



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 16 «ЛУЧИК»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

295044, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Эмель, д 6.

Тел. +7(0652) 69-16-81 E-mail: [sadik\\_luchik@crimeaedu.ru](mailto:sadik_luchik@crimeaedu.ru)

ОКПО 28430340, ОГРН 1189102007698, ИНН/КПП 9102243584/910201001

**ПРИНЯТО**

на заседании

Педагогического совета

МБДОУ № 16 «Лучик» г. Симферополь

Протокол № 01 от 26.08.2022 г.

Приказ № 44/01-15-ОД от 26.08.2022 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Заведующий МБДОУ № 16 «Лучик»

г. Симферополь

\_\_\_\_\_ Э.Э. Тынчерова

**Рабочая программа  
для детей 6-7 лет  
логопедической группы  
на 2022/2023 учебный год  
(срок реализации 1 год)**

**Составитель: Дулец И.А. ,  
Колчина Е.П.**

Симферополь, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	Стр.
	Пояснительная записка	4
<b>1.1.</b>	Возрастные и индивидуальные особенности детей седьмого года жизни (6-7 лет)	6
<b>1.2.</b>	Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы.	9
<b>1.3.</b>	Базисные характеристики личности ребенка к окончанию дошкольной ступени образования.	12
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	17
	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по 5 образовательным областям:	17
2.1	«Социально-коммуникативное развитие».	17
2.2.	«Познавательное развитие».	23
2.3.	«Речевое развитие».	31
2.4.	«Художественно-эстетическое развитие».	33
2.5.	«Физическое развитие».	45
2.6.	Перспективно-тематическое планирование (посезонно).	52
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	279
	Организация деятельности группы:	279
3.1.	Режим дня на холодный и теплый период.	279
3.2.	Структура образовательного года.	282
3.3.	Продолжительность непосредственной организованной образовательной деятельности детей подготовительной группы.	284
3.4.	Расписание непосредственной образовательной деятельности.	288
3.5.	Схема самостоятельной деятельности детей в режимных моментах.	289
3.5.1.	Развитие игровой деятельности у детей седьмого года жизни.	295
3.6.	Взаимодействие с семьями воспитанников.	296
3.7.	Особенности организации и проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы.	297

4.0.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	299
4.1.	Модель развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной группе	302

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель рабочей программы обеспечить выполнение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования Российской Федерации, вариативной основной образовательной программы дошкольного образования «Истоки», целевых ориентиров ООП МБДОУ №16 «Лучик».

Реализация программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в вариативной основной образовательной программе «Истоки», авторских и парциальных программах, методических пособиях, комплексному планированию с учетом возрастной периодизации и географического, этнокультурного принципа Крымского региона. Образовательная деятельность организуется в соответствии с принципами и целями Стандарта выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

**Нормативно-правовой базой** для разработки Программы является:

- *Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»*
- *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»*
- *Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)*
- *Приказ Минобрнауки РФ от 30.08. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»*

- Устав, регистрационный № 441-р от 11.05.2000 г., утвержденный исполкомом Симферопольского городского совета.
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
- Вариативная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л.А. Парамоновой, разработанная в соответствии с ФГОС.
- Региональная программа «КРЫМСКИЙ ВЕНОЧЕК» и методические рекомендации по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму, авторы: Мухоморина Л. Г., Араджиони М. А., Горькая А., Кемилева Э. Ф., Короткова С.Н., Пичугина Т. Алексеевна., Тригуб Л.М., Феклистова Е.В.
- ООП МБДОУ №16 «Лучик».

№	Название программы	Автор, место и год издания, кем утверждена.
<b>Основная</b>		
	<b>«Истоки»</b> Вариативная основная образовательная программа дошкольного образования. – 5-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2014.	Л.А. Парамонова
<b>Региональные</b>		
	<b>«Крымский веночек» региональная парциальная программа по гражданско – патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым.</b>	Авторы: Мухоморина Л. Г., Кемилева Э. Ф., Тригуб Л. М., Феклистова Е. В., Бахича Э.Э., Лапшина Т.В., Макаrchук Н.В.
<b>Парциальные, авторские программы</b>		
<b>1.</b>	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-6 лет.	И.А. Лыкова
<b>2.1</b>	«Математические ступеньки»	Е.В. Колесникова
<b>2.2</b>	Математика для детей 6-7 лет учебно-методическое пособие к рабочей тетради.	Е.В. Колесникова
<b>2.3</b>	Рабочая тетрадь «Я уже считаю»	Е.В. Колесникова
<b>2.4</b>	«Я считаю до 20»	Е.В. Колесникова
<b>3.</b>	Программа развития речи дошкольников.	О.С.Ушакова
<b>4.</b>	Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет.	Н.В. Нищева

	Издание 3-е, перераб. в соответствии с ФГОС ДО.	
4.1.	«Тетрадь №3 для обучения грамоте детей дошкольного возраста. ФГОС»	Н. В. Нищева
5.	Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»	Авторы: Н.Н. Авдеева, кандидат психологических наук, О.Л. Князева, кандидат психолог. наук, Р.Б. Стеркина, кандидат психологических наук.

## **1.1. ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ СЕДЬМОГО ГОДА ЖИЗНИ (6-7 ЛЕТ).**

У детей 6-7-летнего возраста на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка. Развитие двигательной сферы - одна из основных характеристик достижений ребенка.

Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка. Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности.

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль

воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД.

В продуктивных видах деятельности старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих действий, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций. Формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития.



## 1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КАК ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОСВАЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

В программе отражен интегрированный подход по 5 образовательным областям:

- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

*Социально – коммуникативное развитие* направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Познавательное развитие* предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

*Речевое развитие* включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически

правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературы; формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Художественно – эстетическое* развитие предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.)

*Физическое развитие* включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно–двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелко моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Цель вариативной основной образовательной программы дошкольного «Истоки» - формирование разносторонне развитой личности в возрасте от рождения до 7 лет, ее универсальных, в том числе творческих, способностей до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества; обеспечение для всех детей равного старта развития; сохранение и

укрепление их здоровья. Авторы программы: Т.И. Алиева, Т.В. Антонова, Е.П. Арнаутова, А.Г. Арушанова, Т.Л. Богина, Е.М. Волкова, Е.Б. Волосова, А.Н. Давидчук, Р.А. Иванкова, В.М. Иванова, Т.Г. Казакова, В.В. Кругов, Э.И. Леонгард, С.Л. Новоселова.

Название программы - «Истоки» - отражает особое значение дошкольного детства как уникального периода, когда закладываются основы всего будущего развития человека. Изображенный символ - «источник» - означает, что ребенок и взрослый черпают знания из неиссякаемого кладезя общечеловеческой культуры, развиваясь и обогащая друг друга. Только при таком сотрудничестве можно ожидать успехов в развитии и саморазвитии ребенка.

### **Цели программы:**

- разносторонне развивать ребенка, формировать у него универсальные, в том числе творческие, способности до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества;
- обеспечивать для всех детей равные стандарты развития, сохранять и укреплять их здоровье.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

### **Для достижения заявленных целей рабочей программы первостепенное значение имеют:**

■ забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

■ создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит им расти общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

■ максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

■ творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса с учетом региональных особенностей Крыма (разнообразие народных традиций и культур);

■ вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка, интегративности в подаче материалов с учетом региональных особенностей;

■ уважительное отношение к результатам детского творчества;

■ единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи с учетом традиций народов проживающих в Крыму;

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности Программой предусмотрены такие формы как: образовательные предложения для целой группы (НОД), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, и обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

### **1.3. БАЗИСНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА К ОКОНЧАНИЮ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ.**

#### **Компетентности.**

### ***Социальная.***

Стремятся познать себя и другого человека (ближайший социум), начинают осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. Понимают разный характер отношений, выбирают соответствующую линию поведения.

Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре или его положительными качествами.

Происходят изменения в представлениях о себе - начинают включать не только характеристики, которыми наделяют себя в данный отрезок времени, но и качества, которыми хотели/не хотели бы обладать в будущем (образы реальных людей или сказочных персонажей, в которых проявляются усваиваемые этические нормы).

Имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью.

### ***Интеллектуальная.***

Формируется способность к практическому и умственному экспериментированию, обобщению и установлению причинно-следственных связей.

Обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Расширяются и углубляются представления об основных свойствах предметов.

Возрастает способность ориентироваться в пространстве.

Освоение времени все еще не совершенно, отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Совершенствуется грамматический строй речи. Становится нормой правильное произношение звуков. Свободно используют средства интонационной выразительности. Начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь активно

пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений; глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

### ***Физическая.***

Более совершенной становится крупная моторика. Владеют основными движениями, способны к освоению сложных движений. Наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Самостоятельно выполняют соответствующие возрасту гигиенические процедуры, имеют навыки опрятности.

Имеют представление о здоровом образе жизни, ценности здоровья.

### **Психические процессы.**

Внимание становится более устойчивым и произвольным. Могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Способны действовать по правилу, которое задается взрослым.

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. Для запоминания могут использовать несложные приемы и средства.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

### **Качества.**

#### **Эмоциональность.**

Эмоционально переживают не только оценку своего поведения другими, но и соблюдение ими самими норм и правил, соответствие поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

Эмоционально откликаются на собственные успехи. Зачастую нуждаются в одобрении, поощрении и доброжелательном отношении взрослых.

Отличаются богатством и глубиной переживаний, многообразием выражения своих чувств. Испытывают удовольствие от предстоящих приятных событий.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

### **Произвольность.**

В поведении формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Происходит осознание общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Проявляют способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам.

В связи с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого) - повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка.

### **Креативность.**

Возраст волшебников и фантазеров.

Способны к созданию чего-то нового, своего в разных видах детской деятельности.

Творческие проявления становятся более осознанными и направленными - образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми.

### **Инициативность и самостоятельность.**

Проявляются во всех видах деятельности. Способны самостоятельно решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни, умеют находить способы и средства для реализации своего замысла.

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности при самообслуживании.

### **Самооценка.**

Достаточно адекватно оценивают результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми.

Характерна завышенная общая самооценка, влияющая на положительное отношение к себе

### **Принципы реализации Рабочей программы (в соответствии с ФГОС).**

- 1) обогащение и полноценное проживание определенного этапа детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей. Рабочая программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.





## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ПО 5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ.

#### 2.1. О.О. «Социально-коммуникативное развитие»

Седьмой год жизни

##### **Образовательные задачи:**

- ▣ Обогащение представлений детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе; создание условий для формирования у детей ценностного отношения к миру и человеку.
- ▣ Закрепление у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование основ патриотизма и толерантности.
- ▣ Поддержка самостоятельного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности; содействие становлению детского играющего сообщества.
- ▣ Воспитание чувства ответственности за порученное дело, понимания общей значимости своего труда.
- ▣ Углубление представлений детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях.

##### **Содержание образовательной работы**

Для усвоения детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности педагог:

- способствует совершенствованию коммуникативных умений детей: высказываясь просьбы, предложения, называть другого человека по имени;
- быть способным встать на точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбрать приемлемую в данной ситуации линию поведения;
- обучает детей налаживанию отношений со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе и данной группе детского сада:

разрешает возникающие конфликты путем переговоров, учит искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций;

- способствует проявлению лучших человеческих качеств: доброты, великодушия, совестливости, чуткости, честности, отзывчивости и пр.;

- создает условия для систематического применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни;

- развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.).

Для формирования эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважения и чувства принадлежности своей семье, сообществу детей и взрослых педагог:

- помогает ребенку более тонко распознавать переживания близких взрослых и сверстников (радость, восторг, грусть, печаль, спокойствие, страх, гнев, злость), понимать причину изменения настроения, видеть связь между поведением взрослых или детей и их эмоциональным состоянием;

- способствует воспитанию отзывчивости, чуткости, доброты по отношению к окружающим;

- воспитывает умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям («Я рад», «Мне весело», «Я огорчен», «Мне страшно» и т.д.), связанным, в том числе, с чувством отношения к себе окружающих;

- учит использовать социально приемлемые способы выражения негативных эмоций, воспитывает уважение к себе, чувство собственного достоинства;

- поддерживает уверенность в себе («Я могу!»), потребность в признании окружающими людьми («Я хороший!») и в проявлении самостоятельности;

- одновременно помогает ребенку анализировать и адекватно оценивать свои возможности в различных видах деятельности («Умею интересно играть, но не очень хорошо танцую» и т.п.);

- приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми;

- помогает понимать необходимость людей друг в друге, подводит к пониманию того, что работа взрослых, помощь детей и общее благополучие взаимосвязаны;
- поддерживает становление детского сообщества, формирующегося на основе личных симпатий и общей совместной разнообразной детской деятельности в игре, конструировании, рисовании и пр.
- воспитывает положительное отношение ребенка к окружающим людям, терпимость (толерантность) к детям и взрослым независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста, уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, одновременно — умение цивилизованно возражать, убеждать и т.п.;
- обсуждает с детьми, какие события происходят в разных регионах страны, как люди помогают друг другу; беседует о жизни людей в разных странах земного шара, об их желании жить в мире;
- дает представление о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, пожилых людей, в какой поддержке они нуждаются; развивает инициативу ребенка в общении со взрослыми, готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение;
- способствует воспитанию чувства патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, начал осознания ребенком себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относящегося к ее символике — флагу, гербу, гимну, к людям, известным всему миру — первому космонавту, героям войны и защитникам Отечества, представителям искусства, спортсменам.

Для развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности, становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий воспитатель:

- приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми;
- помогает осознавать необходимость людей друг в друге;
- учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия и мнения с партнерами, стараться учесть их интересы и потребности;

- способствует развитию чувства ответственности за общее дело, данное слово;
- создает условия, необходимые для обеспечения равных прав детей на общие блага: на участие в общем деле (игре, рисовании, конструировании и др.), на пользование игрушками, предметами, материалами;
- на место в помещении или на участке детского сада для индивидуальной и совместной деятельности и т.д.;
- развивает общение детей с взрослыми и сверстниками, организуя словесные игры и занятия, обсуждая нравственные проблемы (темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо), организуя жизнь и быт детей, являясь приятным собеседником, источником интересной познавательной информации;
- способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование);
- поддерживает выраженный самостоятельный характер сюжетно-ролевой игры, потребность детей отразить в ее темах и сюжетах широкий круг знаний о действительности, свой эмоциональный опыт;
- поощряет совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать информацию, полученную из разных источников;
- планировать игровые события и действия, согласовывать их с партнерами по игре;
- поддерживает в самостоятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре формирование у детей потребности в новом знании и познавательных мотивов, значимых для дальнейшего становления учебной деятельности;
- уделяет внимание: освоению правил игры, активной творческой «работе» детей с правилами, нормами жизни, соответственно социальной структуре ролевого поведения;
- обращает особое внимание на развертывание разнообразных типов взаимодействия со сверстниками: как с игровыми партнерами, друзьями, членами группы;

- поддерживает организацию детьми досуговых игр как формы культурного проведения свободного времени;
- расширяет круг досуговых игр за счет интеллектуальных (шахматы, шашки, головоломки и др.), игр-развлечений («спортивные» игры, лото, традиционные народные игры, игры с мячом и др.), театральных игр (спектакли с участием детей, в том числе музыкальные игры-драматизации; кукольный театр и др.), празднично-карнавальных игр и др.;
- поддерживает формирование у ребенка системы мотивов, когда особое значение приобретает ориентация на оценку товарищей, на общественные требования («что такое хорошо и что такое плохо»), приоритетными становятся отношения дружбы и взаимовыручки; поощряет проявления детской самостоятельности и индивидуальности в разных ситуациях.

Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества, педагог:

- учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия с партнерами, учитывать их интересы и потребности;
- способствует развитию чувства ответственности за общее дело;
- формирует первоначальные представления о правильных способах ведения домашнего хозяйства, учит пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка, приобщает к элементарным навыкам ресурсосбережения (вовремя выключать воду в кране, свет, экономить тепло — в холодное время года закрывать за собой дверь и т.д.);
- воспитывает бережное отношение природе, умение ответственно ухаживать за растениями в группе и на участке детского сада;
- помогает детям в создании самодельной игровой предметной среды, советует, как лучше и прочнее сделать тот или иной элемент, какие материалы можно для этого использовать;
- побуждает детей к улучшению и преобразованию созданного игрового пространства (самодельной макетной игровой среды) в соответствии с их игровыми интересами;

- поддерживает инициативу ребенка при организации различных видов творческой деятельности, как индивидуальной, так и совместной с другими детьми.

Для формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе педагог:

- расширяет и углубляет представления детей о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность;
- содействует прочному усвоению детьми правил поведения на улице, при переходе дорог с родителями;
- формирует у детей представление, что без взрослых нельзя брать никакие лекарственные препараты (в том числе витамины, даже для игры);
- о пользе здоровой пищи, о вреде чрезмерного потребления сладостей;
- дает детям сведения о способах сохранения здоровья и применении их в повседневной жизни (быстро менять промокшую обувь, одежду и др.);
- учит их своевременно и правильно отдыхать, не переутомляться;
- поддерживает у детей желание помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним;
- способствует овладению элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях: знать, как вести себя при пожаре;
- если гроза застает на улице;
- к каким вещам в доме запрещено прикасаться (спички, электрические приборы и инструменты, лекарства и т.п.);
- как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения.

### **Методы и приемы освоения:**

1. Словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, обобщающая беседа). Словесные приемы (повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка действий).
2. Наглядные (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание картин, рассказывание по картинам)).

3. Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения). Игровые приемы (игровое сюжетно- событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игдраматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры).

**Принципы:** сознательность и активность; наглядность и систематичность, последовательность; прочность, доступность, научность, связь теории с практикой.

## 2.2. О.О. «Познавательное развитие»

Образовательные задачи

■ Развитие символической функции мышления и общих познавательных способностей детей: способность выявлять общее и различное, обобщать, прослеживать закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным); устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий.

■ Формирование основ патриотизма - любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам; уважительного отношения к ее символике - флагу, гербу, гимну.

■ Развитие и обогащение представлений детей о целостности природы Земли и о взаимосвязях ее компонентов: живых организмов между собой и с различными средами в ближайшем окружении и в других природных зонах (животные и растения тундры, тайги, степи, пустыни и т.п.); о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания; о круговоротах в природе.

■ Формирование системы ценностей, основанной на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы; бережного отношения к живой и неживой природе, воспитание навыков ресурсосбережения (беречь воду, свет, продукты питания и др.);

■ Расширение представлений о профессиях взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные с взрослыми трудовые действия.



■ Совершенствование умений применить эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей.

■ Развитие умения анализировать условия функционирования будущей конструкции и на основе этого создавать образ конструкции; умения создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями.

■ Подведение к пониманию отношений между числами, образованию чисел второго десятка, знакомству с цифрами и некоторыми математическими знаками, измерению с помощью условной мерки; овладение ориентировкой в пространстве и времени.

### **Содержание образовательной работы**

Для расширения представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:

- выясняет, знает ли ребенок свой возраст и день рождения, свой адрес, телефон и т.п.;
- предлагает описать свой воскресный день, рассказать о впечатлениях от экскурсии, похода в музей или театр, в гости;
- помогает ориентироваться по дням недели, называть текущий месяц;
- определять время по часам с точностью до получаса;
- с целью обогащения представлений о многообразии окружающего мира, обращается к личному опыту детей, полученному во время поездок и путешествий с родителями, на экскурсиях, в музеях: о наиболее интересных предметах-сувенирах (камнях, ракушках, растениях, куклах, играх и пр.) или событиях (катание на лодке по озеру, с горы на лыжах, на пони и пр.); организует сбор простейших коллекций (открыток, фигурок, марок, других интересных предметов, на основе которых создаются мини-музеи), учитывая индивидуальные предпочтения детей;
- знакомит детей с историей семьи, историей детского сада, города — по фотографиям, документам, рассказам;
- формирует представления о том, что образ жизни людей изменяется с течением времени: знакомит с тем, как строили города, как были устроены дома людей,

какую носили одежду, что ели, где брали продукты и как готовили пищу, чем занимались взрослые и дети, на чем они путешествовали и как все это изменилось, максимально включая их собственные представления об этом и расширяя их;

- обогащает представления детей об отдельных процессах производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, материалов, из которых сделаны окружающие предметы, о профессиях и занятиях людей, о характере взаимоотношений между людьми в процессе труда;

- организует самостоятельную, интересную для детей поисково-исследовательскую деятельность (проведение наблюдений, опытов, поиск информации в литературе и т.п.), стараясь не перегружать детей большим количеством отдельных сведений энциклопедического характера, обсуждает с детьми, как устроены разные книги, как ими пользоваться;

- вместе с детьми находит интересующую детей информацию в детских энциклопедиях, словарях и справочниках, тем самым поддерживая уходящий сегодня интерес к такого типа носителям информации;

- способствует формированию у детей умения ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам;

- знакомит с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показывает устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляет их вместе с детьми и поощряет к использованию в играх;

- показывает, как пользоваться дневниками, тетрадями, а также знакомит с деньгами, предлагает делать для игр разных видов игрушечные образцы, придумывать свои знаки и символы.

Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, педагог:

- знакомит детей с глобусом, показывает, где на глобусе и на карте находятся Россия, Москва, Санкт-Петербург и их город или деревня, с какими странами граничит наша страна, как живут в других странах люди, чем знаменита Россия, чем гордятся другие страны;

- знакомит с достопримечательностями родного города, села, России в целом;
- народными промыслами, национальной одеждой и кухней народов России;
- дает детям сведения о нескольких событиях из истории России, продолжает знакомить с основной символикой родного города и государства (флаг, герб, гимн), формирует уважительное отношение к символике России, используя дни государственных праздников и другие городские (сельские) мероприятия;
- знакомит детей в самых общих чертах в интересной и доступной для них форме с государственным устройством России, с армией, флотом, авиацией, с работой политиков и общественных деятелей;
- показывает старые вещи и документы, связанные с историей России;
- формирует представления об некоторых современных профессиях (журналист, певец, режиссер, программист и др.).

Воспитывает у детей чувство гордости за достижения своей страны, ее граждан, например, первым космонавтом на Земле был россиянин Юрий Гагарин, музыку к известному во всем мире балету «Щелкунчик» написал русский композитор П.И. Чайковский и т.п.;

- учит осознавать торжественность национальных праздников, радоваться успехам других;
- помогает находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве;
- сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области;
- выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д.;
- помогает прокладывать на карте маршруты для разыгрывания исторических путешествий: «как для рождественских пряников пряности привезли», «как на ярмарку в Москву товары доставили», «как приехали на Русь мастера Кремль строить» и т.д.;
- дает детям сведения о нескольких народах, населяющих Россию, о том, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, говорить на разных языках;

- подводит к пониманию того, что жизнь людей устроена по-разному в Африке, на Севере, в Индии и т.д.; что люди могут жить, питаться, одеваться иначе, чем мы привыкли.

Для формирования представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы педагог:

- более углубленно знакомит детей с объектами неживой и живой природы: камнями, песком, глиной, их использованием человеком;
- свойствами воды, воздуха, ветром — движением воздуха, который способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить жару;
- сильный ветер приносит штормы, бури, ураганы, что иногда приводит к разрушению жилья человека, к морским кораблекрушениям);
- с почвой и ее ролью в жизни растений;
- солнцем (свет и тепло), растениями, животными;
- с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), причинами и последствиями их загрязнения и необходимостью охраны, с зависимостью состояния природных объектов с характером деятельности человека;
- организует наблюдения детей за поведением животных, учит выделять характерные особенности их внешнего вида (покрыты шерстью, перьями и т. п.), способы поведения, передвижения (бегают, прыгают, летают, садятся на деревья, плавают и могут передвигаться по суше), питания (питаются молоком, мясом, мелкими насекомыми, семенами, листьями растений и др.);
- помогает устанавливать общее и различное в их внешнем виде, поведении и приспособлении к окружающей среде;
- знакомит детей с тем, что Земля - шар, что она вращается вокруг Солнца, а Луна - вокруг Земли, что есть другие планеты;
- организует наблюдения за солнцем (где оно всходит и где заходит, какого цвета утренние и вечерние лучи солнца, как зависит яркость от местоположения солнца);
- рассказывает об освоении космоса и использовании спутников для хозяйственной деятельности человека;

- создает условия для реализации полученных представлений в разных видах продуктивной деятельности и в игре детей;
- знакомит детей с фактами отрицательного и положительного воздействия человека на природу;
- с природоохранными территориями (заповедники, природные и национальные парки и т. п.), с охраной редких видов животных и растений и причинами их исчезновения (Красными книгами);
- привлекает детей вместе с родителями к участию в различных природоохранных акциях, экологических праздниках (изготовление и развешивание кормушек, скворечников, посадка деревьев и других растений, создание природоохранных знаков, празднование Дня птиц, Дня Земли и т.п.);
- формирует природоохранные навыки поведения в природных условиях и населенных пунктах, показывая на основе исследовательской деятельности, например, почему нужно уносить мусор с собой после отдыха или бросать в урны;
- не рвать цветы, потому что пчелам будет негде собирать нектар, а бабочкам — прятаться от птиц и т.п.;

Для расширения и обогащения представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

- использует разные по форме, цвету и величине сомасштабные геометрические фигуры (сенсорные эталоны формы и детали более сложных форм) для конструирования плоскостных изображений, выразительных узоров и многопредметных сюжетных композиций;
- учит классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (по цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т.п.), систематизировать группы предметов по заданным и самостоятельно обнаруженным свойствам, описывать словами, что именно было сделано;
- подводит к пониманию того, как образуются числа второго десятка;
- учит определять предыдущее и последующее к названному числу, определять отношения между числами (равенство, неравенство, больше, меньше);
- определять состав чисел до 10 из двух меньших;

- знакомит с цифрами от 0 до 9; знаками: «=» (равно), «≠» (не равно), «>» (больше-меньше)
- предлагает составлять и решать несложные задачи на сложение и вычитание (в пределах 10), пользуясь цифрами и знаками «+», «-», «=»;
- учит измерять длину, ширину, высоту предметов, сравнивать их по весу, определять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки;
- учит считать по заданной мерке (счет со сменой основания), когда за единицу принимается не один, а несколько предметов или часть предмета;
- делить предметы на несколько равных частей (на 2, 4, 6, 8 и т.д.) путем сгибания (бумаги, ткани, шнура и др.)
- с целью установления отношения «часть - целое»;
- помогает овладевать ориентировкой в пространстве (используя планы, схемы), в том числе на листе бумаги, альбома, странице книги;
- описывать расположение объекта в пространстве и на плоскости;
- развивает единый темп и ритм в общегрупповой работе, где необходимо согласование действий и сопровождающей их речи (произнесение считалок, рифмовок и др.).

В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструкторов педагог:

- реализует развивающую систему обучения конструированию: преобразование образца по условиям (построить мост через реку определенной ширины для транспорта;
- мост и для пешеходов и для транспорта;
- двухэтажный мебельный магазин, пожарную часть для конкретных машин, такой же дом, что и образец, но чтобы балкон был с той же стороны, что и вход и пр.), затем — по схемам, а затем — по собственному замыслу детей;
- учит детей конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также инициирует конструирование по собственному замыслу детей;
- содействует в процессе конструирования по условиям формированию у детей средств построения собственной деятельности (создание замысла,

соответствующего условиям, планирование, отбор и «изобретение» новых способов, контроль) и осознание способа выполнения;

- организует коллективное конструирование на основе создания общего замысла и распределения его содержания между детьми, формирует умение договариваться и строить совместную деятельность;

- предлагает детям задачи проблемного характера: достраивание блоков разных конфигураций (Г-образная, Т-образная, П-образная фигуры и т. п.), сделанных взрослым, с целью создания разных конструкций на одной и той же основе, а также выразительных и оригинальных «образов» (конструкций), включение их в более широкий контекст;

- учит встраивать в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использовать созданные конструкции в играх;

- способствует развешиванию детских игр с использованием полученных конструкций.

### **Методы и приемы**

1. **Словесные:** пояснения, указания, разъяснения используются при демонстрации способа действия и в ходе выполнения работ, рассказ, беседа, описание, указание и объяснение, вопросы детям, ответы детей. Словесные методы: организация развивающих проблемно-практических и проблемно-игровых ситуаций, связанных с решением социально и нравственно значимых вопросов. Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы. Этические беседы. Чтение художественной литературы.
2. **Наглядные:** показ иллюстрированного материала, показ реальных предметов, картин. Экскурсии, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями, рассматривание видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей). Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы. Виды упражнений: коллективные; индивидуальные.

3. Практические методы: игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры. Сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и социальной направленности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами и прочее).

