов певчих... Массовое пение жаворонков. В марте слышна первая песня зябликов, воркование витьютней. Строительство гнезд у птиц, устройство гнезд.</p>

		<p>Прилет птиц продолжается в апреле. В конце апреля – первая песня соловья, кукование кукушки. Появляются первые выводки у вороны, степного жаворонка. Строительство гнезд у чаек.</p> <p>В мае прилетают розовые скворцы, продолжение пролета птиц из теплых стран: насекомоядных и других. В конце месяца выводки у куропатки, скворца, чеканов, журавля степного орла степного, ласточек.</p>
3.	<u>Млекопитающие.</u>	<p>Появление летучих мышей в марте. Массовое пробуждение животных, линька. Появление с апреля месяца детенышей у большого тушканчика, ежа, летучих мышей, оленей, косуль, зайцев, хорьков, муфлонов.</p>

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

МАРТ

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u></p> <p>1. Собираемся на прогулку</p>	<p>Цель: развивать у детей умение подбирать одежду для разного сезона, научить правильно называть элементы одежды, закреплять обобщенные понятия «одежда», «обувь», воспитывать заботливое отношение к окружающим.</p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение действий, расширение сюжета.</p>	<p><i>Оборудование:</i> куклы, одежда для всех периодов года (для лета, зимы, весны и осени), маленький шкафчик для одежды и стульчик.</p>
	<p>Цель: расширить знания детей о способах и последовательности сервировки стола для праздничного обеда, закрепить знания о столовых предметах, воспитывать внимательность, заботливость, ответственность, желание помочь, расширить словарный запас: ввести понятия «праздничный обед», «именины», «сервировка», «посуда», «сервис».</p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение действий, расширение сюжета, использование элементов элементарного музицирования.</p>	<p><i>Оборудование:</i> игрушки, которые могут прийти в гости, столовые предметы – тарелки, вилки, ложки, ножи, чашки, блюда, салфетки, скатерть, столик, стульчики.</p>

<p>3. Парикмахерская</p>	<p>Цель: познакомить детей с профессией парикмахера, воспитывать культуру общения, расширить словарный запас детей.</p>	<p>Разнообразные приёмы по распределению ролей; обсуждение хода развития сюжета игры; совместное выполнение игровых действий.</p>	<p><i>Оборудование:</i> халат для парикмахера, накидка для клиента, инструменты парикмахера – расческа, ножницы, флакончики для одеколона, лака, фен и т. д.</p>
<p>Подвижные игры: 1. П/и «Не наступи на цветок» .</p>	<p>Цель: Совершенствовать разнообразные движения по заданному периметру (круг, квадрат); действовать по сигналу. Воспитывать коллективность, внимательность, уважение к играющим. Оборудование: искусственные цветы. По сигналу воспитателя (или музыку) дети ходят, бегают таким образом , чтобы не наступить на цветок. Используются разные виды ходьбы, бега,(в помещении- ползание на четвереньках) Тот, кто нарушил правила, выходит из игры.</p>		
<p>2. П/и «Птички в гнездышках</p>	<p><i>Цель: Учить действовать по сигналу ведущего, ориентироваться по периметру площадки. Развивать координацию движения.</i> « - Дети становятся в обручи, разложенные на полу. После слов воспитателя «Солнышко светит»Птички вылетели с гнезд», дети выскакивают с обручей, бегают по площадке, взмахивая руками «крыльями» После слов воспитателя: «Солнышко село. Птички летят домой. Раз! Два! Три!» Дети занимают свои места в «гнездах». Кто не успел вернуться на место на счет «три»</p>	<p>Знакомство с правилами игры. Практическое упражнение на раскрепощения детей.</p>	<p>Наголовники,</p>

3. П/и «Весенний ветерок»	оставляет игру. Побеждает самая ловкая и внимательная «птичка»		
	<p>Цель: Учить действовать согласно содержанию слов ведущего, действовать по сигналу, ориентироваться по периметру площадки. Развивать координацию движения.</p> <p>Воспитатель: Из кусточка на опушке Чьи-то выглянули ушки, И помчался: в прыг да скок- Серый, маленький клубок. (дети приседают по всей площадке, представляя себя в роли зайчика) Под текстовое сопровождение, поднимаются и сложив руки «как зайки» прыгают на двух ногах с продвижением вперед.</p> <p>Воспитатель: Ветер, ветер! Догоняй-ка! Не догнать лихого зайку! (дети разбегаются по всей площадке, убегая от ветерка-воспитателя)</p> <p>Упражнения на восстановление дыхания.</p>	Знакомство с правилами игры, объяснение, заучивание слов, совместная игра	
<u>Дидактические игры:</u> 1. «Д/и «Любимый цветок»»	<p>Цель. Систематизировать знания детей об особенностях строения, цветовой окраски весенних цветов. Развивать познавательный интерес, наблюдательность; активизировать словарь детей.</p>	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	картинки с изображением первоцветов.

<p>2. «Кто как голос подает?»</p> <p>3. «Цветочный магазин»</p> <p>4. «Один -много»</p>	<p>Дети по очереди выбирают картинку , описывают цветок, начиная словами: «Каждый цветок красив по-своему.</p>		
	<p>Цель: пополнить активный словарь детей по теме «Птицы весной». Учить по описанию находить и называть птицу. Развивать память, наблюдательность.</p>		<p>Игровой набор. предметные картинки</p>
	<p>Цель: закреплять умение различать цвета, называть их быстро, находить нужный цветок среди других. Научить детей группировать растения по цвету, составлять красивые букеты.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	
	<p>Цель: Совершенствовать в умении образовывать множественное число имени существительного: утка — утки, лебедь — лебеди</p>		
	<p>Цель: Расширить, систематизировать знания детей о</p>		

<p><u>Дидактические альбомы</u></p> <p>1. Первоцветы.</p> <p>2. Весенние гости. (альбом перелетных птиц)</p>	<p>весенних цветах. Продолжать формировать первичные знания о природоохранных мероприятиях и действиях людей для пользы и приумножения природных богатств.</p> <p>Цель: Систематизировать и обобщить знания детей о разнообразии перелетных птиц Крыма. Развивать память, наблюдательность. Воспитывать бережное отношение к крылатым обитателям Крыма.</p>	<p>Совместное рассматривание + рассказ пояснение.</p>	<p>Дидактические альбомы по рассматриваемой теме.</p>
<p><u>Игра-драматизация:</u></p> <p>1. настольный театр</p> <p>«Петушок и бобовое зернышко»</p>	<p>Ц.: формирование специальных игровых умений: умение быть доброжелательным зрителем, смотреть и слушать выступающих детей, благодарить за театральную постановку - аплодисментами;</p> <p>* учить при исполнении роли использовать средства выразительности (мимика, жесты, движение);</p> <p>* умение взаимодействовать с другими участниками игры (играть дружно, исполнять привлекательные роли по очереди)</p>	<p>Беседа, распределение ролей, разучивание слов.</p>	<p>Набор настольного театра.</p>
<p><u>Строительные игры:</u></p> <p>1. Постройки героям сказки Петушок и бобовое зернышко.</p> <p>2. Дорога в горах Крыма</p>	<p>Ц.: Обучение способам и приемам работы с разнообразными наборами настольного конструктора постройку к объекту для которого строится жилище, выбирать самостоятельно единицу измерения. Развитие самостоятельности и активности мышления, конструктивно-творческих способностей; Развитие правильных взаимоотношений детей, объединение их в дружный коллектив.</p> <p>Ц.: продолжать знакомить детей со способами построения конструкций с наклонной поверхностью, использование пластин. Развитие правильных взаимоотношений детей, объединение их в дружный коллектив.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.</p> <p>Объяснение, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета</p>	<p>Напольные и настольные наборы деревянного конструктора, природного.</p> <p>Настольный конструктор «Лего».</p>

САМОСТОЯТЕЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

РАННИЙ ВОЗРАСТ

(ВЕСНА)