### **2.3. О.О. «Речевое развитие»**

Седьмой год жизни

#### Образовательные задачи

- ▣ Развитие речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия со взрослыми и сверстниками; формирование умений формулировать мысли через слово.
- ▣ Расширение и обогащение активного словарного запаса детей, продолжение работы над смысловой стороной речи, развитие речевого творчества.
- ▣ Формирование грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- ▣ Совершенствование всех сторон звуковой культуры речи: фонематического восприятия, звукопроизношения и дикции, интонационной стороны речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### Содержание образовательной работы

Для развития речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия с взрослыми и сверстниками воспитатель:

- обсуждает с детьми разные темы, проблемы, например, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо (вообще и в конкретной ситуации);
- совершенствует способы диалогического взаимодействия со сверстниками: умение вежливо обращаться друг к другу по имени, соблюдать очередность, слушать и не перебивать других, аргументированно отстаивать свою точку зрения;
- способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-



печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование);

- развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;

- побуждает к словесному творчеству и рассказыванию с использованием игрушек, картинок, потешек, скороговорок, настольного театра;

- развивает умение высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, описания, рассуждения;

- в форме пересказа;

- приобщение к длительному чтению одного и того же литературного произведения, побуждая детей пересказывать как близко к тексту отдельных его эпизодов, так и коротко передавать общий смысл произведения. Обогащая активный словарь детей, воспитатель: расширяет словарный запас детей в ходе формирования представлений и знаний об окружающем;

- в повседневном общении и в специальных лексических играх и упражнениях развивает интерес детей к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом;

- уточняет и закрепляет понимание и употребление обобщающих наименований (мебель, транспорт, растения и т.п.);

- антонимов, синонимов (в играх типа «Скажи наоборот», «Подбери похожее слово» и т.п.);

- на конкретных примерах знакомит с разными значениями одного и того же слова (вести дочку, вести разговор, беседу, вести автобус);

- формирует правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях («На всякого Егорку есть поговорка» - на все случаи жизни;

- многозначность слова: «золотые руки» - умелые руки, «золотая осень» - красивая осень);

- способствует развитию творческих возможностей детей, подводит к сочинению потешек, прибауток, загадок, перевертышей.

Для формирования грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель: поддерживает желание говорить правильно, которое начинает

проявляться в правильном построении речи, через знакомство с некоторыми грамматическими нормами (например, «слово пальто не изменяется»; «одеть - кого?, надеть - что?» и др.);

- закрепляет умение правильно изменять и согласовывать слова в предложениях, упражняет детей в образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов (бегу - бежать, машу - махать и т.д.);

- учит образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы (учитель, строитель, писатель;

- земляника, черника, голубика;

- чирикать, куковать, рычать, мычать), однокоренные слова (лес, лесок, лесной, лесник, лесовичок);

- активизирует в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения;

- в разнообразных словесных играх и упражнениях побуждает строить предложения разной грамматической структуры (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные, с прямой речью и пр.).

#### Совершенствуя звуковую культуру речи детей, воспитатель:

- упражняет их в дифференциации звуков на слух и в произношении (твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных, звуков Л и Р);

- выделении заданного звука в слове, группе слов;

- определении длительности звучания слова, слогового звучания слова, места ударения в разнообразных дидактических играх и упражнениях, например, «Какое слово длиннее», «Поймай конец и продолжай», «Назови ударный слог» и пр. устраняет ошибки звукопроизношения;

- побуждает детей произносить слова согласно нормам литературного языка;

- укрепляет и развивает артикуляционный и голосовой аппараты: учит четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствует дикцию);

- развивает речевое дыхание;

- формирует умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения;

- учит правильно пользоваться интонационными средствами выразительности.

## 2.4. О.О. «Художественно-эстетическое развитие»

Седьмой год жизни

Образовательные задачи

Дальнейшее развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств.

Ознакомление детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщение к декоративно-прикладному искусству и искусству дизайна.

Поддержка стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; к созданию сюжетных, орнаментальных и беспредметных композиций в разных видах изобразительной деятельности.

Обогащение опыта изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.

Развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).

Содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки.

Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества.

**Содержание образовательной работы**

Педагог: продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства;

- рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения;
- поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности;
- помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание;
- поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей;
- активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны);
- поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой);
- при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении; учит передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта;
- показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-Горбунка, Бабы-яги и др.). помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- перенести это понимание в собственную художественную деятельность;
- развивает воображение;
- поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов;
- учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы.

### В лепке педагог:

- продолжает обращает внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети: анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;
- творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;
- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

### В рисовании педагог:

- углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник;
- поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети: мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом;
- свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок);
- делать эскиз;
- уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;
- создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона);

- делят лист бумаги линейкой гори-зонта на равные и неравные части;
- выстраивают два-три плана (передний, задний);
- пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

### В аппликации педагог:

продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:

- создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);
- продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);
- свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

### Художественное конструирование Конструирование из бумаги

#### **Образовательные задачи**

- ▣ Развитие творческого мышления и воображения, умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, каждая из которых является основой разных поделок.
- ▣ Обучение использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных выразительных образов с использованием дополнительных средств.
- ▣ Развитие коллективного сюжетного конструирования, включающего декоративные, сюжетные, пейзажные композиции.

■ Формирование у детей чувства красоты, желания любоваться ею.

### **Содержание образовательной работы**

Воспитатель: способствует овладению детьми следующими способами:

- отгибание боковых сторон  $\square$  прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру;
- отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к противоположным сторонам;
- отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к соответствующим сторонам;
- закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в конус, закручивание полукруга в острый конус и преобразование квадрата в куб;
- плетение;
- создает условия для самостоятельного использования этих способов с целью создания выразительных характерных образов (веселый клоун, злой волк, хитрая лиса и пр.);
- организует коллективное сюжетное художественное конструирование («Новогодний праздник», «Заснеженный лес», создание декораций к сказкам, украшение зала весенними цветами и т.п.), обращая внимание на разные композиционные решения расположения объектов;
- способствует включению родителей в совместное с воспитателями и детьми создание праздничных декораций;
- приобщает детей к культурной утилизации ненужного материала.

### **Конструирование из природного материала**

Создавая художественный образ, ребенок не столько отображает конкретный объект, сколько через цвет, форму и иногда нарушение пропорций (огромная голова, маленькие глазки, ножки и др.) выражает свои чувства и отношение к нему.

Образовательные задачи

■ Развитие творческого воображения, умения строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и на собственные представления.

■ Формирование умения использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа; самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение

пространственного положения основы, дополнение ее и убирание лишнего) в разных условиях.

### **Содержание образовательной работы Воспитатель:**

- поощряет сюжетное конструирование в разных условиях: в группе, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен и т.п.;
- развивает инициативную речь детей (описание своих «героев», включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки);
- привлекает детей к изготовлению карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделированию одежды для кукол и т. п. на основе знакомых для них способов и приемов;
- организует выставки детских работ; украшает ими интерьеры детского сада;
- обеспечивает взаимосвязь конструирования с другими видами детской деятельности (игрой-драматизацией, рисованием, сочинением сказок, рассказов и др.)

### **Художественная литература и фольклор**

#### **Образовательные задачи**

- Развитие представлений об общественной и индивидуальной ценности книги и чтения.
- Развитие предпосылок смыслового чтения.

#### **Содержание образовательной работы Педагог:**

- поддерживает заинтересованное отношение детей к чтению, ожидание приятного переживания;
- ежедневно читает детям, используя для этого различные режимные моменты;
- погружает детей в стихию грамотного литературного языка, обогащает словарный запас;
- обращает внимание детей на образное и переносное значения слов;
- подбирает книги, которые соответствуют интересам детей группы, темам, которые они обсуждают между собой, которые могут послужить источником для развития игровой и продуктивной деятельности;
- развивает благодаря чтению представления детей о мире, в котором они живут, об отношениях между людьми, о личностных и речевых характеристиках героев;



- вводит в круг детского чтения издания познавательного, энциклопедического характера;
- подбирает материалы, в которых раскрывается родная культура, благодаря которым можно познакомиться с местными и общероссийскими традициями, узнать о деятельности взрослых и жизни детей в разных частях света;
- читает «толстые» книги, чтобы дети изо дня в день следили за развитием событий в истории;
- проектирует продолжительную познавательную, художественную и игровую активность детей, связанную с содержанием книги;
- организует обсуждение прослушанного так, чтобы дети демонстрировали понимание прочитанного, придумывали свои версии происходящего; поощряет разыгрывание знакомых историй;
- развивая предпосылки смыслового чтения, учить осмысленно передавать содержание различных текстов;
- развивает формы воображения, в основе которых лежит проблематизация с целью интерпретации текста;
- развивает выразительную литературную речь, приобщает к словесному искусству, стимулируя проявления творческого осмысления детьми литературного опыта (словотворчество, сочинение рассказов, сказок, попытки рифмовать слова), сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра; разучивая с детьми стихотворения, учитывает возможности и интересы каждого ребенка;
- развивает чувство юмора;
- пересказывает доступные детям газетные и журнальные статьи на актуальные темы;
- знакомит с периодической печатью (журналы для детей);
- включает детей в создание собственных «книг» и «журналов»;
- поощряет самостоятельное знакомство с книгами (например, в библиотеке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать);
- продолжает развивать отношение к книге как к предмету эстетической культуры;

- способствует обмену «культурными» впечатлениями между семьями воспитанников, детьми группы (о книгах, детских спектаклях, музеях и др.).

## Музыка

### Слушание музыки

#### Образовательные задачи

- Формирование предпосылок ценностно-смыслового понимания музыки и любви к ней, потребности слушать содержательную музыку.
- Формирование умения слышать мелодию и ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении настроения музыкального произведения (грустная, радостная, веселая, танцевальная и т.д.).
- Формирование умения слышать в произведении развитие музыкального образа и воспроизводить его разными средствами в рисовании, лепке, художественном конструировании.
- Повторение и обобщение предыдущего музыкального материала.

Содержание образовательной работы Музыкальный руководитель:

- продолжает развивать музыкальное восприятие детей, используя различные виды искусства (литературу, изобразительное искусство), музыкальной и художественной деятельности;

дает представление о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная форма, рондо);

учит слышать и воплощать в творческом движении настроение, характер и развитие музыкального образа;

продолжает знакомить с музыкальными инструментами (арфа, фагот, гобой и др.)

учит определять жанр музыкального произведения, его форму, называть инструмент, на котором оно исполняется, узнавать и называть любимые музыкальные произведения и их авторов, отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину.

### Музыкальное движение

#### Образовательные задачи

- Развитие и совершенствование основных и танцевальных движений.

■ Формирование умения воплощать в основных, танцевальных, свободных и естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа.

■ Развитие музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, стимулирование создания развернутых творческих композиций.

Содержание образовательной работы Музыкальный руководитель:

- пополняет у детей запас основных и танцевальных движений, продолжая работать над техникой и качеством их исполнения (пружинностью, легкостью, координацией);
- учит детей воплощать в разнообразных движениях, мимике и пантомиме динамику развития музыкального образа;
- продолжает учить народным и бальным танцам (вальс);
- развивает эмоциональное общение и партнерское взаимодействие в танцах и сюжетных этюдах;
- работает над развитием ориентировки в пространстве: учит свободно ориентироваться в пространстве зала, брать на себя роль ведущих, организующих передвижение;
- способствует развитию музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, поддерживая индивидуальные творческие проявления детей, побуждая к индивидуальной музыкально-двигательной интерпретации образов, предлагая участие в обсуждении и выборе лучших вариантов для коллективных творческих композиций.

## Пение

Образовательные задачи

- Развитие у детей потребности в пении.
- Развитие детского певческого голоса на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей.
- Развитие звуковысотного слуха.
- Формирование навыков совместного хорового исполнительства в коллективе, состоящем из голосов разного типа, умения слышать красоту его звучания.

Содержание образовательной работы Музыкальный руководитель:

- работает с хором, с небольшими подгруппами и индивидуально; использует пение с аккомпанементом и без него;
- продолжает формировать певческие навыки, учитывая природный тип голоса (высокий, средний, низкий): следит за положением корпуса в пении (прямая спина, развернутые плечи);
- в работе над артикуляцией обращает особое внимание на свободу нижней челюсти и активность губ;
- работает над резонансной техникой пения, добиваясь с помощью специальных упражнений, носящих образный и игровой характер, высокой певческой позиции и, как следствие, звонкого, легкого, полетного звука и высокой степени чистоты интонирования;
- работает с хором по голосам: учит уверенно вести свою «партию», помогает следить за голосами солистов и вовремя «включаться» в пение, учит подстраиваться в унисон к голосам разного типа;
- учит петь выразительно (эмоционально передавать характер и настроение разных по содержанию песен, петь с удовольствием) и музыкально (не форсировать звук, петь легко и звонко, связно, протяжно, напевно);
- соблюдать фразировку, передавать особенности ритма, динамики, темпа произведения);
- создает условия для творческого самовыражения детей;
- предлагает песни, написанные не только в куплетной, но и в двух-, трехчастной форме.

## **Игра на детских музыкальных инструментах**

### Образовательные задачи

- Закрепление навыков совместного музицирования в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов.
- Формирование деятельности подбора музыки по слуху и интереса к этому.
- Развитие творческой активности, мышления, воображения в процессе инструментальной импровизации, которая способна активизировать ее отражение в движении, рисовании и других видах деятельности. Содержание образовательной работы Музыкальный руководитель:

- использует в работе с детьми разнообразные по жанру и характеру произведения;
- тщательно отбирает музыкальный материал, включающий эталонные мелодические построения и небольшие, но выразительные, яркие мелодии;
- учит воспроизводить в совместном музицировании общий характер, настроение музыкального произведения, тембровые и динамические краски, ритмическую и мелодическую структуры;
- продолжает учить детей подбирать по слуху на звуковысотных детских музыкальных инструментах образцы-интонации и простые мелодии;
- побуждает детей играть музыкальные пьесы, вызывающие интерес как у самих исполнителей, так и у других детей группы, с педагогом на одном инструменте поочередно, по фразам, работая индивидуально со всеми желающими детьми;
- продолжать формировать представления о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная);
- учит чувствовать форму;
- способствует развитию творческой активности, поощряя сочинение мелодий, создание «своих» вариантов аранжировок музыкального произведения, музыкального сопровождения стихов и сказок и пр. Музыкальная игра-драматизация

#### Образовательные задачи

- ▣ Вовлечение детей в более сложные по содержанию и большие по объему игры-драматизации с развернутыми музыкально-двигательными сценами, речевыми диалогами, песнями в соответствии с возросшими возможностями общего психического развития детей и развития их музыкальности.
- ▣ Использование возможностей игры-драматизации для коррекции личности (снятия зажимов, закомплексованности, неуверенности в себе и пр.).
- ▣ Развитие творческих способностей детей, создание условий для свободного самовыражения.

#### Содержание образовательной работы Музыкальный руководитель:

- обеспечивает участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы, учитывая личностные особенности каждого, используя для ролевых характеристик

персонажей движение, слово, пение (хоровое, групповое, сольное), игру на детских музыкальных инструментах;

- включает в музыкальные игру хоровое, малогрупповое и сольное пение, учитывая голосовые особенности и возможности детей (в работе с вокальным материалом использует транспонирование в удобную тональность, сложные в вокальном отношении фрагменты при необходимости заменяет речитативами);

- формирует сценическую речь (выразительную и дикционно четкую) и сценическое движение; учит пользоваться интонациями, выражающими не только ярко-контрастные контрастные, но и более тонкие и разнообразные эмоциональные состояния (произносить текст или петь удивленно, восхищенно, жалобно, тревожно, осуждающе);

- учит самостоятельно и выразительно вести свою роль (партию) в спектакле;

- взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации, принимать замысел режиссера-постановщика спектакля;

- поддерживает интерес к игре, придавая ей форму художественной театральной деятельности: предлагает детям участвовать в игре в качестве актеров, декораторов, дизайнеров костюмов, музыкантов и пр. по их желанию;

- создает условия для развертывания самостоятельной театральной деятельности.

## **2.5. О.О. «Физическое развитие»**

Образовательные задачи

■ Совершенствование техники выполнения движений;

■ Формирование осознанного использования приобретенных двигательных навыков в различных условиях.

■ Продолжение целенаправленного развития физических качеств.

■ Побуждение детей к проявлению морально-волевых качеств: настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи, сотрудничества, ответственности, способствует развитию у детей произвольности.

■ Развитие самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности.

■ Поддержка стремления детей к улучшению результатов выполнения физических упражнений.

Содержание образовательной работы

Воспитатель создает условия для закрепления и совершенствования основных видов движений.

Ходьба:

- в колонне по одному, по два, четверками;
- в кругу, в шеренге; ходьба обычным, гимнастическим, скрестным шагом;
- приставными шагами вперед, в стороны, назад;
- в приседе;
- с выпадами;
- спиной вперед, сохраняя направление и равновесие;
- в разном темпе.
- Ходьба, сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре.

Бег:

- выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад;
- с преодолением препятствий в естественных условиях;
- непрерывный бег 2—3 мин;
- в умеренном темпе 80—120 м (2—4 раза в чередовании с ходьбой);
- медленный бег на 400 м;
- быстрый бег 20 м (2—4 раза с перерывами);
- челночный бег 3—5х10 м;
- бег на скорость — 30 м, наперегонки, с ловлей и увертыванием. Прыжки:
- подпрыгивания на месте разными способами — с поворотом кругом, смещая обе ноги вправо-влево;
- в сочетании с различными положениями и движениями рук;
- прыжки сериями по 20—30 прыжков (2—3 раза);
- боком вправо и влево; вверх из глубокого приседа;
- боком с опорой руками на предмет;

- прыжки в длину с места не менее 100 см;
- в длину с разбега, в высоту с разбега;
- через длинную скакалку (вращающуюся) и через короткую скакалку разными способами.

Прыжки через большой обруч как через скакалку.

#### Бросание, ловля, метание:

- бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (10—15 раз подряд); одной рукой (5—6 раз подряд);
- с одновременным выполнением заданий (с хлопками и др.); перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений;
- через сетку;
- отбивание мяча об пол, о землю на месте и с продвижением вперед (6—8 раз);
- перекидывание набивных мячей весом 1 кг;
- метание в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 4—5 м), в движущуюся цель;
- метание вдаль правой и левой рукой не менее 5—8 м.

#### Ползание и лазание:

- ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами;
- по бревну.
- Влезание на лестницу и спуск с нее в разном темпе, сохраняя координацию движений, используя одноименный и разноименный способы лазания;
- лазание по веревочной лестнице.

Для дальнейшего развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие общеразвивающие упражнения:

- для рук и плечевого пояса: выполнение движений попеременно; однонаправленно и разнонаправленно;
- в разных плоскостях.
- для туловища: вращения из разных исходных положений;
- перевороты со спины на живот и обратно;



- лежа на животе, прогибание и приподнимание плеч, разводя руки в стороны.
- для ног: удерживание под углом согнутой и прямой ноги;
- отведение, приведение ног;
- перенос веса тела с одной ноги на другую, в положении присев ноги врозь.

Упражнения в построении и перестроении.

Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн;

- перестроение из одной шеренги в две;
- из одного круга - в два;
- остановка после ходьбы.

Умение делать повороты во время движения на углах площадки.

Катание на санках: катание друг друга на санках;

- выполнение дополнительных заданий, например, попадание снежком в цель и др.;

- спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны;
- катание с горы, сидя вдвоем на санках.
- Скольжение по ледяным дорожкам: скольжение после разбега стоя.

Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует: ходьбу на лыжах - по лыжне скользящим шагом друг за другом;

- со сменой темпа передвижения;
- ходьба на лыжах с палками в руках;
- подъем на склон «лесенкой»;
- спуск со склона, прохождение дистанции на лыжах до 1 км в спокойном темпе;
- езду на велосипеде - с разной скоростью, с изменением темпа;
- по кругу, по дорожке;
- катание на самокатах (при наличии инвентаря) - на правой и левой ноге; по прямой, по кругу, с поворотами;
- торможение и остановка в обозначенном месте по сигналу;
- плавание (при наличии условий) - упражнения на суше и в воде для овладения плаванием способом кроль (брасс);
- плавание с задержкой дыхания;

- плавание на груди и на спине, сочетая движения ног, рук, дыхания;
- ныряние;
- проплывание на груди и на спине 15 м.

Педагог создает условия для освоения элементов спортивных игр:

- городки - игра по упрощенным правилам;
- бадминтон - броски волана через сетку (шнур);
- броски волана друг другу с отбиванием ракеткой;
- отбивание волана друг другу через сетку (шнур);
- футбол - передача мяча друг другу в движении, броски и отбивание мяча у стенки, игра в футбол по упрощенным правилам;
- хоккей с шайбой (без коньков) - игра в хоккей по упрощенным правилам;
- катание на роликовых коньках - освоение инвентаря;
- основные исходные положения;
- полуприседание и приседание, стоя на коньках;
- езда по прямой, по кругу; повороты на месте, в движении;
- торможение;
- баскетбол - игра по упрощенным правилам.
- настольный теннис - подбрасывание теннисного мяча на ракетке правой и левой рукой, подача мяча на теннисном столе, подача мяча через сетку;
- подача и отбивание мяча друг другу.
- теннис - игра по упрощенным правилам.

Педагог использует подвижные игры как важное средство удовлетворения потребности в двигательной активности, развития движений двигательных и личностных качеств детей (играть по правилам, проявлять дружелюбие при выполнении соревновательных элементов и пр.): «Перемени предмет», «Ловля обезьян», «Паучки», «Альпинисты», «Стоп», «Змейка» (на развитие гибкости); «С кочки на кочку», «Кто сильнее», «Десять передач», «Передал - садись» (для развития силы мышц); «Перенеси предметы», «Выставка картин», «Кузнечики», «Бегунки — прыгунки», «Перелет птиц» (на развитие выносливости); «Быстро возьми - быстро положи», «Ловишка, схвати ленту», «Кто скорее докатит обруч до флажка», «Удочка», «Кто самый меткий», «Забей в ворота», «Летающие тарелки»

(на развитие ловкости); игры-эстафеты различного содержания «Догони свою пару», «Третий лишний», «Пустое место» (на развитие быстроты).

Формируя некоторые нормы здорового образа жизни, педагог:

- создает условия для успешного применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни;
- развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.);
- продолжает непрерывный процесс закаливания детей с использованием комплекса различных средств в разных сочетаниях.

Сохраняются все виды и формы водно-закаливающих процедур, проводившихся в предыдущей группе, на основе осознанного отношения детей к ним. Для закаливающих процедур конечная температура воды и воздуха снижается до более низких значений по сравнению с младшими группами. обращает внимание детей на необходимость чередования подвижной деятельности с менее интенсивной, с отдыхом; учит прислушиваться к своему самочувствию, просить о помощи при необходимости.

**Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Республики Крым.**

**Основной целью** работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города;
- формирование представлений о достопримечательностях родного города, республики Крым, государственных символах;
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел;
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края.

Рабочая программа представляет собой новый разносторонний методический и практический материал, призванный помочь педагогам целостно выстраивать педагогический процесс, и интегрировано планировать работу, рассматривая углубленно одну тему.

Данная модель рабочего планирования охватывает все области Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Однако в зависимости от темы и целей НОД ведущими являются 1-2 области, которые выделены при планировании темы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастную характеристику возможных достижений ребенка 3-4 лет согласно возрастной периодизации.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

## 2.6. ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

Ориентировочные темы перспективного планирования  
воспитательно-образовательного процесса для детей 7-го года жизни

### ОСЕНЬ

месяц	неделя	Тема, цель недели
сентябрь	Первая	<p><b>«Какая она – ШКОЛА!»</b>  <i>О.О. Социально- коммуникативная</i>  <i>О.О. Познавательная</i></p> <p><b>Цель:</b> расширять знания детей о школе; познакомить с различными способами получения необходимой информации; формировать эмоционально-познавательную активность детей; развивать речевую компетентность; способствовать обогащению навыков общения ребенка со взрослыми и сверстниками. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к школе как социальному институту, приобщающему к накопленным человечеством знаниями.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ знает, что все дети 6-7 лет идут в школу, где они будут учиться читать, писать, считать и т.п.;</li> <li>➤ имеет представление о том, что в школе детей обучает учитель;</li> <li>➤ осознает разницу между организацией обучения в детском саду и школе;</li> <li>➤ дает положительную оценку себя как будущего школьника;</li> <li>➤ понимает основы взаимоотношений с учителем и будущими сверстниками-учениками.</li> </ul>
	Вторая	<p><b>«Безопасная дорога».</b>  <i>О.О. Познавательная</i>  <i>О.О. Речевая</i></p> <p><b>Цель:</b> Формирование у детей навыков осознанного выполнения правил поведения, обеспечивающих сохранность их жизни и здоровья в современных условиях улицы, транспорта, природы.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знакомы с правилами дорожного движения и правилами безопасного поведения на улице.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети могут называть самостоятельно правила дорожного движения, рассказывают о строении улицы; называют дорожные знаки предназначенные для водителей и пешеходов;</li> <li>➤ Могут рассказать о работе Государственной инспекции безопасности дорожного движения;</li> <li>➤ У детей сформированы знания о том, как правильно вести себя в опасных ситуациях возникающих на дороге и как их избежать;</li> <li>➤ У детей сформированы знания об источниках опасности, мерах предосторожности и действиях в опасных ситуациях.</li> <li>➤ Сформировано осознанное отношение к безопасному поведению на дороге (ребенок может дать оценку поведения участников дорожного движения).</li> </ul>
	<p><b>Третья</b></p>	<p><b>«Родной город»</b></p> <p><i>О.О. Познавательное развитие</i></p> <p><i>О.О. Социально-коммуникативное развитие</i></p> <p><i>О.О. Речевое развитие</i></p> <p><b>Цель:</b> Расширить знания детей о родном городе Симферополе, его истории, достопримечательностях, о людях-героях родного города. Закрепить знания детей о знакомых улицах, где находится дом, детский сад. Формировать представления детей о последовательности событий в жизни города. Углублять краеведческие знания. Расширить знания детей о растительном и животном мире нашего города. Развивать у детей связную речь, обогащать и активизировать словарь. Формировать у детей чувство любви к родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям через творческую, познавательно-исследовательскую деятельность.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Обогащенные и систематизированные знания детей об истории города и его культурных ценностях. Сформирован интерес к изучению данной проблемы.</li> <li>➤ Дети владеют информацией, что у страны и городов России есть своя символика (флаг, герб, гимн). Она рассказывает об истории города.</li> <li>➤ Сформированы знания об основных архитектурных сооружениях, памятниках,</li> </ul>

		<p>определяющих облик города; знание названий улиц города.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Умеют ориентироваться по карте-схеме города.</li> <li>➤ Сформировано представление у детей о необходимости заботы о родном крае, о сознании бережного отношения к культурным и историческим ценностям. Сформировать чувства гражданственности и патриотизма, гордости за свою страну.</li> <li>➤ Умение выражать собственное мнение, анализировать, живо реагировать на происходящее, оказывать посильную помощь.</li> <li>➤ У детей сформированы чувство ответственности и гордости за свой город.</li> <li>➤ Приобретение детьми дошкольного возраста навыков социального общения со взрослыми.</li> </ul>
	<p><b>Четвертая</b></p>	<p><b>«Осень. Признаки осени. Осенние месяцы. Деревья осенью»</b></p> <p><i>О.О. Познавательная</i>  <i>О.О. Художественно-эстетическая</i>  <i>О.О. Речевая</i></p> <p><b>Цель:</b> Обобщить и систематизировать представления детей об осенних изменениях в природе, о характерных сезонных явлениях. Расширить представления детей о многообразии и пользе осенних даров природы. Развивать умение видеть красоту окружающего природного мира, разнообразие его красок и форм через наблюдения во время прогулок, экскурсий, при рассматривании иллюстраций и картин художников. Расширять и активизировать речевой запас детей на основе углубления представлений об окружающем. Развивать способность применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения. Воспитывать у детей бережное отношение к природе.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают и называют признаки осени, осенние месяцы;</li> <li>➤ Расширены знания о сезонных изменениях в природе, об их причинах.</li> <li>➤ Расширен и активизирован речевой запас детей на основе углубления и обобщения представлений об окружающем, а также в процессе знакомства с жанрами фольклора и художественной литературы</li> </ul>

		<p>данной тематики.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети умеют правильно формулировать предложения, составлять рассказы по предложенному материалу, знаю стихотворения об осени.</li> <li>➤ Расширяют самостоятельно сюжеты ролевых игр, обыгрывают различные ситуации происходящие с ними в процессе проведенного времени в детском саду, подбирают предметы- заместители для игры, готовят совместно с воспитателем атрибуты.</li> </ul>
<b>ОКТАБРЬ</b>	<b>Первая</b>	<p><b>«Овощи. Труд на полях и в огородах»</b></p> <p><b>О.О. Познавательная</b>  <b>О.О. Социально-коммуникативная</b></p> <p><b>Цель:</b> Расширять и систематизировать представление детей об овощах, о месте их произрастания, о труде взрослых в огороде, на полях. Уточнять: где растут овощи, когда собирают урожай овощей, в чём польза овощей, что из них готовят. Расширять представления детей о картошке, об истории её появления в нашей стране. Формировать умение рассказывать об овощах с использованием схем (таблиц). Формировать у детей представлений о правильности питания, о культуре питания, о здоровом образе жизни. Развивать логическое мышление, интерес к теме.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ понимание детьми значения витаминов, содержащихся в овощах для укрепления здоровья;</li> <li>➤ имеют представление о взаимосвязи деятельности человека и окружающей среды;</li> <li>➤ расширены первоначальные навыки экологически грамотного поведения в природе;</li> <li>➤ умеют составлять описательный рассказ об овощах с использованием опорной схемы.</li> </ul>
	<b>Вторая</b>	<p><b>«Фрукты. Труд в садах»</b></p> <p><b>О.О. Социально коммуникативная</b>  <b>О.О. Познавательная</b>  <b>О.О. Речевая</b></p> <p><b>Цель:</b> Продолжать формировать и закреплять представления детей о фруктах. Повторить обобщающее понятие «фрукты», названия различных фруктов, их полезные свойства. Закреплять умение классифицировать фрукты по отличительным признакам (цвет, форма, вкус и т. д.) Познакомить</p>