	ВИД РАБОТЫ	ЦЕЛЬ РАБОТЫ	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства	При рассматривании пейзажных иллюстраций и репродукций большое внимание уделяется тому, чтобы вызвать у детей эмоциональный отклик на изображенное художником, заинтересовать их, не ставя перед ребенком цель запомнить само понятие «пейзаж». Дети знакомятся с основными цветами, учатся выделять цветовые оттенки; формировать навыки выразить свое отношение к художественному образу.	Портретная живопись: И.Е.Репина «Украинка», «Последний букет», Ф.С. Журавлева «Боярышня» Пейзаж: Алексей Саврасов «Грачи прилетели», Исаак Левитан «Март», «Большая вода», Бродская Лидия Исааковна. Весна на полях. Маринистический пейзаж: Айвазовский Иван Константинович Парусник у берегов Крыма в лунную ночь., Вид Крыма., Лунная ночь в Крыму., После бури. Натюрморт: Архипова Людмила Борисовна. Майский букет, «Цветущий май»; П.П. Кончаловский Сирень., Федин Александр - натюрморт с сиренью, Ромащенко В.М . Пасхальный натюрморт, Ольга Ткачева. Пасхальный натюрморт. Б.М. Кустодиев. Светлое Воскресение. Эскиз.
В Т О Р Н И К	Ознакомление с музыкальными произведениями	Побуждать детей самостоятельно воспринимать музыкальные произведения характеризующие пробуждения весенней природы; и отражающее праздничное весеннее настроение. Побуждать использовать музыкально-ритмические движения под знакомые муз. произведения веселого характера.	ПЕНИЕ: «Мамочка моя» - В.Арсеева, «Есть у солнышка друзья» - Е.Тимофеева, «Пришла весна» - Е.Юдакина, «Веселая песенка» - Г.Левкодимова, «Пирожок» - А.Филипенко. МУЗЫКА ДЛЯ СЛУШАНИЯ: «Дождь и радуга» - С.Прокофьев, «Весна» - А.Вивальди, «Гусли звучатые» - В.Кита, «Песня жаворонка» (март) из фортепианного цикла П. И. Чайковского, П. И. Чайковский «Подснежник».

			<p><u>ИМПРОВИЗАЦИОННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:</u></p> <p>1.«Веселые музыканты» - муз. «Парень с гармошкой» Г.Свиридов. 2. «Не устоять на месте!» - «Вальс-шутка» Д.Шестаковича 3. Музыкальная сказка «Дудочка» - муз. «Дудочка-дуда» - Д.Слонова 4. Игра «Скворцы и кошка» - муз. Ю.Шутенко</p>
С Р Е Д А	Ознакомление с литературными произведениями	Обогащать впечатления детей в связи с наблюдениями природных явлений зимой; учить слушать, вслушиваться, запоминать литературно-художественные произведения, определять особенности, самостоятельно рассказывать об услышанном, создавать иллюстрации к прочитанному.	<p><u>ПОЭЗИЯ:</u> «Появление весны» - Л.Модзилевский, «Апрель» - Л.Яхнин, «Подснежник проснулся» - И.Беляков, «Весенняя гостья» - И.Белоусов.</p> <p><u>Устное народное творчество:</u> Заклички: «Прийди, прийди, солнышко», «Выйди, выйди солнышко», «Дождик, дождик».</p> <p><u>ПРОЗА:</u> Э. Шим «Солнечная капля», Русская народная сказка «Март, Апрель, Май», К.Ушинский «Ветер и солнце», Г.Скребицкий «На лесной полянке» Н.Павлова «Под кустом».</p>
Ч Е Т В Е Р Г	Ознакомление с декоративно-прикладным искусством	Учить детей любоваться экспонатами мини-музея, определять особенности росписи писанок, передавать простой орнамент росписи в плоскостном изображении.	<p>Создание мини-музея в группе «Такие разные писанки»;</p> <p>Выставка сюжетного макета «Встречаем пасху»</p> <p>Мини-музей Национальные жилища русского, украинского и крымско-татарского народов;</p>
П Я Т Н И Ц А	Ознакомление с театральным искусством		<p><u>СПЕКТАКЛИ:</u> «Сказочное желание волка из волшебного леса»; «Золотое яичко», «Весенние приключения» (по сказке Репка);</p> <p><u>ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</u> «Весенние цветы», «Гномики в волшебном весеннем лесу» «Праздник народных закличек», « Мы ребята-дошколята»</p>

ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ

МАРТ

<p>Одуванчик.</p> <p>Одуванчик, одуванчик!(<i>приседают, потом медленно поднимаются</i>) Стебель тоненький, как пальчик. Если ветер быстрый-быстрый (<i>разбегаются в разные стороны</i>) На поляну налетит, Все вокруг зашелестит Одуванчика тычинки Разлетятся хороводом (<i>берутся за руки и идут по кругу</i>) И сольются с небосводом.</p>	<p><i>Мы – матрешки, Все мы крошки, У нас новые сапожки.</i></p> <p><i>Мы – матрешки, Все мы крошки, У нас новые сапожки.</i></p> <p><i>Мы – матрешки, Все мы крошки, Ах, устали наши ножки!</i></p>	<p>Стоят на месте, покачивают головами, медленно выставляют вперед то одну, то другую ногу.</p> <p>Поворачиваются то вправо, то влево.</p> <p>Присаживаются на корточки, поддерживая кистью правой руки локоть левой.</p>
<p>“Вороны”</p> <p>Вот под елочкой зеленой Скачут весело вороны: Кар - кар -кар! (громко) Целый день они кричали, Спать ребятам не давали: Кар - кар -кар! (громко) Только к ночи умолкают И все вместе засыпают: Кар - кар -кар! (тихо).</p>	<p><i>Мы – матрешки, Все мы крошки, Всем поклонятся матрешки.</i></p>	<p>Кланяются.</p>

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

МАРТ

<p>«Цветы» Наши нежные цветы распускают лепестки (плавно разжимают пальцы), Ветерок чуть дышит, лепестки колышет (помахать руками перед собой) Наши нежные цветки, закрывают лепестки, (плавно сжимают пальцы) Тихо засыпают, головой качают. (плавно опускают их на стол)</p>	<p>"ГНОМИКИ-ПРАЧКИ" Жили-были в домике (дети сжимают и разжимают кулачки) Маленькие гномики: Токи, Пики, Лики, (правой рукой загибают на левой руке Чикки, Микки. пальчики, начиная с большого пальчика) Раз, два, три, четыре, пять, (правой рукой разгибают на левой руке пальчики, начиная с большого) Стали гномики стирать (трут кулачками друг о друга) Токи - рубашки, пики - платочки, Лики - штанишки, (опять загибают пальчики на Чикки - носочки, левой руке, начиная с большого) Микки умница был, Всем водичку носил.</p>
<p>"ПОМОЩНИКИ" Раз, два, три, четыре (дети сжимают и разжимают кулачки) Мы посуду перемыли. (трут одной ладошкой о другую) Чайник, чашку, ковшик, ложку И большую поварёшку.(загибают пальчики, начиная с большого пальчика) Мы посуду перемыли, (опять трут одной ладошкой о другую) Только чашку мы разбили, (загибают пальчики, начиная с мизинца) Ковшик тоже развалился, Нос у чайника отбил, Ложку мы чуть-чуть сломали. Так мы маме помогали. (сжимают и разжимают кулачки)</p>	<p>"ЗДРАВСТВУЙ" Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое! Здравствуй, вольный ветерок! Здравствуй, маленький дубок! Мы живем в одном краю - Всех я вас приветствую! (пальцами правой руки по очереди "здороваться" с пальцами левой руки, хлопывая друг друга кончиками)</p>

**Тематические беседы
по безопасности жизни и деятельности.**

МАРТ

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
1-я НЕДЕЛЯ	<p>Тема:» таблетки – не конфетки» ЦЕЛЬ: Дать знания детям о том, когда лекарства бывают полезны, а когда опасными для жизни. Формировать элементарные нормы безопасного поведения, учить анализировать объект и знать о его опасности и вреде здоровью.</p>
3-я неделя	<p>ТЕМА: «Если чужой приходит в дом» ЦЕЛЬ: Предостеречь детей от неприятностей, связанных с контактом с незнакомыми людьми.</p>

Тематические беседы по формированию знаний о своих правах

МАРТ

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
2-я неделя	<p>Тема «Маленьким детям большие права» ЦЕЛЬ: Продолжать знакомить с основами правового воспитания, дать представление о семье, как о гаранте прав ребенка. Воспитывать в детях любовь и уважение к своим близким, формировать этические представления. Вызвать интерес, эмоциональный отклик, пробудить чувство гордости своим предкам. Осознание чувства привязанности и взаимосвязи со своей семьей.</p>

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ АПРЕЛЬ

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1.	Семейный праздник	1 апреля	«Праздник маленьких весельчаков »
2.	Выставки	1-я недели 4-я неделя	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Крымский зоопарк в нашей группе. ☞ Пасхальный перезвон.
3.	Информационные бюллетени	1 неделя	Планируем активный выходной или вперед в зоопарк! (презентационный) Ребятам о зверятах!
2 неделя		Учим детей делиться.	
3 неделя		Как приручить маленького драчуна?	
4 неделя		Детям о космосе, или что готов познать 3 летний малыш? Пасхальный калейдоскоп. (календарь народного праздника)	
4.	Секционная работа:	3-4 неделя	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Огород на окне. ☞ Музей писанок нашей группы.
5.	Фото выставка	3 неделя	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Весна шагает по Крыму. ☞ Встречают весну малыши.

корабле.	словарный запас. Создавать развивающее пространство по теме.	обсуждение хода развития сюжета игры; совместное выполнение игровых действий.	конструктор, атрибуты посуды, постельного для развития и усложнения сюжета.
<u>Подвижные игры:</u> 1. «Птички летают». 2. «Ссора».	<i>Цель — научить передвигаться легко, плавно, на носочках. Имитировать полет птиц. Развивать координацию движения.</i>	Знакомство с правилами игры. Практическое упражнение на раскрепощения детей.	Наголовники,
	Ц: учить детей анализировать поступки, находить причину конфликта; дифференцировать противоположные эмоциональные переживания: дружелюбие и враждебность. Знакомить детей с конструктивными способами решения конфликтных ситуаций, а также способствовать их усвоению и использованию в поведении.	Знакомство с правилами игры, объяснение, заучивание слов, совместная игра	
<u>Дидактические игры:</u> 1. «Земля — планета, на которой мы	Цель. Закреплять умения изменять имена существительные по числам; находить родственные слова; подбирать прилагательные к существительным; согласовывать местоимения с существительными, образовывать имена прилагательные от существительных.	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	Игровой набор

<p><i>живем»</i></p>	<p>(родственные слова: солнце — ... (солнышко, солнечный, подсолнух, солнцепек); облако — ... (облачко, облачный, заоблачный. Предложите ребенку ответить на вопрос «чей?» (чья?, чье?, чьи?), правильно согласуя местоимение с существительным: небо — мое; облака — мои; ливень — мой.).</p>		
<p>2. «Мамы и их детеныши»</p>	<p>Цель: Учить детей правильно называть диких животных и их детенышей; угадывать животное по описанию.</p>		<p>Игровой набор.</p>
<p>3. «Найди такое же яичко»</p>	<p>Цель: Воспитывать духовно-нравственные чувства детей, через ознакомление с русскими традициями и православными праздниками. Знакомить детей с символами традиционных праздников. Закреплять понятия «разные», «одинаковые», «пара». Развивать внимание, восприятие, память.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	
<p>4. «Сначала птичка – потом яичко»</p>	<p>Цель: Учить детей совместно проводить логическую цепочку что сначала, а что потом. Закреплять умение классифицировать по предложенным темам. Стимулировать речевую активность. Развивать память мышление.</p>		
<p><u>Дидактические альбомы.</u> 1. Обитатели Крымских 2. зоопарков.</p>	<p>Цель: Расширить, систематизировать знания детей о разнообразии диких животных. Учить наблюдать и называть особенности внешнего вида. Воспитывать бережное отношение, желание совместно со взрослыми оказывать пассивную помощь по уходу за животными.</p>	<p>Совместное рассматривание + рассказ пояснение.</p>	

<p>2. Космические корабли, ракеты и другой космический транспорт.</p>	<p>Цель: Развитие кругозора, расширение познавательной сферы, пробуждение интереса к миру космоса. Активизация словаря детей.</p>		<p>Дидактические альбомы по рассматриваемой теме.</p>
<p><u>Игра-драматизация:</u> русской народной сказки «Теремок»</p>	<p>Ц.: Цель: совершенствовать умение детей брать на себя определённую роль и не выходить из неё до конца игры, учить строить ролевое поведение; выразительно передавать характерные признаки персонажа, используя мимику, пантомиму, речь. Закреплять знания детей о последовательности сказки.</p>	<p>Беседа, распределение ролей, разучивание слов.</p>	<p>Набор наголовников.</p>
<p><u>Строительные игры:</u> 1. Космическая станция. (конструктор Лего)</p>	<p>Ц.: Создавать условия для развития конструктивной деятельности детей, а также поэтапного усвоения использования в самостоятельной конструктивной деятельности разных видов конструктора для расширения сюжетной линии темы. Обучать детей читать простые модели, схемы при создании постройки. Способствовать развитию интереса детей, творческого мышления, памяти.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.</p>	<p>Напольные и настольные наборы деревянного конструктора, природного.</p>
<p>2. Инопланетянин.</p>	<p>Ц.: продолжать знакомить детей со способами совместного выполнения сюжетной композиции из разного вида конструктора.</p>	<p>Объяснение, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета</p>	<p>Настольный конструктор «Лего».</p>

ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ АПРЕЛЬ

<p>Озорная обезьянка. Озорная обезьянка, Хвост колечком, как баранка, Вниз повисла головой... Вот так номер цирковой. Висит и улыбается Хвостатая красавица.</p>		<p><i>Движения в разные стороны согнутыми в локтях руками с растопыренными пальцами</i> <i>Руки на пояс, немного наклониться</i> <i>Выпрямиться, руки в стороны</i> <i>Ходьба на месте</i> <i>Прыжки на месте</i></p>
<p>«Стойкий солдатик» На одной ноге постой-ка, Будто ты солдатик стойкий. Ногу левую - к груди, Да смотри - не упади. А теперь постой на левой, Будто ты солдатик смелый.</p>	<p>«Медведи» Три медведя шли домой. Папа был большой-большой, Мама с ним – поменьше ростом, А сынок – малютка просто. Очень маленький он был – С погремушками ходил.</p>	
<p>«Хомяк» Хомка, хомка - хомячок, Полосатенький бочок. Хомка раненько встает, Щечки моет, шейку трет. Подметает Хомка хатку И выходит на зарядку. Раз, два, три, четыре, пять! Хомка хочет сильным стать.</p>	<p style="text-align: center;">“Цветок”.</p> <p>Цветок растет. <i>Ребенок встает на цыпочки.</i> Цветок подставил листья солнцу. <i>Ребенок разводит руки в стороны.</i> Цветок качается на ветру. <i>Ребенок выполняет наклоны в стороны.</i> Цветок клонится к земле. <i>Ребенок выполняет наклоны вперед.</i> Цветок расцвел. <i>Ребенок улыбается.</i></p>	

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

АПРЕЛЬ

КОТЯТА

Ладони складываем, пальцы прижимаем друг к другу. Локти опираются о стол.

У кошечки нашей есть десять котят, Покачиваем руками, не разъединяя их.

Сейчас все котята по парам стоят:

Два толстых, два ловких,

Два длинных, два хитрых,

Два маленьких самых

И самых красивых. Постукиваем соответствующими пальцами друг о друга (от большого к мизинцу).

ПОРΟΣЯТА

Пальцы рук растопырены; поочередно "идём" по столу или коленочкам каждым из пальчиков.

Этот толстый поросёнок целый день хвостом вилял, *Мизинцы.*

Этот толстый поросёнок спинку об забор чесал. *Безымянные.*

Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросёнок я люблю *"Фонарики".*

Ля-ля, лю-лю, поросёнок я люблю *Сжимаем и разжимаем кулачки.*

Этот толстый поросёнок носом землю ковырял, *Средние.*

Этот толстый поросёнок что-то сам нарисовал. *Указательные.*

Ля-ля, лю-лю, поросёнок я люблю *Сжимаем и разжимаем кулачки.*

Этот толстый поросёнок - лежебока и нахал, *Большие.*

Захотел спать в серединке и всех братьев растолкал.

Руку сжимаем в кулак, большой палец зажимаем внутрь.

У ЖИРАФОВ

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

Хлопаем по всему телу ладонями.

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, на коленях и носках. *Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.*

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

Щипаем себя, как бы собирая складки.

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, на коленях и носках. *Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.*

У котят шерстка, шерстка, шерстка, шерсточка везде.

У котят шерстка, шерстка, шерстка, шерсточка везде.