		<p>детей с заготовкой фруктов: консервирование, приготовление варения, компотов и соков. Расширять представление о фруктах разных климатических зон. Закреплять знания об организации сельскохозяйственного труда и его значении. Продолжать обучать составлению описательных рассказов и загадок с использованием моделей. Формировать позитивное отношение к месту произрастания даров природы. Воспитывать уважение к труду сельских жителей.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ знает, называет названия различных фруктов, их полезные свойства;</li> <li>➤ умеет составлять описательные рассказы и загадки с использованием моделей;</li> <li>➤ умеет следовать определенным общественным нормам и правилам поведения в природе;</li> <li>➤ делает умозаключения на основе приобретенного в деятельности опыта.</li> </ul>
	<p><b>Третья</b></p>	<p><b>«Насекомые. Подготовка к зиме».</b></p> <p><b>О.О. Речевая</b></p> <p><b>О.О. Познавательная</b></p> <p><b><u>Цель:</u></b> Развивать познавательный интерес к миру насекомых, поощрять любознательность и поисковую деятельность о жизни насекомых, их строении, способах передвижения. Дать представление о многообразии насекомых. Уточнить представления о пользе насекомых. Обогащать словарный запас по теме. Продолжать учить отгадывать загадки и обосновывать свою отгадку. Воспитывать интерес, бережное отношение к насекомым.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети будут иметь простейшие представления о некоторых особенностях внешнего вида (форма тела, шесть пар ног, наличие крыльев), способах передвижения (прыгает, летает, бегают), издаваемых звуках (жужжит, стрекочет), где и как зимуют насекомые;</li> <li>➤ сформируется интерес к насекомым и бережное отношение к ним;</li> <li>➤ Дети будут иметь простейшие представления об особенностях строения тела насекомых в связи с их жизнью, способах маскировки, об уникальности</li> </ul>

		<p>каждого вида.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Знать о взаимосвязи с другими обитателями живой и неживой природы;</li> <li>➤ Иметь представление о взаимосвязи деятельности человека и окружающей среды, в том числе насекомых.</li> </ul>
	<p><i>Четвертая</i></p>	<p><b>«Перелетные птицы. Водоплавающие. Подготовка к отлету»</b></p> <p><i>О.О. Познавательная</i></p> <p><i>О.О. Речевая</i></p> <p><b>Цель:</b> Формировать у детей элементарные представления о птицах (характеристика, внешние признаки птиц способы передвижения, особенности внешнего строения, позволяющие летать). Уточнить представления о знакомых птицах, условиях их обитания, роли человека в жизни птиц. Познакомить с удивительными загадками и тайнами из жизни птиц. Формировать осознанно-правильное отношение к птицам ближайшего окружения, желание практически сохранить, поддержать, создать для них нужные условия. Упражнять в подборе существительных к прилагательным. Учить отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении, познакомить с пословицами, приметам их значением, учить чётко произносить их.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ У детей сформирован познавательный интерес, желание наблюдать, исследовать, получать новые знания, умения, навыки в процессе ознакомления с разнообразием перелетных птиц Крыма, России.</li> <li>➤ Повышение знаний о перелетных птицах, особенностях внешнего вида, условиях обитания, повадках;</li> <li>➤ Дети закрепят представления о птицах: условия жизни перелетных и водоплавающих птиц и их детенышей-птенчиков. У ребят будет сформировано представление о том, что нельзя делить птиц на полезных и вредных, и тем более, руководствоваться этим в своих поступках по отношению к ним.</li> </ul>

		<p>➤ Ребята научатся вести наблюдения за объектами живой природы – птицами, объяснять связи и цепочки в природе, выполнять Законы общего дома природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Все живые организмы имеют равное право на жизнь.</li> <li>* В природе все взаимосвязано.</li> <li>* В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.</li> </ul>
	<p><b>Пятая</b></p>	<p><b>«Волшебство театрального закулисья»</b></p> <p><b>О.О. Речевая</b></p> <p><b>О.О. Художественно-эстетическая</b></p> <p><b>Цель:</b> Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности через все виды детской деятельности. Способствовать самореализации каждого ребенка и созданию благоприятного микроклимата, уважения к личности маленького человека, актера. Способствовать формированию у детей творческих способностей посредством театрализованной деятельности, устойчивого интереса к театрализованным играм и истории театра.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ У детей сформирован интерес к театру, его истории, видам, профессиям, атрибутам, театральной терминологии.</li> <li>➤ В процессе углубленной работы дети приобщены к основам русской культуры, к познанию традиций.</li> <li>➤ У детей сформированы первичные артистические умения и навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса).</li> <li>➤ Дети проявляют самостоятельность в разных видах театральной деятельности, с удовольствием участвуют в детских спектаклях.</li> <li>➤ Дети владеют навыками выразительной речи, правилами хорошего тона, поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми.</li> <li>➤ Дети научились разыгрывать несложные сюжеты к сказкам под музыкальное сопровождение.</li> </ul> <p>Дети владеют знаниями о профессиях разных людей в</p>

		театральном искусстве, могут рассказать об особенностях их деятельности.
<b>ноябрь</b>	<i>Первая</i>	<p><b>«Поздняя осень в Крыму. Грибы и ягоды»</b>  <b>О.О. Познавательная</b>  <b>О.О. Речевая</b></p> <p><b>Цель:</b> Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистическое представление о природе. Расширить представления детей о поздней осени в Крыму. Закрепить обобщающее понятие «ГРИБЫ», «ЯГОДЫ»; названия различных грибов и ягод; место их произрастания; существенные признаки. Развивать воображение, творческое мышление. Активизировать внимание и память детей. Учить сравнивать, анализировать, устанавливать простейшие причинно – следственные связи, делать обобщение. учить рассуждать о том, от чего зависят изменения, происходящие в природе.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Систематизированы знания детей об осени;</li> <li>➤ Сформировано бережное отношение к природе, желание активно изучать природный мир;</li> <li>➤ Активизирован и обогащен словарный запас детей по данной теме;</li> <li>➤ Дети будут знать, какие ягоды растут в Крыму, об их целебных свойствах, о применении ягод в медицине, кулинарии, косметологии. Закрепят знания о бережном отношении к природе.</li> </ul>
	<i>Вторая</i>	<p><b>«Домашние животные и их детеныши»</b>  <b>О.О. Познавательная</b>  <b>О.О. Речевая</b></p> <p><b>Цель:</b> Формирование, расширение и обобщение знаний детей о домашних животных и их детенышах. Расширить представления детей об условиях содержания, кормления и ухода за домашними животными. Обогащать знания детей о пользе домашних животных для человека. Развивать умение использовать полученные знания в различных видах деятельности. Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети усваивают, что домашние животные играют в природе и в жизни человека важную роль.</li> <li>➤ Знакомятся с различными способами ухода за домашними животными.</li> <li>➤ У детей развивается устойчивый интерес к представителям живого мира – домашним животным.</li> <li>➤ Дети научатся составлять описательные рассказы о домашних животных.</li> </ul>
	<p><b>Третья</b></p>	<p><b>«Дикие животные и их детеныши»</b></p> <p><i>О.О. Познавательная</i></p> <p><i>О.О. Речевая</i></p> <p><i>О.О. Художественно-эстетическая</i></p> <p><b>Цель:</b> Дать представления о диких животных лесов России, их образе жизни, питании, жилищах, о том, как готовятся к зиме животные в лесу. 2. Обогащать словарь за счет имен существительных ( дупло, берлога, логово, нора), существительных с суффиксом ИЩ. (усищи, ножищи, лапищи и т.д.); имен прилагательных (колючий, лохматый, неуклюжий, хитрый, злой, голодный); глаголов (прятаться, охотиться, притаиться, выглядывать и др.) Расширять, обогащать и активизировать словарь по теме. Развивать связную речь через составление описательного рассказа о животных. Вызвать интерес детей к явлениям природы; формировать заботливое отношение к животным, окружающей природе.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети овладевают знаниями о диких животных;</li> <li>➤ Обогащение пассивного и активного словарного запаса;</li> <li>➤ Проявляют доброту, заботу, бережное отношение к природе;</li> <li>➤ возрастает речевая активность детей в разных видах деятельности.</li> </ul>
	<p><b>Четвертая</b></p>	<p><b>«Осенние обувь, одежда, головные уборы.»</b></p> <p><i>О.О. Познавательная</i></p> <p><i>О.О. Речевая</i></p> <p><i>О.О. Художественно-эстетическая</i></p> <p><b>Цель:</b> Дать детям представления об истории одежды. Познакомить детей с разными видами одежды, деталями одежды, обуви и головных уборов. Учить детей правильно называть предметы одежды, её части,</p>

рассказывать о ее назначении, дифференцировать виды одежды по временам года. Активизировать и уточнить в детской речи понятия по теме «Одежда, обувь, головные уборы». Закрепить представления о профессиях, связанных с производством одежды, обуви, головных уборов. Закрепить знания о назначении одежды. Провести связь одежды с временами года. Воспитывать у детей аккуратность к своему внешнему виду, заботливое отношение к своему здоровью, приобщать к самообслуживанию, способствовать развитию самостоятельности.

**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:**

- Дети будут знать историю создания одежды, обуви и головных уборов, их значение, виды, составные части и способы изготовления.
- Будут уметь рассказывать об отдельных видах одежды, обуви и головных уборах, составлять рассказы с опорой на предметные картинки и схемы.
- Научатся дифференцировать понятия: одежда, головные уборы, обувь.
- Научатся рисовать, конструировать, вырезать различные детали одежды, обуви и головных уборов.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**  
**ОСЕНЬ**

№ п/п	Содержание труда	Задачи трудового воспитания детей	Перечень трудовых умений и навыков	Формы организации детей	Основные приемы руководства деятельностью детей
	<p style="text-align: center;"><b>Хозяйственно-бытовой труд +самообслуживание</b></p>	<p>«Путешествие в страну чистоты» - воспитывать аккуратность при выполнении обязанностей, уверенность. Учить замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично говорить товарищу о неполадке в его костюме, обуви, помогать устранять его. Формировать такие качества, как отзывчивость, взаимопомощь.</p> <p>«Самый лучший дежурный по столовой» Учить самостоятельно без напоминаний взрослого выполнять обязанности дежурного; планировать свою деятельность в паре. Приучать детей самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать стол, убирать посуду после еды, подметать пол.</p>		<p style="text-align: center;">Групповая игровая организация детей малыми подгруппами, Дежурные – парами</p>	<p>Воспитатель по-прежнему учит детей выполнять работу по самообслуживанию. Но теперь уже он помогает им правильно подойти к реализации сложной задачи, показывает, как проще и лучше выполнить её, не превращая этот процесс в мелкую опеку; старается научить детей проверять самих себя. Одной из форм организации самообслуживания старших дошкольников теперь является обучение детей более младшего возраста.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд осваивается детьми как вид труда в целом. Происходит дальнейшее нарастание объёмов труда, к сервировке стола добавляется раздача 2 и 3 блюд. Дети уже умеют убираться в групповой комнате, поэтому включаются в повседневный процесс уборки помещения. Повышаются требования к самостоятельности и качеству выполняемых действий. Детей учат навыкам планирования своей и общей работы, умению договариваться, изучать последовательность работы, распределять обязанности, подбирать и рационально использовать оборудование.</p>
		<p><b>Мытье игрушек группы.</b> Продолжать учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в группе и на участке: протирать игрушки и пособия, мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки.</p> <p><b>Дежурные по подготовке к занятиям:</b> Учить детей самостоятельно готовить материалы и пособия к занятию; самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, протирать столы.</p>			



### ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УГОЛКЕ ПРИРОДЫ

<b>Дежурство по уголку природы</b>	Вызвать у детей интерес к дежурствам по уголку природы, желание ухаживать за объектами уголка природы. Воспитывать ответственность за порученное дело и умение доводить его до конца.	Осуществление дежурства в течение 2-3 дней.	дежурство	Закрепление знаний о правилах (способах и приемах) ухода за растениями, о последовательности работы. Уточнение обязанностей дежурных. Определение значимости труда дежурных для хорошего состояния растений. Оценка выполненной работы детьми.
<b>Уход за комнатными растениями</b>	Учить детей под руководством педагога ухаживать за комнатными растениями: Знакомить детей со способами размножения, оказывать помощь в пересадке растения.	Поливка; Рыхление земли в горшках; Удаление пыли;	Дежурство Индивидуальны е поручения	Закрепление знаний детей моделей растения. Показ воспитателем правильности выполнения трудового действия.
<b>Уборка уголка природы</b>	Учить детей поддерживать согласованность в работе, правильные взаимоотношения		Подгрупповая	Распределение поручений.
<b>Уход за срезанными цветами</b>	Воспитывать бережное отношение к растениям.	Смена воды; Подрезка стебля.	Индивидуальны е поручения	



ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ПРОГУЛКЕ				
<b>Пересадка цветущих растений из грунта</b>	Закрепить умение различать и правильно называть цветы (астра, георгина, хризантемы и т.д.). Познакомить детей с корнем как частью растения, объяснить связь между похолоданием и состоянием растения. Формировать навыки пересадки растения (выкапывать с земляным комом; копать подальше от стебля, чтобы не повредить корни; подбирать горшки в соответствии с корневой системой).	Навык пересадки растений;	Коллективный труд (подгруппами)	При организации коллективного труда воспитатель помогает детям разбиться на звенья, распределить обязанности между звеньями и внутри звена. Наблюдая труд детей, воспитатель оказывает им помощь, дает советы, указания. Ведущим приемом обучения детей новому труду становится объяснение: что необходимо выполнить и как. Показ способов действия тоже имеет место и применяется в основном при ознакомлении с новой трудовой операцией.
<b>Уборка участка от опавших листьев</b>	Учить создавать радостное настроение от выполненной работы; Воспитывать экологическую культуру;	Навыки качественной уборки определенного участка, целенаправленная переработка листвы для получения естественного удобрений.	Коллективный труд (подгруппами)	
<b>Сбор семян растений</b>	Учить заготавливать, хранить, сортировать семена растений для подкормки птиц зимой.			