Поглаживаем себя, как бы разглаживая шерстку

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, на коленях и носках. *Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.*

А у зебры есть полоски, есть полосочки везде.

А у зебры есть полоски, есть полосочки везде.

Проводим ребрами ладони по телу (рисует полосочки)

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, на коленях и носках.

Тематические беседы по безопасности жизни и деятельности. Апрель

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
1-Я НЕДЕЛЯ	<p>ТЕМА: «Эта спичка невеличка»</p> <p>ЦЕЛЬ: Довести до понимания детей предназначение спичек в доме, разъяснить их опасность, если попадут в неумелые руки невнимательного, безответственного человека познакомить с репродукциями о бедствиях, которые могут причинить спички.</p>
3-Я НЕДЕЛЯ	<p>ТЕМА: «Пожарная безопасность»</p> <p>ЦЕЛЬ: формирование знаний о правилах пожарной безопасности. Развивать умение называть и соблюдать правила пожарной безопасности. Воспитывать уважение к труду пожарного.</p>

Тематические беседы по формированию знаний о своих правах Апрель

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
2-я, 4-я НЕДЕЛЯ	<p>Тема «Твое имя»</p> <p>ЦЕЛЬ: Познакомить с правом на имя, закрепленное документом «Свидетельство о рождении» Дать сведения о происхождении имен, их смысловой значимости, понятием «Отчество». Воспитывать чувства самоуважения и уважение к другим.</p>

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

МАЙ

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p>Сюжетно-ролевые игры:</p> <p>1. Собираемся на весеннюю прогулку</p> <p>2. День рождения куклы Кати</p>	<p>Цель: <i>развивать у детей умение подбирать одежду для разного сезона, научить правильно называть элементы одежды, закреплять обобщенные понятия «одежда», «обувь», воспитывать заботливое отношение к окружающим.</i></p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение действий, расширение сюжета.</p>	<p>Оборудование: куклы, одежда для всех периодов года (для лета, зимы, весны и осени), маленький шкафчик для одежды и стульчик.</p>
	<p>Цель: <i>расширить знания детей о способах и последовательности сервировки стола для праздничного обеда, закрепить знания о столовых предметах, воспитывать внимательность, заботливость, ответственность, желание помочь, расширить словарный запас: ввести понятия «праздничный обед», «именины», «сервировка», «посуда», «сервис».</i></p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение действий, расширение сюжета, использование элементов элементарного музицирования.</p>	<p>Оборудование: игрушки, которые могут прийти в гости, столовые предметы – тарелки, вилки, ложки, ножи, чашки, блюда, салфетки, скатерть, столик, стульчики.</p>

<p>3. Парикмахерская</p>	<p>Цель: познакомить детей с особенностью украшать волосы весенними цветами, умению подбирать цветок определенного цвета наряд; закрепить и обобщить знания о профессии парикмахера, воспитывать культуру общения, расширить словарный запас детей.</p>	<p>Разнообразные приёмы по распределению ролей; обсуждение хода развития сюжета игры; совместное выполнение игровых действий.</p>	<p><i>Оборудование:</i> наборы искусственных цветов, ободков с цветами, заколок, халат для парикмахера, накидка для клиента, инструменты парикмахера – расческа, ножницы, флакончики для одеколона, лака, фен и т. д.</p>
<p>ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ: 1. «Птички и птенчики»</p>	<p>Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу воспитателя, запоминать свое место, упражнять в беге в разных направлениях, не задевая друг друга.</p> <p>Описание: Дети делятся на 3-4 группы по 5-6 человек, каждая группа имеет свой домик – гнездо. Дети изображают птенчиков. У каждой группы есть птичка – мать. По слову воспитателя «Полетели!» - птенчики вылетают из гнезда. Летают около дома, помахивая руками – крыльями. Птички – матери улетают подальше, за кормом. По слову воспитателя «Домой!» - птички – матери возвращаются и зовут птенчиков домой. В гнезде птенчики усаживаются в кружок и птичка – мать кормит их воображаемыми червячками.</p> <p>Правила для детей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Птички и птенчики вылетают по слову воспитателя «Полетели!». 2. Птенчики возвращаются домой по зову птички – матери. 3. Птички – матери возвращаются домой по слову воспитателя «Домой!». 	<p>Методическое пояснение правил подвижной игры разъяснение содержания, показ правильного и четкого выполнения движения, входящие в игру.</p>	<p><i>Наголовники по сюжету.</i></p>

<p>2. «Воробушки и кот»</p>	<p>Цель: Развивать у детей умение размещаться в пространстве и двигаться в коллективе, не задевая друг друга. Действовать по сигналу, упражнять в прыжках в глубину, с места в длину, в быстром беге.</p> <p>Описание: Дети вдоль стен: на скамейках, на больших кубах или в обручах. Это воробушки на крыше или в гнздышках. Поодаль сидит кошка – воспитатель. «Воробушки полетели!» - говорит воспитатель. Воробушки спрыгивают с крыши, расправив крылья – руки в стороны. Бегают в рассыпную по всей комнате. «Кошка спит». Просыпается, произносит «мяу – мяу!», бежит догонять воробушков, которые прячутся, заняв свои места. Пойманных воробушков кошка отводит к себе в дом.</p> <p>Правила для детей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воробушки спрыгивают по сигналу воспитателя «Воробушки, полетели!». 2. Воробушки возвращаются на места. Когда кошка произносит «Мяу!». 	<p>Методическое пояснение правил подвижной игры разъяснение содержания, показ правильного и четкого выполнение движения, входящие в игру.</p>	<p><i>Наголовники по сюжету.</i></p>
<p>3. «Наседка и цыплята»</p>	<p>Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге в разных направлениях и в подлезании.</p> <p>Описание: Дети изображают цыплят, а воспитатель – наседку. На одной стороне площадки огорожено место – дом, где находятся цыплята с наседкой (натягивается веревка между стойками на высоте 50 см. от пола). Сбоку, в стороне, помещается «большая птица». Наседка подлезает под веревку</p>	<p>Методическое пояснение правил подвижной игры разъяснение содержания, показ правильного и четкого выполнение движения, входящие в игру.</p>	<p><i>Наголовники по сюжету.</i></p>

	<p>и отправляется на поиски корма. Она зовет цыплят – «ко-ко-ко». По сигналу все цыплята подлезают под веревку, бегут к наседке и вместе с ней гуляют пол площадке. Воспитатель говорит – «большая птица», все цыплята бегут домой.</p> <p>Правила для детей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. По зову наседки все цыплята выбегают из дома, подлезая под веревку. 2. По сигналу «большая птица» цыплята должны возвращаться домой <p>Варианты: Цыплята взбираются на насест – скамейку, натягиваются 2 шнура на расстоянии друг от друга, роль наседки поручается самим детям.</p>		
<p>«Игра-драматизация по сказке «Под грибом» В.Г. Сутеева</p>	<p>Цель: учить детей обыгрывать сюжет знакомой сказки; активизировать речевую деятельность детей; формировать умение импровизировать под музыку; побуждать эмоционально, воспринимать сказку; развивать образное мышление, актёрские способности; развивать мимическую активность;</p> <p><u>ВИДЫ ДРАМАТИЗАЦИИ с детьми младшего возраста по знакомым произведениям:</u></p> <p>Игра-имитация отдельных действий человека, животных и птиц (дети проснулись-потянулись, воробышки машут крыльями) и имитация основных эмоций человека (выглянуло солнышко — дети обрадовались: улыбнулись, захлопали в ладоши, запрыгали на месте).</p>	<p>Постепенное расширение игрового опыта за счет освоения разновидностей игры-драматизации. Реализация данной задачи достигается последовательным усложнением игровых заданий и игр-драматизаций, в которые включается ребенок.</p>	<p>Костюмы персонажей сказки, изображение солнца, прищепки-лучики, кукла бибабо, декорации осеннего леса.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Игра-имитация цепочки последовательных действий в сочетании с передачей основных эмоций героя (веселые матрешки захлопали в ладошки и стали танцевать; зайчик увидел лису, испугался и прыгнул за дерево). • Игра-имитация образов хорошо знакомых сказочных персонажей (неуклюжий медведь идет к домику, храбрый петушок шагает по дорожке). 		
<p><u>Строительные игры:</u></p> <p>1. Ферма.</p> <p>2. Мы построим Крымский мост. (конструктор напольный)</p>	<p>Цель: Формировать у детей умение использовать строительный настольный материал, разнообразно действовать с ним.</p> <p>Учить самостоятельно отбирать нужные детали в соответствии с характером постройки и выполнять постройку по образцу воспитателя. Закрепить ранее полученные знания о ферме. Учить создавать простейшие модели реальных объектов, отражать в обыгрывании постройки полученные знания и впечатления.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.</p> <p>Цель: учить детей сооружать постройку (мост) из кубиков, пластин и призм по образцу воспитателя, по-разному располагая детали по отношению друг к другу; продолжать учить ставить строительные детали плотно и на расстоянии друг от друга, делать перекрытия; закреплять умения обыгрывать постройку, складывать строительные детали в коробку после занятия; воспитывать сопереживание к игровым персонажам.</p>	<p>Совместное развитие сюжетной линии, выполнение работы по словесной инструкции, показ, пояснение.</p>	<p><i>Настольный строительный материал (бруски, кубы, арки), набор игрушек «Ферма».</i></p>

ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ МАЙ

«На зарядку»

На зарядку, на зарядку
Становитесь по порядку!
Раз – наклон,
Два – наклон.
Хлопаем руками,
Топаем ногами.
Раз и два! Раз и два!
На зарядке детвора.
На зарядку, на зарядку!
Достаем руками пятку.