	<b>Работа в цветнике</b>	Учить детей участвовать в перекопке земли в клумбе с однолетними растениями Учить рыхлить землю в клумбе с многолетними цветами. Укрывать многолетники на зиму собранной опавшей листвой.	Перекопка земли;	Коллективный труд	
<b>РУЧНОЙ ТРУД</b>					
	<b>«Ведёрко с яблоками»</b> (бумага)	Учить детей готовить цилиндрические формы из бумаги; развивать самостоятельность; закреплять умения и навыки, полученные на предыдущих занятиях.	Формирование у старших дошкольников активно-творческого отношения к окружающему миру;	Методы: объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, исследовательский, эвристический (частично поисковый), диагностика, рефлексивные приёмы и методы.	Показывая детям основные приемы работы с бумагой, картоном, глиной, природным материалом в процессе художественного труда воспитатель в комплексе решает не только художественные, но и другие воспитательно-образовательные задачи (учит детей сравнивать, анализировать, выбирать, проявлять в работе самостоятельность и активность, помогать товарищам, трудиться с интересом, обязательно
	<b>«Корзиночка с грибами»</b> (бумага)	Закреплять умение делать выкройку кубической коробочки; располагать узор на её сторонах; учить делать игрушку, по-новому используя выкройку кубической формы.	развитие любознательности и наблюдательности, воображения, фантазии, изобретательности и художественного творчества;		
	<b>«Красивые цветы»</b> (оригами)	Закреплять умение складывать квадратный лист бумаги в разном направлении; развивать мышление, память.	формирование эстетического восприятия и		
	<b>«Осенний лес»</b> (природный)	Учить детей выполнять несложную композицию из сухих листьев, красиво располагая её на листе бумаги;	и		

	<u>материал)</u>	закреплять умение создавать цветовую гамму (от более тёмного цвета к более светлому); воспитывать аккуратность в работе.	вкуса.		доканчивать работу, убирать рабочее место).
	<b>«Салфетка»</b> (работа с тканью)	Закрепить знания детей о некоторых видах тканей; закрепить правила пользования иглой; учить детей делать по краю салфетки бахрому, выдёргивая нитки иглой; развивать творчество.			Педагог объясняет, что цвета надо подбирать не спеша, сравнивая один цвет с другим, внимательнее относиться к пропорциям и выразительности
	<b>«Пришивание пуговицы»</b> (работа с тканью)	Учить детей пришивать пуговицу; напомнить правила работы с иглой; продолжать закреплять умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; воспитывать усидчивость, умение доводить начатое до конца.			создаваемого образа и т.и.
	<b>«Уточка»</b> (оригами)	Закреплять умение детей сгибать квадратный лист бумаги в разном направлении, чётко проводить линии сгиба, выполнять работу аккуратно; воспитывать усидчивость, память.			
	<b>«Птичка»</b> (природный материал)	Учить детей изготавливать поделку из орехов и перьев, передавать выразительность образа; закреплять умение скреплять детали с помощью клея ПВА.			

## ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН НАБЛЮДЕНИЯ+ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ КРЫМСКОЙ ПРИРОДЫ. ОСЕНЬ.

### Наблюдения за явлениями неживой природы

1.	<u>Солнце.</u>	<p>Обратить внимание детей на появление тени в солнечный день. Полюбоваться окружением, сказать, что красиво выглядит на солнце, а что в тени. Обратить внимание на тень человека, ее размеры, форму, как она двигается, исчезает.</p> <p>Солнце – определить состояние солнца и зависимость от этого температуры воздуха. Понаблюдать за осенним воздухом – светлый, хрустальный, морозны, лёгкий, дышится тоже легко. Установление связи между высотой стояния солнца и температурой воздуха (провести длительное наблюдение в начале, середине и конце месяца). Выбрать определённое место и ориентир. Фиксация в дневнике наблюдений.</p>
2.	<u>Ветер.</u>	<p>Что такое ветер? Наблюдение за силой ветра с помощью султанчиков. Какие бывают ветры? Какой сегодня ветер? "Сильный ветер во время дождя - к хорошей погоде. Учить определять силу ветра и направление, устанавливать связь ветра и растений (при сильном ветре траву пригибает к земле, деревья прогибаются).</p>
3.	<u>Облака.</u>	<p>Все чаще серое, кажется низким, сплошь покрыто тяжелыми тучами, быстро передвигающимися по небу. Выяснить причину быстрого движения туч.</p> <p>Наблюдение за цветом неба: ясное, редкие облака, всё небо затянуто облаками. Продолжать учить детей описывать состояние неба, связывая с сезонными изменениями.</p>
4.	<u>Осадки.</u>	<p>Характер осадков в сентябре – дождь и туман. Дети находят различия между затяжным и кратковременным дождями. Что можно сказать о дожде осенью? (моросит, накрапывает, льет, идет, капает, хлещет, шумит, стучит по крыше).</p> <p>Учить установить связь между осадками и температурой воздуха: идёт дождь понижается температура воздуха, холодная, мокрая земля.</p>
5.	<u>Почва.</u>	<p>Установить связь между понижением температуры воздуха и замерзанием почвы, зафиксировать в альбоме наблюдений.</p>

6.	<u>Долгота дня</u>	Зафиксировать с детьми долготу дня его уменьшение: один раз в неделю отмечать время включения света утром и вечером (экспериментирование)
7.	<u>Луна, звезды</u>	<p>На вечерних прогулках обратить внимание на глубокое, темное небо, на котором появляется тонкий серебристый серп — месяц. Проследите все изменения луны: от появления месяца до полнолуния, отмечайте ее цвет.</p> <p>Когда светит луна, вокруг светло, видны все предметы. Осенью на темном небе особенно ярко светят звезды. Обратите внимание, что они разные, большие и маленькие, и светят по-разному: одни ярче, другие более тускло. Приучайте детей любоваться красотой луны и звезд.</p>
<b>Наблюдения за растительным миром</b>		
1.	<b>Прогулки в парк или по экологической тропе.</b>	<p>Почему осень называют золотой, желтой? Листья летят медленно, потому что они легкие. Рассматривание красивых осенних листьев. Все ли деревья изменили окраску листьев? Какими были летом деревья, кусты? Как они изменились с приходом осени? Какого цвета листья на березе? (Золотисто-желтые.) На рябине? (Красные.) У какого дерева раньше других меняется окраска листьев? (У березы.) У каких деревьев дольше всех сохраняются листья во время листопада? (У березы.) Какое значение имеет листопад? (Приспособление к зимнему холоду, защита деревьев от поломок, выброс не нужных веществ с листьями.) Все листочки падают одинаково? Дерево тоже умирает с опавшими листьями? <i>(Растение продолжает жить; в пазухе каждого листа золотистая почка, которая дает весной молодой побег с готовыми листьями.)</i></p> <p>Исследование территории детского сада – оценить, достаточно ли деревьев и в каком они состоянии, познакомить детей с тем, как деревья заботятся о нашем здоровье – очищают воздух от пыли, снижают уровень шума, защищают от ветра и солнца.</p> <p>Листья – дать представление о том, что в природе всё взаимосвязано <i>(листья растут на дереве, которое «добывает еду» из почвы, опадая на землю, листья преют, перегнивают и уже сами кормят дерево, на котором появляются молодые листья).</i></p>
2.	<b>Цветник.</b>	<p>Цикл наблюдений за цветущими растениями</p> <p>"Что цветет на нашем участке?" Осмотреть участок, найти цветущие растения, дать их названия.</p> <p>"Какие они - цветущие растения?" Определить строение растений (стебель, листья, цветки, корни).</p>

		<p>Сравнить разные растения по высоте, форме, окраске листьев, цветов, стеблей, по запаху.</p> <p>"Кто помогал цветам расти?" Обсудить, почему цветы выросли. Определить назначение всех частей растения.</p> <p>"Что было сначала, что будет потом?" Дать представление о цикле развития растений.</p> <p>"Соберем семена садовых цветов". Учить детей определять зрелость семян, собирать их для хранения.</p> <p>"Нужно ли собирать семена дикорастущих растений?" Дать представление о способах распространения семян растений.</p>
3.	<b>Труд взрослых.</b>	<p>Понаблюдайте, как взрослые (садовник, дворник) в детском саду заботится о растениях и готовят их к зиме: выкапывает клубни георгинов, убирает их в подвалы, укрывает розы, аккуратно связывает раскидистые кустарники. Обратите внимание, как садовники старательно и осторожно обращаются с растениями, чтобы не сломать, не повредить их.</p>
<b>Наблюдения за животным миром</b>		
1.	<b>Насекомые.</b>	<p>Отметить, каких насекомых стало меньше, выяснить причину их исчезновения и зависимость от температуры воздуха.</p> <p>Большая часть насекомых зимой впадает в спячку или анабиоз, перед этим они находят себе укромные и удобные места и прячутся туда, а с наступлением весны и тепла пробуждаются, выползают из убежищ и начинают очередной жизненный цикл. Однако есть и такие виды насекомых, которые, с наступлением холодов просто умирают. Но перед смертью они оставляют кладки, из которых по весне выходят новые насекомые и в свою очередь также живут лишь до зимы. Есть и третий вид насекомых, - эти на зиму просто прячутся подальше и глубже, где нет таких морозов и продолжают свою жизнедеятельность, но уже в локализованной зоне, при этом их поведение и движения очень замедлены, что конечно является следствием наступления зимы.</p>
2.	<b><u>Птицы.</u></b>	<p>Вспомнить с детьми, чем питались птицы летом, чем кормили своих птенцов (семенами растений, насекомыми, гусеницами). Осенью стало холодно, и насекомые попрятались, семена с растений упали на землю, их поели птицы. С приближением зимы птицам становится голодно и холодно, поэтому многие из них стаями или в одиночку летят в теплые края на зимовку. Трогаются в дальний путь скворцы, кукушки, журавли, дикие утки и гуси. Рассмотреть птиц на участке. Куда улетаются птицы осенью? Почему? Как приспособились птицы к наземно-воздушной среде обитания? Как человек заботится о птицах? Воробьи</p>

		<p>– Закреплять умение узнавать воробья по внешнему виду и особенностям поведения. Обратить внимание на изменения в поведении осенью (ведут себя тише, подбираются поближе к людям).</p> <p>В сентябре по Крыму можно отметить отлет и пролет многих птиц: зеленушки, гуси-казарки. В октябре перелет насекомоядных птиц, отлет деревенских ласточек и степных журавлей. Появление зимующих птиц – больших сорокопутов, овсянок, ястребов, дроздов-деряб и рябинников, голубей-клинхухов, витютней. В ноябре заканчивается перелет насекомоядных птиц, отмечается массовый перелет дроздов-рябинников. С заливов отлетают лысухи. У островов масса гусеобразных</p>
3.	<b><u>Домашние животные.</u></b>	<p>Углубление знаний о домашних животных и об их детёнышах; актуализация словаря детей по теме «Домашние животные в городских квартирах и на улицах города» Привитие любви к домашним животным. Воспитание умений слушать друг друга. Создание положительных эмоций.</p>
4.	<b><u>Млекопитающие</u></b>	<p>В сентябре у млекопитающих Крыма отмечается:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Линька у лисицы, хорька, барсука;</li> <li>• У оленей бои самцов, старые и молодые косули собираются в общие стада;</li> <li>• Суслики впадают в спячку, прилет летучих мышей.</li> </ul> <p>В октябре заканчивается рев оленей. Муфлоны покидают свои летние пастбища. Суслики и тушканчики впадают в спячку.</p> <p>В ноябре копытные животные держатся на южных склонах гор. Исчезают летучие мыши.</p>
5.	<b><u>Земноводные, рептилии</u></b>	<p>В сентября уменьшается подвижность лягушек и жаб, выводки у черепах. В октябре исчезают, залегая в укрытые места на зимовку лягушки, жабы, тритоны. В ноябре скрываются на зимовку ящерицы, но змеи бодрствуют.</p>



## ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

**«Жизненный цикл мушек»** Цель. Понаблюдать за жизненным циклом мушек.

Материалы. Банан, литровая банка, нейлоновый чулок, аптечная резинка (колечком).

Процесс. Очистить банан и положить его в банку. Оставьте банку открытой на несколько дней. Ежедневно проверяйте банку. Когда там появятся плодовые мушки дрозофилы, накройте банку нейлоновым чулком и завяжите резинкой. Оставьте мушек в банке на три дня, а по истечении этого срока отпустите их всех. Снова закройте банку чулком. В течение двух недель наблюдайте за банкой.

Итоги. Через несколько дней вы увидите ползающих по дну личинок. Позже личинки превратятся в коконы, а, в конце концов, появятся мушки. Дрозофил привлекает запах спелых фруктов. Они откладывают на фруктах яйца, из которых развиваются личинки и потом образуются куколки. Куколки похожи на коконы, в которые превращаются гусеницы. На последней стадии из куколки выходит взрослая мушка, и цикл повторяется снова.

**«Птичьи пёрышки»** Предложить детям отыскать на территории детского сада птичьи перья. Какие птицы могли побывать на нашем участке? Какой они величины и расцветки, какие перья у них? (*Разные, легкие, внутри пустые, полые.*) Сравнить найденные перья. Они все разные, найти два абсолютно одинаковых невозможно. Эти перья мы возьмем в группу, чтобы пополнить коллекцию в комнате природы или использовать во время конструирования.

Словарная работа: Перья, перышко, легкое, полое, разнообразные, неповторимые.

**«Почему, кажется, что звезды движутся по кругу»** Цель. Установить, почему звезды движутся по кругу.

Материалы. Ножницы, линейка, белый мелок, карандаш, клейкая лента, бумага черного цвета.

Процесс. Вырежьте из бумаги круг диаметром 15 см. Наугад нарисуйте мелом на черном круге 10 маленьких точек. Проткните круг по центру карандашом и оставьте его там, закрепив снизу клейкой лентой. Зажав карандаш между ладоней, быстро крутите его.

Итоги. На вращающемся бумажном круге появляются световые кольца. Наше зрение на некоторое время сохраняет изображение белых точек. Из-за вращения круга их отдельные изображения сливаются в световые кольца. Подобное случается, когда астрономы фотографируют звезды, делая при этом многочасовые выдержки. Свет от звезд оставляет на фотопластине длинный круговой след, как будто звезды двигались по кругу. На самом же деле движется сама Земля, а звезды относительно нее неподвижны. Хотя нам кажется, что движутся звезды, движется фотопластинка вместе с вращающейся вокруг своей оси Землей.

**«Как работает термометр»** Цель. Посмотреть, как работает термометр.



Материалы. Уличный термометр или термометр для ванной, кубик льда, чашка.

Процесс. Зажмите пальцами шарик с жидкостью на термометре. Налейте в чашку воды и положите в нее лед. Помешайте. Поместите термометр в воду той частью, где находится шарик с жидкостью. Снова посмотрите, как ведет себя столбик жидкости на термометре.

Итоги. Когда вы держите шарик пальцами, столбик на термометре начинает подниматься; когда же вы опустили термометр в холодную воду, столбик стал опускаться. Тепло от ваших пальцев нагревает жидкость в термометре. Когда жидкость нагревается, она расширяется и поднимается из шарика вверх по трубке. Холодная вода поглощает тепло из градусника. Остывающая жидкость уменьшается в объеме и опускается вниз по трубке. Уличными термометрами обычно измеряют температуру воздуха. Любые изменения его температуры приводят к тому, что столбик жидкости либо поднимается, либо опускается, показывая тем самым температуру воздуха.

### **ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ.**

#### **«Лесные опасности»**

Цель: Выяснить с детьми, какие опасности могут подстерегать людей в лесу; учить детей самостоятельно классифицировать «съедобные» и «несъедобные» грибы и ягоды; вспомнить с детьми правила поведения на природе, уточнить и расширить знания детей о растениях и грибах; способствовать развитию связной диалогической речи посредством беседы; воспитывать у детей внимательное и осторожное обращение с растениями и грибами, которые им плохо известны.

#### **«Для чего растению семена?»**

Цель: Дать знания о строении семени: семенная кожура, семядоли, зародыш. Закрепить представление, что семя - конечная стадия роста однолетнего растения, оно необходимо для продолжения жизни. Развитие кругозора детей, внимания.

#### **«Беседа о мусоре и о том, что можно сделать, что бы мусора стало меньше...»**

Цель: Дать детям представление о проблеме мусора в городах. Рассказать о вреде свалок для природы и человека. Приучать детей к ответственному отношению к природе. Донести до ребят важность этой проблемы и показать некоторые выходы из данной ситуации. Предложить подумать над разрешением проблемы мусора силами ребят в д.с. и дома.

#### **«Беседа о зимующих и перелётных птицах»**

Цель: Формировать обобщённое представление о зимующих и перелётных птицах, учить различать их по

существенному признаку: возможность удовлетворения потребности в пище. Углублять представления о причинах отлёта птиц (исчезновение основного корма, замерзание водоёмов, земли, отмирание вегетативных частей растений), классифицировать птиц на зимующих (ворона, галка, воробей, синица) и перелётных (ласточка, грач, утка, стриж, скворец) на основе установления связи между характерами корма и возможностью его добывания. Обогащать словарь путём введения слов: корм, перелётные, зимующие. Воспитывать любовь к птицам, желание помогать им в зимних условиях.



## НАБЛЮДЕНИЯ И УХОД ЗА КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ В УГОЛКЕ ПРИРОДЫ

*Основная задача – развитие у детей активного познавательного интереса к миру комнатных растений.*

### Содержание наблюдения

Основная задача знакомства детей с природой в подготовительной группе это формирование у них элементарных знаний о существенных зависимостях в мире природы.

Дети должны уметь видеть существенные признаки предметов, общие и индивидуальные, их вариативность. В соответствии с этим при подборе растений обращается особое внимание не только на разнообразие их строения, но и на приспособленность к определенным условиям среды.

Чтобы дети усвоили, как поливать различные растения, в зависимости от условий их обитания в естественной среде, в уголок природы следует поместить растения, резко отличающиеся по своим потребностям во влаге: циперус, который в течение 10 месяцев в году растет в очень влажной почве (вазон помещают в воду); кактусы (1–2 вида), требующие очень небольшой и

### Методическая подсказка

Дети знакомятся с постоянно повторяющимися закономерными изменениями в жизни растений в разные сезоны, с основными периодами их роста и развития, зависимости растений от комплекса условий (влаги, тепла, света и т.д.).

Важно также обратить внимание детей на зависимость строения и внешнего вида растений от условий их обитания, ведь все они – пришельцы из самых разных уголков нашей планеты. Достаточно разместить в уголке природы географическую карту и значками отмечать места происхождения, Родину тех или иных растений. Путешествуя с растениями по карте мира, мы можем пробудить желание детей узнать больше о других странах и континентах, о том какие животные там обитают, какие живут люди. Так комнатные растения помогут приобрести начальные знания по географии.

Дети познакомятся и с постоянно повторяющимися закономерными изменениями в жизни растений в разные сезоны, с основными этапами их роста и развития.

Продолжится знакомство с вегетативным размножением растений. Усложняются способы ухода и сам характер организации труда (вводятся дежурства по уголку природы). Ребята учатся определять как способ ухода, так и его необходимость.

Дети должны уметь видеть существенные признаки и индивидуальные особенности различных растений, их вариативность.

редкой паливки, традесканции – с большой потребностью во влаге; узамбарские фиалки, поливать которые следует весьма умеренно, и др. В умеренной поливке зимой нуждаются многие субтропические растения, находящиеся в это время на родине в относительном покое, – герани, фуксии и др. О зависимости условий роста и развития растений, находящихся в уголке природы, от условий их происхождения надо помнить и при уходе за другими растениями, особенно из семейства лилейных и амариллисовых, – амариллис, кливия, кринум, драцена, гемантус и др. Первый период зимы для этих растений – период покоя, и в это время их почти прекращают поливать.

Вегетативное размножение комнатных растений весьма разнообразно: побегами (герани, фуксия, розы, бегонии и др.); листовыми черенками (узамбарская фиалка, бегония-реке, сансевьера и др.); аспидистра, аспарагусы и др. размножаются делением куста. Большой интерес вызывают у детей так называемые живородящие растения – камнеломка, хлорофитум, бриофиллум и др. Все они имеют отпрыски, растущие не из корневища, скрытого в земле, а появляющиеся на других частях растений (усы у камнеломки, цветочная стрелка у хлорофитума, отпрыски на краях листьев у бриофиллюма).

Одна из конкретных связей, которые должны усвоить дети, — это зависимость полива (по количеству воды и частоте) от того, где растет растение в природе, и от времени года. Есть много способов для обучения детей правильному поливу. Вот простой метод, который помогает детям быстро научиться правильно поливать. Для этого понадобятся мерные стаканчики, цветные метки, лейки. На мерном стаканчике, из которого позже наполняют лейку, снизу вверх надо разместить цветные метки, например кружочки, такого же цвета кружочки наклеивают на цветочные горшки.

Для усвоения знаний о правильном поливе следует иметь растения, резко различающиеся по своим потребностям во влаге: циперус (вид папируса), который 10 месяцев в году растет в очень влажной почве, и кактус, требующий небольшого и редкого полива, традесканция с большой потребностью во влаге и узамбарская фиалка, поливать которую следует весьма умеренно, и т. д. В умеренном поливе зимой нуждаются многие субтропические растения, находящиеся на родине в это время года в относительном покое (герань, фуксия)

О связи роста и развития с условиями существования в природе свидетельствуют и другие растения, особенно из семейства лилейных и амариллисовых (амариллис, кливия, кринум, эухарис и т. д.). Начало зимы для этих растений — период покоя, когда полив их почти прекращается, а некоторые из них требуют обрезки наземной части.

Вегетативное размножение комнатных растений весьма разнообразно: размножение черенками (детей старшей группы знакомили со стеблевым черенкованием; в подготовительной к школе группе хорошо познакомить их с листовым черенкованием таких растений, как узамбарская фиалка, бегония-рекс), размножение луковицами (эухарис, кринум, амариллис), размножение делением куста (нефролепис, аспарагус), размножение отводами (традесканции, плющи), размножение делением корневища (сансевьера, аспидистра) Большой интерес представляют для детей так называемые живородящие растения (камнеломка, хлорофитум, бриофиллум). Все они имеют отпрыски-детки, появляющиеся не из корневища, скрытого в земле, а на других частях растений (усы у камнеломки, цветочная стрелка у хлорофитума, отпрыски на краях листьев у бриофиллюма).





**Бриофиллум  
(Каланхоэ)**



**Кринум**



**Фуксия**



**Нефролепис**



**Цикламен**



**Глоксиния**



**Колерия**



**Монстера**



**Фатсия (Аралия)**



**Кротон**

Таким образом, в подготовительной к школе группе в центре работы стоит систематизация и обобщение накопленных знаний, формирование элементарных понятий и суждений об объектах и явлениях природы. В процессе усвоения элементарных знаний у будущего школьника развиваются важные для обучения способности обобщенного восприятия, элементы словесно-логического мышления, связная речь. Систематизация и обобщение знаний требуют дальнейшего расширения представлений о признаках и свойствах, структуре природных явлений, а также усвоения разнообразных связей и причин; на этой основе у детей возникает познавательное отношение к природе.

## САМОСТОЯТЕЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОСЕНЬ

	ВИД РАБОТЫ	ЦЕЛЬ РАБОТЫ	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ
<b>П О Н Е Д Е Л Ь Н И К</b>	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства	Закреплять представления у детей о живописи, особенностях его жанров и средств выразительности, вызвать эмоциональный отклик на настроение живописных полотен, сопереживание ему, формировать эстетическое суждение и оценку.	<b>НАТЮРМОРТ.</b> Знакомить с однопорядковыми и сюжетными натюрмортами учить видеть единство содержания и средств выразительности живописи. Кужина М. «Астры и яблоки»; Луценко С. «Натюрморт с яблоками» Ван Гог «Натюрморт с яблоками» <b>ПЕЙЗАЖ.</b> С.Шिशко «Листопад», «Осенний мотив, И.И.Левитан «Золотая осень», «Туман», «Осень»; А.И.Куинджи «Осень». <b>МОРИНЕСТИЧЕСКИЙ ПЕЙЗАЖ:</b> И.К.Айвазовский «Черное море», А.И.Куинджи «Море.Крым.»
<b>В Т О Р Н И К</b>	Ознакомление с музыкальными произведениями	Содействовать всестороннему развитию личности дошкольников по средствам малых литературных форм и элементов ИКТ ( <i>сопровождение этюдов музыкальным фоном</i> ). Развивать творческие способности детей дошкольного возраста. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической, народной музыки. Побуждать самостоятельно исполнять небольшие песенки на музыкальных инструментах, показать способы пользования голосом для создания выразительного художественного образа..	<b>ПЕСНИ:</b> «Осенняя песня» Н.Рубальская; «Капельки» Н.Дубравин; «Около калинушки» Ю.Михайленко; «Осень раскрасавица» А.Бас; «Дождик озорник» З.Роот; «Грустный журавушка» З.Роот. <b>МУЗЫКА ДЛЯ СЛУШАНИЯ:</b> украинские народные мелодии. «Краски природы» Н.Рубальская; «Вечер» С.Прокофьева; «Волшебная дудочка» Ю.Рожавская; «Времена года» Чайковский; «Комаринская» П.Чайковский. <b>ИМПРОВИЗАЦИОННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:</b> Для развития песенного творчества у детей: ● «Кто поет?» ( <i>маленькая или большая кукушка, мяукает кошка или котенок и т.д.</i> ). ● «Песенки музыкальных инструментов» ( <i>импровизировать простейшие попевки, подражая звучанию барабана, трубы, гармошки, дудочки, колокольчика, скрипки на разные слоги, с разной интонацией, в высоком, низком регистрах</i> ). ● «Знакомство» ( <i>петь свое имя (или другие имена), передавая разные интонации</i> ). ● «Музыкальный разговор» ( <i>один ребенок поет «Ау, где ты?», другой отвечает «Я здесь!».</i> Затем очередность меняется. Взрослый побуждает ребенка придумывать новые интонации). ● «Композитор» ( <i>сочинить мелодию в заданном жанре, передать настроение и</i>

			<p>характер музыки). Жанр может определяться и стихотворным двустишием, дающим настрой импровизации, например:</p> <p>«Колыбельная» Н. Френкель. Мама Ванечку качала, и, качая, напевала: А-а-а, а-а.</p> <p>«Марш» А. Шибицкой. Кто шагает ряд за рядом? Это мы идем отрядом.</p> <p>«Плясовая» А. Шибицкой. Я притопну каблучком, я махну платочком.</p> <p>Полечу я ветерком, закружусь листочком.</p>
С Р Е Д А	Ознакомление с литературными произведениями	<p>Обогащать впечатления детей в процессе наблюдений за природными явлениями осенью; учить слушать, вслушиваться, запоминать литературно-художественные произведения. Использовать строчки для передачи своего отношения к увиденному.</p>	<p><b>ПОЭЗИЯ:</b> Вячеслав Ложко «Горы умываются», «Путешествия ракушки», «Крымское утро»; Владимир Орлов «Живые камешки», «Я рисую море»; Виктор Вилеко «Морской воробей», «Листопад» И.Бунин</p> <p><b>ПРОЗА:</b> М. Пришвин «Начало осени», А. Клыков «В воде осенью» (проиллюстрировать), В. Бианки «Кто как к зиме готовится», «Белкина сушильня» (проиллюстрировать), «Властительница-Осень» Л.Чарская, О. Ивненко «Спокойной ночи» (проиллюстрировать)</p>
Ч Е Т В Е Р Г	Ознакомление с декоративно-прикладным искусством	<p>Учить детей всматриваться, любоваться, находить особенности в украшениях, орнаменте, в народном костюме; выделять основные элементы, материалы в народной вышивки русского, крымско-татарского и украинского костюмов..</p>	<p>Создание слайд-шоу <b>«Украинские вышиванки»</b>, <b>«Золотошвейки у крымских татар»</b>, <b>«Украшение вышивкой головных уборов русских красавиц»</b> (привлекать родителей), стимулировать детей рисовать варианты узоров, срисовывать, создавать самостоятельно, используя элементы национальные костюмы.</p>
П Я Т Н И Ц А	Ознакомление с театральным искусством	<p><u>Цель:</u> продолжить знакомство с народными традициями, праздниками, фольклором, играми. Дать представление о русском балаганном театре и его персонажах (Петрушка, Марфуша, Доктор, Собака и т.д.) Познакомить детей с понятием «монолог». Дать характеристику типам монологических высказываний.</p>	<p><b>СПЕКТАКЛИ:</b></p> <p>«Петрушкины именины», «Четыре сестрицы», «Сундучок сказок», «По дорогам сказок Ш.Перро»</p> <p><b>ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b></p> <p>«Давайте познакомимся- ТЕАТР», «Осенний переполох», «Война грибов», «Цветик-семицветик».</p>

	<p>Упражнять, в умении отличать описание от повествования. Закрепить общее представление о последовательности изложения, построения высказываний-описаний. Учить детей соблюдать эту последовательность, называть объект речи при описании. Развивать навыки монологической и диалогической речи. Воспитывать интерес к традициям и обрядам нашей страны.</p>	
--	---	--



**ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ  
«СИМФЕРОПОЛЬ – КУЛЬТУРНАЯ СТОЛИЦА КРЫМА»  
ОСЕНЬ**

№ П/П	Учреждения культуры Крыма и объекты культуры	Планируемая дата	Вид деятель- ности	Содержание работы
	Крымский музей	Сентябрь	Экскурсия выходного дня	<p><b><u>Мозаика культур Крыма</u></b> Экспозиция «Этническая история Крыма в керамических фигурах» первого зала второго этажа музея охватывает период с древнейших времен до начала XX в. Научно-информационная часть экспозиции представлена тремя историческими картами «Древняя Таврика в IX в. до н. э – III в. н.э.», «Крым в III – XVIII вв.», «Таврическая губерния кон. XVIII – нач. XX вв.».</p> <p>Цель: популяризация идеи культурного многообразия и сохранения материального и нематериального культурного наследия; распространение идеи толерантности в обществе, межкультурного просвещения, взаимоуважения и сотрудничества различных этнических и конфессиональных групп Крыма.</p>
1.	Музей редкой книги библиотека Таврического национального университета	Сентябрь	Экскурсия	Цель: вызвать у дошкольников интерес к книге, познакомить с историей и производством книги, обучить правилам пользования библиотекой.
2.	Крымский академический театр кукол	Октябрь	Просмотр спектакля	Театрализованная программа «Волшебный мир закулисья...» + просмотр спектакля согласно действующего репертуара:
3.	Ботанический сад Крымского Таврического	Октябрь	Совместная экскурсия	<p><b>ТЕМА: «Каскад прудов», «Солнечные часы»</b> <b>Цель:</b> Развивать у дошкольников интерес к природе, необычных</p>