«В детском садике»

Вот большая пирамидка (потянуться вверх)
И веселый мячик звонкий (прыжки на месте)
Мягкий мишка косолапый (шаги на месте, на внешней стороне стопы)
Все живут в большой коробке (показать большой квадрат)
Но когда ложусь я спать (руки под щеку, закрыть глаза)
Начинают все играть (изобразить любое движение)

«Вот мы репу посадили»

Вот мы репку посадили (наклониться)
И водой ее полили (имитация движения)
А теперь ее потянем (имитация движения)
И из репы кашу сварим (имитация еды)
И будем мы от репки здоровые и крепкие! (показать «силу»)

Мы гуляем, мы гуляем в садике садочке. (погулять по комнате)
Собираем, собираем в садике цветочки (наклоны с продвижением вперед)
Вот какой у нас букет,
Лучше в целом мире нет! (потянуться – «показать букет»)

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА МАЙ

"БАБОЧКА"

(народная потешка)

Бабочка-коробочка,

Улетай под облачко.

Там твои детки

На берёзовой ветке.

(скрестить запястья обеих рук и прижать ладони тыльной стороной друг к другу, пальцы прямые - "бабочка" сидит; ладони прямые и напряжены, пальцы не сгибать; лёгким, но резким движением рук в запястьях имитировать полёт бабочки)

ЖУЧОК

Этот маленький жучок

По земле* гуляет, *Перебираем пальцами по ступням.*

Листик сладенький найдёт . И его кусает. *Щипаем ступни.*

Чтоб ещё листочек съесть,

Хочет он повыше влезть. *Перебираем пальчиками по ногам*

(со ступней до коленей).

Этот маленький жучок

По траве* гуляет... *Перебираем пальцами по коленям.*

Этот маленький жучок

По кустам* гуляет... *Перебираем пальцами по животу.*

ВЕСНА

Пальцы складываем щепоткой. Качаем ими.

Стучат всё громче дятлы,

Синички стали петь. *Ладони сомкнуты "ковшом", поднимаем руки вверх, раскрываем ладони, боковые части остаются прижатыми, пальцы растопырены.*

Встаёт пораньше солнце,

Чтоб землю нашу греть. *Движения повторяются.*

Встаёт пораньше солнце,

Чтоб землю нашу греть.

Бегут ручьи под горку,

Растаял весь снежок, *Выполняем руками волнообразные*

движения (пальцы выпрямлены, сомкнуты, ладони повернуты вниз).

А из под старой травки *Ладони сомкнуты "ковшом".*

Уже глядит цветок...

Ладони раскрываются, боковые стороны рук соединяются, пальцы раскрыты, полусогнуты (чашечка цветка)

А из под старой травки

Уже глядит цветок *Движения повторяются.*

Раскрылся колокольчик

Руки стоят на столе, опираясь на локти. Пальцы сжаты в кулак.

В тени там, где сосна,

<p>Этот маленький жучок Выше залезает, <i>Перебираем пальцами по груди.</i> Вот он ямочку нашёл, <i>"Жучок заползает" в ямочку на плече у шеи.</i> Лёг и отдыхает. <i>Пальчики сжимаем в кулаки.</i> Он не будет вас кусать, Хочет он чуть-чуть поспать. <i>Опускаем голову вниз, глаза закрываем.</i></p>	<p><i>Пальцы постепенно разжитаются, свободно расслаблены (чашечка колокольчика).</i> <i>Динь-динь, звенит тихонько, Качаем кистями рук в разные стороны, проговаривая "динь-динь".</i> <i>Динь-динь, пришла весна.</i> <i>Динь-динь, звенит тихонько,</i> <i>Динь-динь, пришла весна.</i></p>
--	--

Тематические беседы по безопасности жизни и деятельности. МАЙ

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
1-я НЕДЕЛЯ	<p>ТЕМА: <i>«Я — пешеход и пассажир»</i></p> <p>ЦЕЛЬ: Закреплять представления детей о значении транспорта для большого города; формировать представления о безопасном для здоровья поведении при переходе улицы и в транспорте.</p>
3-я неделя	<p>ТЕМА: <i>«Всем ребятам надо знать, как по улице шагать»</i></p> <p>ЦЕЛЬ: Закрепить правила поведения на улице: ПДД, понятие о светофоре и его назначении. Воспитывать правила безопасного поведения на улицах. Способствовать формированию культуры речевого общения в транспорте.</p>

Тематические беседы по формированию знаний о своих правах МАЙ

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
2-4 я неделя	<p>Тема: <i>«Я хоть и маленький, но права я знаю!»</i> (викторина по сказкам и загадкам)</p> <p>ЦЕЛЬ: упорядочить, систематизировать знания детей о гражданских правах и обязанностях; развивать правовое мировоззрение и представления о нравственности; учить анализировать, рассуждать, сопоставлять, делать выводы; воспитывать чувство уважения к другим людям; корректировать речь, память, мышление воспитанников, расширять их кругозор, обогащать словарный запас.</p>

РАННИЙ ВОЗРАСТ

Специальный этап закаливания ВЕСНА (с учетом сезонных и температурных условий)

Группы закаливания:

1. *Первая группа* – относятся дети здоровые и ранее закаливаемые.
2. *Вторая группа* - относятся дети здоровые, но ранее не закаливаемые.
3. *Третья группа* - относятся ослабленные дети, ЧБД, дети после перенесенного заболевания, с хронической патологией.

Мероприятия	Группы закаливания
<i>Специальный метод (использование стандартной методики по закаливанию):</i>	
пульсирующий микроклимат (разница в температуре 4-6 градусов)	Первая и вторая группы
дневной сон без маечек	-//-
гигиенические процедуры (умывание лица и шеи, рук до локтя)	-//-
босохождение по соляным дорожкам	-//-
пребывание в групповом помещении в облегченной одежде	-//-
босохождение в носочках	-//-
элементы самомассажа	-//-

ПОБУДКИ
(ДЛ Я ДЕТЕЙ РА ННЕГО ВОЗРАСТА)
Март, апрель, май.

I комплекс

"Мы проснулись"

1. «Веселые ручки» - и. п.: лежа на спине. Поднимать руки в стороны и опускать вниз. (4 раза)
 2. «Резвые ножки» - и. п.: то же. Поочередно поднимать то одну, то другую ногу. (4 раза)
 3. «Жучки» - и. п.: то же. Перекаты на правый, затем на левый бок. (4-6 раз)
 4. «Кошечки» - и. п.: стоя на средних четвереньках. Двигаться вперед-назад, наклоняться вниз, сгибая локти, возвращаясь в и.п. (4 раза)
- Ходьба на месте обычная, выходят из спальни на носках.

II комплекс

«Пробуждение солнышка» первая часть.

1. «Солнышко просыпается» - И. п.: лежа на спине. Поднять голову, повороты головы влево-вправо. (4 раза)
 2. «Солнышко купается» - и. п.: то же. Обхватить руками колени, перекатываться с боку на бок. (4 раза)
 3. «Солнечная зарядка» - и. п.: то же, руки вытянуты назад. Поднимать одновременно руки и ноги вверх-вперед. (4 раза)
 4. «Солнышко поднимается» - и. п.: лежа на животе, руки согнуты в локтях. Приподниматься на прямые руки, не отрывая ног от кровати. (4-5 раз)
 5. «Солнышко высоко» - и. п.: сидя на коленях, упор руками спереди. Приподняться на руки и прямые ноги. (4 раза)
 6. «Я – большое солнышко» - и. п.: стоя на ногах возле кровати. Поднять руки вверх через стороны, потянуться, встать на носки. (4 раза)
- Обычная ходьба босиком.

III комплекс

«Пробуждение солнышка» вторая часть.

1. «Вот как солнышко встает» - и. п.: сидя на корточках, руки опущены вниз. Медленно вставать, руки вперед-вверх на каждое слово.

2. «Выше, выше, выше» - и. п.: стоя вверху разведены в стороны. Наклоны туловища вниз, руки на колени, вернуться в и. п.
3. «К ночи солнышко зайдет» - и. п.: то же. Присесть на корточки, руки опустить.
4. «Ниже, ниже, ниже» - и. п.: сидя на корточках, руки опущены вниз. Наклоны головы вниз- вверх-вниз.
5. «Хорошо, хорошо» - и. п.: стоя. Хлопки в ладоши.
6. «Солнышко смеется» - и.п.: стоя, руки на поясе. Повороты туловища вправо-влево.
7. «А под солнышком таким веселей живется» - и. п.: то же. Кружение на месте в одну, а затем в другую сторону. (Повторить 2 раза)

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ.

3.1. РЕЖИМ ДНЯ.

Режим дня 1-ой младшей группы (2-3 года) 10,5 часовой режим работы

Холодный период года

№ п/п	Режимные процессы	Третий год жизни (группа раннего возраста)
1	Прием и осмотр детей	8.00-8.30
2	Утренняя гимнастика. Игры	8.00-8.10
3	Подготовка к завтраку. Завтрак	8.10-8.40
4	Игры, подготовка к НОД	9.00-9.20
5	Непосредственная образовательная деятельность: НОД № 1 НОД № 2	9.20 – 09.50 9.20 – 9.30 9.40- 9.50
6	Прогулка, игры, наблюдения, экспериментальная и исследовательская деятельность	09.50-12.00
7	Обед	12.00-12.40
8	Подготовка ко сну. Сон	12.40-15.00
9	Постепенный подъем, водные процедуры, игры	15.00-15.45

10	Полдник.	15.45-16.15
11	Подгрупповая и индивидуальная работа	16.15-16.30
12	Прогулка, игры, наблюдения, экспериментальная и исследовательская деятельность, возвращение домой	16.30-19.00

Теплый период года

№ п/п	Режимные процессы	Третий год жизни (группа раннего возраста)
1	Прием и осмотр детей (осуществляется на улице)	7.30-8.00
2	Утренняя гимнастика. Игры	8.00-8.30
3	Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30-9.00
4	Игры, подготовка к НОД	9.00-9.20
5	Непосредственная образовательная деятельность: НОД № 1 НОД № 2	9.20 – 09.50 9.20 – 9.30 9.40- 9.50
6	Прогулка, игры, наблюдения, экспериментальная и исследовательская деятельность	09.50-12.00
7	Обед	12.00-12.40
8	Подготовка ко сну. Сон	12.40-15.00
9	Постепенный подъем, водные процедуры, игры	15.00-15.45

10	Полдник.	15.45-16.15
11	Подгрупповая и индивидуальная работа	16.15-16.30
12	Прогулка, игры, наблюдения, экспериментальная и исследовательская деятельность, возвращение домой	16.30-19.00

3.2. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ГОДА

1 сентября - начало образовательного года; «**День радостных встреч**».

1 – 30 сентября – адаптационный, повторение пройденного материала.

2 октября – 29 октября - образовательный период.

2 октября – 13 октября – мониторинг качества освоения программного материала воспитанниками.

30 октября – 3 ноября - «творческие каникулы»; осенние развлечения.

7 ноября – 20 декабря – образовательный период.

20 декабря – 10 января – праздничные утренники, новогодние каникулы; рождественские развлечения.

11 января – 27 февраля – образовательный период.

11 января - 19 января – итоговые занятия, контрольные занятия мониторинг качества освоения программного материала воспитанниками.

1 марта – 7 марта - «творческие каникулы»; праздничные утренники, развлечения.

9 марта – 31 мая – образовательный период.

2 апреля – 13 апреля – мониторинг качества освоения программного материала воспитанниками.

2 мая – 31 мая - контрольные занятия, творческие отчеты педагогов.

1 июня – 31 августа – летний оздоровительный период.

(в структуру учебного года могут быть внесены изменения в соответствии с календарными праздниками и выходными днями предусмотренные законодательством Российской Федерации и Республики Крым)

Продолжительность учебного года – 37 учебных недель. В течение учебного года для обучающихся организуют творческие и зимние каникулы, во время которых проводится непосредственно образовательная деятельность только физического и художественно-эстетического направления, а также могут проводиться краткосрочные проекты.

3.3. ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ 2-3 лет. .

- в группе раннего возраста (1,5 – 3 лет) – не более 10 мин.

Максимальный объем образовательной нагрузки в первой половине дня в группе раннего возраста – 20 минут.

В середине непосредственно образовательной деятельности проводится физкультпауза или физкультминутка (2 мин). Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – 10 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня. Для профилактики утомления детей она сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

РАБОТА ДОУ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

В летний период образовательная деятельность не проводится. Согласно плана летне-оздоровительной работы проводятся ежедневное чтение художественной литературы, спортивные и подвижные игры, спортивные и музыкальные праздники и развлечения, экскурсии. Организуется максимальное пребывание детей на свежем воздухе.

КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ

Образовательные области	Виды занятий	1 младшая группа
<i>Речевое развитие</i>	Развитие речи.	1
	Подготовка к обучению грамоте	
<i>Физическое развитие</i>	Физкультура	3
<i>Познавательное</i>	Математика	0,5
	Ознакомление с окружающим	1

<i>развитие</i>	Ознакомление с природой	0,5
<i>Художественно – эстетическое</i>	Рисование	0,5
	Лепка	0,5
	Аппликация	0,5
	Музыка	2
	Конструирование	0,5
Всего:		10

Учебный план НОД в 1 младшей группе

1	Обязательная часть		в неделю		в год
<i>Образовательная область</i>	<i>виды образовательной деятельности</i>	<i>кол-во</i>	<i>время</i>	<i>кол-во</i>	
1.	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	Физическая культура	3	30 мин	111
	Итого		3	30 мин	111
2.	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	Математика	0,5	5 мин	18,5
		Ознакомление с окружающим миром	1	10 мин	37

		Ознакомление с природой	0,5	5 мин	18,5
		Конструирование	0,5	5 мин	18,5
	Итого		2,5	25 мин	92,5
3.	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	Развитие речи	1	10 мин	37
	Итого		1	10 мин	37
4.	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	Рисование	0,5	5 мин	18,5
		Лепка	0,5	5 мин	18,5
		Аппликация	0,5	5 мин	18,5
		Музыка	2	20 мин	74
	Итого		3,5	35 мин	129,5
ИТОГО:			10	1ч40мин	370

3.4. РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Понедельник	9:10– 9:20 Музыкальное 9:30 – 9:40 Ознакомление с окружающим/ Природный мир краеведение
Вторник	9:10 – 9:20 Развитие речи 9:30 – 9:40 Физическая культура в группе
Среда	9:10 – 9:20 Музыкальное 9:30 – 9:40 Физкультура в группу

Четверг	<p>9:10 – 9:20 Математика/Лепка</p> <p>9:30 – 9:40 Рисование</p>
Пятница	<p>9:10 – 9:20 Аппкацилия/Конструирование</p> <p>9:30 – 9:40 Физкультура на улице</p>

* Чтение художественной литературы - ежедневно

3.5. ОБЪЕМ НЕДЕЛЬНОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ В ОРГАНИЗОВАННЫХ ФОРМАХ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<i>Режимные моменты</i>	<i>1,5-3 года</i>
<i>1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</i>	

Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю по 10 мин. 20 минут в неделю
Физкультурное занятие на прогулке	1 раз в неделю по 10 мин. 10 минут в неделю
Музыкально-ритмические движения на музыкальных занятиях	2 раза в неделю по 5 мин 10 минут в неделю

2. ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

(заполнить в соответствии с примерной программой и спецификой детского сада)

Утренняя разминка	4 мин
Гимнастика после сна	7-8 мин
Подвижные игры и физические упражнения на	10 мин.

прогулках	
Физкультминутки во время занятий	1 мин
Подвижные игры и физические упражнения во время утреннего приема	4 мин
Индивидуальная работа с детьми по освоению ОВД	5 мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 10 мин
ИТОГО В ДЕНЬ	32
ИТОГО В НЕДЕЛЮ	(42 мин) 160(210мин)

3.5.1. Организация закаливания в группе.

1. Создание экологически благоприятных условий в помещениях для игр и занятий детей:
 - соблюдение санитарных и гигиенических требований;
 - сквозное проветривание (3-5 раз в день в отсутствие детей);

- специальный подбор комнатных растений, поглощающих вредные химические вещества, выделяющих фитонциды и увлажняющие воздух;

- поддержание температуры воздуха в пределах 20-22 0С.

2. Высокая культура гигиенического обслуживания детей (туалет, кормление, сон, одевание на прогулку).

3. Обеспечение психологического комфорта на протяжении всего времени пребывания в детском саду.

4. Индивидуализация и дифференциация режимных процессов и их воспитательная направленность с учетом здоровья и развития детей.

5. Оптимальный двигательный режим.

№	Оздоровительные мероприятия	Группа
1	Утренний прием детей на воздухе	+ в теплое время
2	Контрастное воздушное закаливание	+
3	Дыхательная гимнастика	+
4	Босохождение	+ в теплое время
5	Ребристая доска	+
6	Дорожка с пуговицами	+
7	Умывание прохладной водой	+

8	Прогулка 2 раза в день	+
9	Сон без маек	+ в теплое время
10	Соблюдение воздушного режима	+
11	Проветривание помещений	+

3.6. СХЕМА СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ И ДЕТЕЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ.

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
<i>Общение</i>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
<i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</i>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-	2 раза в неделю

драматизация, строительно-конструктивные игры)	
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный клуб.	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели
Продуктивно-творческая мастерская «Пластилиновая ворона»	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно

3.7. СХЕМА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ.

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД)	20 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 мин до 1ч.30 мин.
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 мин
Игры перед уходом домой	От 15 мин до 50 мин

3.7.1 РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ 2-3 летнего возраста.

Компоненты игры	
Замысел игры, постановка	Дети обычно начинают играть не задумываясь. Выбор игры определяется попавшей на глаза игрушкой.

целей и задач	
Содержание игр	Основное содержание игры – действия с предметами. К концу 3-го года жизни дети переходят к отображению простейших взаимоотношений между персонажами.
Сюжет игры	Сюжеты по преимуществу бытовые. Они немногочисленны, однообразны, неустойчивы. В конце 3-го года жизни дети начинают объединять в игре 2-3 хорошо знакомых события, иногда включают в игру эпизоды из сказок.
Выполнение роли и взаимодействие детей в игре	В конце 3-го года жизни некоторые дети начинают обозначать роль словом. С переходом к обобщенным игровым действиям появляется основание для содержательного ролевого общения. Дети часто разговаривают с игрушками как с партнерами по игре. Постепенно роль партнеров переносится на сверстников, которые понимают смысл воображаемых действий, значение предметов-заместителей. Дети переходят к играм вдвоем, а затем к групповым играм
Игровые действия, игровые предметы	К концу 3-го года жизни принимают от взрослого и выполняют действия с предметами-заместителями, сообщают другим предполагаемое содержание своих действий с ними. Они воспринимают воображаемую ситуацию, играют с воображаемыми предметами, переходят к активной замене хорошо освоенных действий словом («Куклы уже поели»). Им становится доступна условность игры («это понарошку»). Дети переходят к обобщенным действиям. В совместных играх они сначала выполняют одинаковые действия, затем функции играющих разделяются (один причесывает другого), к 3-му году появляются первые подлинно коллективные игры.

Правила игры	Детей привлекает само действие. Правила игры не выполняют функцию её регулятора.
--------------	--

3.8 ЦИКЛОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ГРУППЫ

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа 2. Д/и (сенсорное развитие) 3. Работа в книжном уголке. 4. Индивидуальная работа по развитию речи. 5. Игры-забавы. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения с элементами звукоподражания. 2. Д/и (мелкая моторика). 3. Чтение, рассказывание. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд. 2. Игры на развитие речевого дыхания. 3. Индивидуальная работа (мелкая моторика) 4. Совместная деятельность в уголке изобразительной деятельности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа 2. Индивидуальная работа (развитие речи) 3. Д/и (музыкальные). 4. Строительные игры. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Д/и на развитие речевого дыхания. 2. Сюжетные игры. 3. Игры-забавы.
Прогулка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за неживой природой. 2. Трудовые поручения. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за живой природой (животный мир). 2. Индивидуальная работа. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за явлениями общественной жизни. 2. Трудовые поручения. 3. П/и (ориентировка в 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Целевая прогулка. 2. Трудовые поручения. 3. Индивидуальная работа. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за живой природой (растительный мир). 2. Труд

	<p>3. Индивидуальная работа.</p> <p>4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал, сюжетные игры)</p> <p>5. П/и (бег)</p>	<p>3. Трудовые поручения.</p> <p>4. П/и прыжки.</p> <p>5. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)</p>	<p>пространстве).</p> <p>4. Индивидуальная работа.</p> <p>5. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал, строительные игры)</p>	<p>4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).</p> <p>5. П/и (метание)</p>	<p>(санитарная уборка участков).</p> <p>3. Индивидуальная работа.</p> <p>4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).</p> <p>5. Народные игры.</p>
Вечер	<p>1. Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>2. Совместная деятельность в уголке изобразительной деятельности.</p> <p>3. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд.</p> <p>4. Индивидуальная работа по</p>	<p>1. Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>2. Работа в физкультурном уголке.</p> <p>3. Индивидуальная работа (развитие речи).</p> <p>4. Строительные игры</p> <p>5. Игры в уголке ряжения.</p>	<p>1. Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>2. Развлечения, досуги.</p> <p>3. Игры с игрушками на развитие мелкой моторики.</p> <p>4. Самостоятельная художественная деятельность.</p>	<p>1. Сюжетно-ролевая игра</p> <p>2. Игры в уголке ряжения.</p> <p>4. Работа в природном уголке (наблюдения за растениями, опыты, труд)</p> <p>5. Рассматривание иллюстраций, репродукций</p>	<p>1. Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>2. Совместная деятельность в уголке изобразительной деятельности.</p> <p>3. Хозяйственно-бытовой труд</p> <p>4. Строительные игры</p>

сенсорному
развитию..

3.9 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе

Младший возраст - важнейший этап в развитии ребенка. Именно в этот период происходит его переход к новым отношениям с взрослыми, сверстниками и с предметным миром. Главные задачи этого этапа: обеспечение эмоционально положительного самочувствия, поощрение самостоятельности, накопление опыта предметно-познавательной и коммуникативной деятельности.

Обстановка в 1 младшей группе создается прежде всего как комфортная и безопасная для ребенка. Малыши (особенно третьего года жизни) плохо реагируют на пространственные изменения обстановки - они предпочитают стабильность. Поэтому спланировать пространство необходимо еще до их прихода в детский сад.

Маленькие дети - деятели; следовательно, их пребывание в дошкольном учреждении должно быть организовано так, чтобы каждый получил возможность участвовать в играх, двигательных упражнениях, обследовании свойств и качеств предметов, рисовании, лепке, элементарном труде.

Стремление к самостоятельности формируется у младшего дошкольника в сотрудничестве с взрослыми, в совместной деятельности с ними. С учетом этого пространство организуется так, чтобы одновременно могли действовать двое-трое детей и взрослый.

У младших дошкольников активно развиваются различные движения; вместе с тем они еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделить игровой уголок и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения ребенка. Не следует использовать много оборудования - примерно две трети пространства должны быть свободными.

Для стимулирования двигательной активности необходимо иметь оборудование для пролезания, подлезания, перелезания (пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты, трапециевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах). Можно использовать матрас, на котором дети с удовольствием будут прыгать, лежать, ползать. Яркая аппликация с цифрами, формами или сказочным сюжетом сделает этот атрибут еще более привлекательным. Два-три крупных разноцветных надувных мяча и несколько мячей меньших размеров будут стимулировать ходьбу. Целесообразно иметь одну-две большие коляски для кукол, один-два больших автомобиля (на которых может кататься сам ребенок), а если позволяет пространство - трехколесный велосипед. Предметы ближайшего окружения являются для малыша

источником любопытства и началом познания мира, поэтому предметная среда должна быть организована так, чтобы ребенок накапливал чувственный опыт, проявлял активность.

Важно помнить: он многое видит впервые и воспринимает это как своего рода эталон, с которым будет сравнивать все увиденное позже.

Предметная среда группы организуется так, чтобы способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий. Предметы подбираются чистых цветов, несложной формы, разных размеров, сделанные из безопасных для здоровья ребенка материалов.

Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать их запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и др.

Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек (вкладыши, пирамидки, шнуровки) в обстановку нужно включать пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие, уже ненужные хозяйственные предметы. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.

Обогащение игрового опыта ребенка становится объектом пристального внимания педагога. Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению с взрослыми и сверстниками. Известно, что самостоятельные игровые действия стимулируют игрушки. Они должны быть, прежде всего, функциональными и носить обобщенный характер (например, важно, чтобы автомобиль имел кузов, колеса, кабину, чтобы его можно было катать; все остальное, в том числе вид автомобиля и назначение, для ребенка незначимо). В группе для детей 3 лет можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина «скорой помощи», грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т.п.). Ряд игровых атрибутов можно заменить предметами-заместителями, что способствует развитию воображения, расширяет творческие возможности игры.

Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование, которое надо размещать на открытых полках. Оно должно быть внешне привлекательным, ярким. Менять его надо не реже одного раза в неделю. Не выкладывайте сразу все игровые материалы - в этом случае выбор игр затрудняется, а наведение порядка на полках потребует слишком много времени и усилий. То, что в ближайшее время не будет востребовано, храните в раздевалке, кладовке.

Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка - это способствует развитию его активности, самостоятельности.

Конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные) и легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цвета, размера), а также большие коробки, покрашенные или оклеенные бумагой, - материал, привлекательный для малышей, предоставляющий им возможность изменять окружающее пространство «под себя».

Много возможностей для развития детей заложено в игре-экспериментировании. Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования (емкости для переливания воды, мелкие резиновые и плавающие игрушки, водяные мельницы и др., шарики для пинг-понга, поролоновые губки, нормочки, ведерки, штампы, воронки, камешки и т.п.). Лучше размещать такой - игровой уголок ближе к источнику воды, постелить в этом месте пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды: халатиков, нарукавников, старых папиных рубашек.

В группах для детей младшего дошкольного возраста основное внимание уделяется сравнению величин, предметов по количеству и свойствам. Этому способствуют дидактические игры (типа лото и парных картинок), мозаика (для трехлетних детей - крупная пластиковая, для четырехлетних - магнитная и крупная гвоздиковая), пазлы из 3-15 частей, наборы кубиков из 4-12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), а также игры с элементами моделирования и замещения.

Малыши проявляют все более активный интерес к рисованию. Для его поддержания и развития лучше иметь самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или рулон белых обоев и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Для рисования ладошками целесообразно использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски.

Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес к книжке с яркими картинками. В исследовательском «рвении» он может рвать страницы. Чтобы этого не происходило, достаточно внести в группу кипу старых журналов, но разместить их подальше от книжного уголка. Запрет на порчу книг и одновременное разрешение рвать газеты помогут решить эту проблему педагогически верно. Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе себя. Чтобы он мог учитывать чувства и интересы других, воспитатель учит его сопереживать самым близким людям — родителям, сверстникам, понимать их настроение. С этой целью надо оборудовать места, где крепятся фотографии, картинки с изображением людей разного возраста, пола, в разном эмоциональном состоянии (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви и т.п. Необходимо обращать внимание детей на разные эмоциональные проявления людей, находить общее и отличное в их внешнем виде. Очень полезно в группе иметь много зеркал (не менее четырех—пяти) в разных местах. Малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид (кстати, маленькие дети забывают про слезы, когда видят свое отражение в зеркале). А уголок ряженья позволит изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

4.0. Модель развивающей предметно-пространственной среды в группе раннего возраста

Предметно-развивающая среда в группах		
Наименование	Направленность	Оборудование
Центр физического развития	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ■ Оборудование для ходьбы, бега ■ Для прыжков ■ Для катания, бросания, ловли ■ Для ползания и лазания ■ Атрибуты к подвижным и спортивным играм
центр природы	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ■ Календарь природы ■ Сезонный материал ■ Коллекции, гербарии ■ Литература природоведческого содержания, набор картинок, фото альбомы ■ Инвентарь для трудовой деятельности ■ Природный и бросовый материал.
Центр развивающих игр	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> ■ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ■ Дидактические игры ■ Настольно-печатные игры ■ Познавательный материал для детского экспериментирования

<p>Центр «Строительная мастерская»</p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<ul style="list-style-type: none">  Настольный строительный материал;  Пластмассовые конструкторы (с крупными деталями)  Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст  Транспортные игрушки
<p>Игровой центр Ряжение</p>	<p>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</p>	<ul style="list-style-type: none">  Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Дом», Предметы- заместители
<p>Центр «Мини-библиотека»</p>	<p>Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</p>	<ul style="list-style-type: none">  Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей;  Наличие художественной литературы ;  Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой ;  Тематические выставки;
<p>Театральный центр</p>	<p>Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</p>	<ul style="list-style-type: none">  Ширмы  Элементы костюмов  Различные виды театров  Предметы декорации

<p>Центр «Творческая мастерская»</p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ; ■ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки); ■ Наличие цветной бумаги и картона; ■ Альбомы с поэтапным рисованием объектов. (стимулирующие альбомы); ■ Раскраски раскрывающие содержание заявленной теме недели. ■ Шаблоны, трафареты, штампы. ■ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ■ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ■ Место для сменных выставок произведений изоискусства ■ Предметы народно – прикладного искусства
--------------------------------------	---	--

Методическая литература.

(группа раннего возраста)

1. Программа «Истоки» ТЦ «Сфера»-2014г
2. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работа по сказке. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2013.-112с.
3. Карпухина Н.А. Програмное разработка образовательных областей "Чтение художественной литературы", "Коммуникация" в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров- Воронеж: И.П. Лакоценина Н.А,2012-160с.
4. Петрова Т.И.,Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников (Программа-"Я и человек"). Кн.1 Младшая и средняя группы.-М.:Школьная Пресса, 2014.-128с.
5. Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников.Планирование работы, конспекты занятий, игры.-СПб.:ООО"Издательство" ДЕТСТВО-ПРЕСС",2012.-128С.
6. Соколова Л.А. комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников.-СПб.:ООО"Издательство"ДЕТСТВО-ПРЕСС".2012-80с.
7. Образцова Т.Н. Ролевые игры для детей. М.:ООО"Этро",ООО<<ИКТЦ"Лада">>,2005.-192с.-("Талантлевому педагогу- заботлевому родителю")
8. Черенкова Е.Ф.Оригинальные пальчиковые игры.- М:ИПОЛклассик:ДОМ.ХХIвек,2010.-186с. (Учимся играючи,Азбука развития).
9. Бондаренко. М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.-Воронеж: Издательство"Учитель",2004-272с.
- 10.Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада .-М.:Просвещение,1985.-176с.,ил.-("Б-ка " Дет. сад на селе").
- 11.Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду: Кн.для воспитателя дет. сада.-М.:Просвещение,1988 год.-224с.

12. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателей дет. сада. - М.: Просвещение, 1981. - 159 с., ил. (Б-ка воспитателей дет. сада.)
13. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Пособие для воспитателя. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 1981-1992 с., ил. - (Б-ка "Детский сад на селе")
14. Как знакомить дошкольников с природой: Пособие для воспитателей дет. сада / Л.А. Каминева, А.К. Матвеева, Л.М. Маневцова и др.; сост. Л.А. Каминева; Под ред. П.Г. Саморуковой. - 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1983-2007 с.
15. Матлина Л.С. Занятия по математике в детском саду: (Формирование у дошкольников элементарных матем. представлений). Пособие для воспитателя дет. сада. 2-е изд., доп. - М.: Просвещение, 1985. - 223 с.
16. Максакова А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок: Пособие для воспитателей дет. сада. - М.: Просвещение, 1982. - 160 с.