	университета им.Вернадского		+выставка репродукций.	<p>объектах построенных людьми, желание активно познавать и действовать с природными объектами с учетом избирательности и предпочтения детей.</p> <p>Развивать способность наблюдать, всматриваться в явления природы, замечать их изменения, красоту.</p>
4.	Садово-парковая скульптура в Ботаническом саду Крымского Таврического университета им.Вернадского, Гагаринского парка.	Ноябрь	видео лекторий	<p><b>ТЕМА: Знакомство с садово-парковой скульптурой.</b></p> <p><b>Цель:</b> Опираясь на имеющиеся знания у детей опыт восприятия скульптуры, дать представление об одной из её разновидностей – садово-парковая скульптура.</p> <p><u>Справочная информация для воспитателя:</u> <i>Садово-парковая скульптура — разновидность пластики, которая предназначена для отделки садов и парков. Может иметь как декоративный, пропагандистский, обучающий, так и мемориальный характер. Имеет давнюю и устойчивую традицию в искусстве Западной Европы.</i></p> <p>В общем, на территории ботанического сада и рядом с ней можно найти объекты садово-паркового искусства, памятники архитектуры и истории</p>

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

### Сентябрь

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1	Родительское собрание	сентябрь	Тема: Скоро в школу.
2	Семейные праздники	1-я неделя 4-я неделя	«Путешествие в страну знаний». «Праздник дошкольных работников!»
3	Выставки	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя	Фото выставка «Мои друзья - дошколята» Выставка детского рисунка «Веселый светофорчик!» «Мой воспитатель!» выставка поздравительной-газеты
4	Информационные бюллетени	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	Сентябрь! Готовим будущего Первоклассника! Дети и дорога! Правила дорожного движения учим и выполняем ВМЕСТЕ! Говорят дети, наш воспитатель... Поздравляем с днем дошкольного работника!
5.	Секционная работа: _____	4-я неделя	Выпуск поздравительной газеты!

## Развитие игровой деятельности.

( 5 - 7 лет)

№	Компоненты игры	
1	<b>Замысел игры, постановка игровых целей и задач.</b>	Замыслы игр более устойчивые, но не статичны, а развивающиеся. Дети совместно обсуждают замысел игры, учитывают точку зрения партнера, достигают общего решения. Появляется длительная перспектива игры, что говорит о высоком уровне развития игрового творчества. Перед игрой дети намечают общий план, а во время игры включают в неё новые идеи и образы, т.е. плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией.
2	<b>Содержание игры.</b>	В игре дети создают модели разнообразных взаимоотношений между людьми.
3	<b>Сюжет игры.</b>	Совершенствуется умение совместно строить и творчески развивать сюжеты игр. Для детей характерно стремление узнать как можно больше о том, во что они играют. Эпизоды из сказок, общественные сюжеты занимают значительное место в играх, они смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из наблюдений, книг, кинофильмов, рассказов взрослых.
4	<b>Игровые действия, игровые предметы.</b>	Игровые действия часто заменяются словом. Дети осуществляют игровое действие с предметами заместителями, природным материалом, игрушками, собственными самоделками. Широко используют в игре подсобный материал. По ходу игры они подбирают или заменяют необходимые предметы.
5	<b>Правила игры</b>	Дети осознают, что соблюдение правил является условием реализации роли.

**СПИСОК ДЕТЕЙ ПО ПОДГРУППАМ**

<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>2</b>		<b>2</b>	
<b>3</b>		<b>3</b>	
<b>4</b>		<b>4</b>	
<b>5</b>		<b>5</b>	
<b>6</b>		<b>6</b>	
<b>7</b>		<b>7</b>	
<b>8</b>		<b>8</b>	
<b>9</b>		<b>9</b>	
<b>10</b>		<b>10</b>	
<b>11</b>		<b>11</b>	
<b>12</b>		<b>12</b>	
<b>13</b>		<b>13</b>	
<b>14</b>		<b>14</b>	
<b>15</b>		<b>15</b>	
<b>16</b>		<b>16</b>	
<b>17</b>		<b>17</b>	
<b>18</b>		<b>18</b>	
<b>19</b>		<b>19</b>	
<b>20</b>		<b>20</b>	

## ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### Сентябрь

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> <b>1. ШКОЛА</b></p> <p><b>1. «Азбука дорожного движения.»</b></p>	<p><b>Ц.:</b> Расширять знания детей о школе. Помогать детям в овладении выразительными средствами реализации роли (интонация, мимика, жесты). Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры. Помогать детям усвоить некоторые моральные нормы. Воспитывать справедливые отношения. Упрочить формы вежливого обращения. Воспитывать дружбу, умение жить и работать в коллективе.</p> <p><b>Ц:</b> Предупредить детский дорожно-транспортный травматизм через организацию сюжетно-ролевой игры «Азбука дорожного движения». Продолжать учить выполнять установленные нормы поведения, формировать самооценку своих поступков и поступков других людей на дороге. Совершенствовать и расширять игровые умения детей. Учить детей различать дорожные знаки: - запрещающие («Въезд запрещен», «Пешеходный переход запрещен»); - информационно-указательные («Место остановки автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт питания», «Больница», «Телефон», «Автомастерская», «АЗС»).- предупреждающие («Дети», «Пешеходный переход», «Железнодорожный переезд без шлагбаума»). Уточнить и закрепить знания детей о правилах безопасного</p>	<p>Разнообразные игровые приёмы по распределению ролей; обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместная игра.</p>	<p><b>Игровой материал:</b> портфели, книги, тетради, ручки, карандаши, указка, карты, школьная доска, стол и стул учителя, глобус, журнал для учителя, повязки для дежурных.</p> <p><b>Игровой материал:</b> костюмы «Транспорт», «Сотрудник ДПС», «Милиционер», регулировочный жезл, рули, переносные дорожные знаки, светофор, полотно «Пешеходный переход», флажки для перехода улицы, макеты зданий и деревьев, макет автозаправочной станции (АЗС): бензоколонка, канистра, касса, макет автомастерской: инструменты, ведро со щёткой, насос, коляски и куклы, игрушки – машины</p>

3. Поликлиника	<p>поведения на дорогах, улицах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, трамвай, троллейбус). Закреплять представления детей о назначении светофора. Закрепить знания о профессиях (водитель, инспектор ГИБДД, врач и др.)</p> <p><b><u>Игровые действия:</u></b></p>		«Виды транспорта», кошельки, деньги, билеты для проезда в общественном транспорте, маски наголовники с изображением машин.
	<p><b>Ц.</b> Продолжать формировать у детей интерес к профессии врача. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения, закреплять имитационные игровые навыки, партнерские взаимоотношения в игре.</p> <p><b><u>Игровые действия:</u></b> Больной идет в регистратуру, берет талон к врачу, идет на прием. Врач принимает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло, делает назначение. Медсестра выписывает рецепт, врач подписывает. Больной идет в процедурный кабинет. Медсестра делает уколы, перевязывает ранки, смазывает мазью и т.д.</p> <p><b><u>Игровые ситуации:</u></b> «В Прививочном кабинете», «На приеме у детского врача», и др.</p>	Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение действий, расширение сюжета.	<b><u>Игровой материал:</u></b> халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.
<b><u>Подвижные игры:</u></b>			
1. «Горелки»	<p><b>Ц.:</b> учить детей бегать в парах на скорость, начинать бег только после окончания слов. Развивать у детей быстроту движений, ловкость.</p> <p><b>Ц.</b> учить детей бегать, не забегая за зрительные ориентиры, с увёртыванием. Развивать ловкость, быстроту движений, ориентировку в пространстве.</p>	Знакомство с правилами игры. Практическое	

<p>2.</p> <p><b>«Салки – не попади в болото»</b></p>	<p>Ход игры:  На площадке палочками, шишками, камешками обозначается место, куда нельзя забегать – болото (муравейник, огород). Выбирают ловишку. По сигналу он догоняет детей, стараясь их осалить.  Осаленный ловишкой выходит из игры.  2 вариант.  Ловишка стоит в центре круга начерченного на земле или выложенного из шнура. Дети забегают в круг и выбегают из круга, а Ловишка пытается осалить того, кто не успевает выбежать из круга.</p>	<p>упражнение на раскрепощения детей.</p>	
<p>3.</p> <p><b>«Лягушки и цапля»</b></p>	<p><b>Ц.</b> учить детей подпрыгивать на месте из глубокого приседа, прыгать через верёвку расположенную на высоте 15см, разными способами: двумя ногами, одной, с разбега, стараясь, чтобы цапля не поймала. Развивать ловкость, быстроту движений.</p>	<p>Знакомство с правилами игры, объяснение, совместная игра</p>	<p>Платочек, колокольчик или бубен.</p>
<p><b><u>Дидактические игры:</u></b></p> <p><b>1. «Угадай, какой знак»</b></p> <p><b>2. «Прогноз»</b></p>	<p><b>Ц.:</b> Учить детей различать дорожные знаки, закреплять знания детей о правилах дорожного движения; воспитывать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p><b>Материал:</b> Кубики с наклеенными на них дорожными знаками: предупреждающими, запрещающими, указательными и знаками сервиса.</p>



<p><b>Крымской погоды»</b></p>	<p><b>Ц.:</b> Учить детей передавать информацию с помощью эмоций, мимики и пантомимики.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Оборудование: карточки с рисунками или схематическим изображением состояния погоды.</p>
<p><b>3.«Узнай птицу по описанию»</b></p>	<p><b>Ц.:</b> Уточнять и закреплять знание детей о внешнем виде зимующих птиц и из жизни. Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помочь им в зимнее время. <b>Игровые задания.</b> 1. Ребенок описывает птицу по описанию и приносит картинку с ее изображением. 2. Загадывание и отгадывание загадок о птицах.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Оборудование. Карточки с изображением птиц (снегирь, щегол, овсянка, воробей, ворона, голубь..., загадки о птицах, фишки для награждения.</p>
<p><b>4.«Подсказки на дорогах!»</b></p>	<p><b>Ц:</b> Обучение правилам дорожного движения, основам безопасного поведения на улице. Воспитание грамотного и ответственного участника дорожного движения.</p>		<p>Демонстрационные карточки, макет автомобильной дороги, игрушечные машины и человечки, набор дорожных знаков.</p>
<p><b>Дидактические альбомы.</b> <b>1.Крымские птицы.</b> <b>2. Дорожные знаки на улица города</b></p>	<p><b>Цель:</b> Расширить кругозор детей о разнообразии пернатых обитателей Крымского полуострова. Формировать экологическую культуру. Развивать память внимание, наблюдательность. <b>Цель:</b> Расширить и углубить знания детей о дорожных знаках и их помощи участникам дорожного движения. Формировать наблюдательность умения узнавать знакомые места изображенные на фотографии, сопоставлять увиденной на улице.</p>	<p>Совместное рассматривание + рассказ пояснение.</p>	<p>Дидактические альбомы</p>

<p><b><u>Игра-драматизация:</u></b>  <b>1. Театр.сказка «Про Лису – рыжую красу».</b></p>	<p><b>Ц.:</b> познакомить с основами актёрского мастерства. Учить изображать эмоциональное состояние персонажа, используя выразительные движения и интонацию. Познакомить с темпом и ритмом. Учить чётко, произносить слова и предложения с различной интонацией (вопрос, просьба, удивление, грусть, страх и т.д.). Развивать пластику движения, речь, логическое мышление, воображение. Воспитывать интерес к театральной деятельности.</p>	<p>Беседа, распределение ролей, подготовка новых атрибутов с использованием соленого теста.</p>	<p>Набор настольного театра.</p>
<p><b><u>Строительно-конструктивные игры:</u></b>  <b>1. Авто-конструкторское агенство.</b>  <b>(с использованием предметных наборов Лего)</b>  <b>2. Школа и школьный двор.</b></p>	<p><b>Ц.:</b> расширение представлений детей о разнообразии легковых машин, особенности работы конструктора, разработчика новых моделей легкового транспорта (спортивные модели). Закреплять умения читать схему, стимулировать самостоятельно разрабатывать, презентовать новую модель спортивного автомобиля.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.</p>	<p>Наборы предметного конструктора Лего.</p>
	<p><b>Ц.:</b> Совершенствование умений строить используя разнообразные материалы напольного конструктора модель сложного здания – школы. Учить детей по памяти называть и отражать в сюжете игры особенности школьного двора (стадион, площадь, многоэтажное здание)</p>	<p>Объяснение, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета</p>	<p>Напольный конструктор.</p>

## ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ

### СЕНТЯБРЬ

<p><b>Ветер</b>            Ветер дует нам в лицо,            Закачалось деревцо.            Ветер тише, тише, тише.            Деревцо всё выше, выше. <i>(Дети имитируют дуновение ветра, качая туловище то в одну, то в другую сторону. На слова «тише, тише» дети приседают, на «выше, выше» — выпрямляются.)</i>            Ветер веет над полями            Ветер веет над полями,            И качается трава. <i>(Дети плавно качают руками над головой.)</i>            Облако плывет над нами,            Словно белая гора. <i>(Потягивания — руки вверх.)</i>            Ветер пыль над полем носит.            Наклоняются колосья —            Вправо-влево, взад-вперёд,            А потом наоборот. <i>(Наклоны вправо-влево, вперёд-назад.)</i>            Мы взбираемся на холм, <i>(Ходьба на месте.)</i>            Там немного отдохнём. <i>(Дети садятся.)</i>            Ветер тихо клен качает            Ветер тихо клен качает,            Вправо, влево наклоняет:            Раз — наклон и два — наклон,            Зашумел листвою клен. <i>(Ноги на ширине плеч, руки за голову. Наклоны туловища вправо и влево.)</i></p>	<p><b>В понедельник</b>            В понедельник я купался, <i>(Изображаем плавание.)</i>            А во вторник — рисовал. <i>(Изображаем рисование.)</i>            В среду долго умывался, <i>(Умываемся.)</i>            А в четверг в футбол играл. <i>(Бег на месте.)</i>            В пятницу я прыгал, бегал, <i>(Прыгаем.)</i>            Очень долго танцевал. <i>(Кружимся на месте.)</i>            А в субботу, воскресенье <i>(Хлопки в ладоши.)</i>            Целый день я отдыхал. <i>(Дети садятся на корточки, руки под щеку — засыпают.)</i></p>

**Выросли деревья в поле**

Выросли деревья в поле

Выросли деревья в поле.

Хорошо расти на воле! (Потягивания - руки в стороны.)

Каждое старается,

К небу, к солнцу тянется. (Потягивания — руки вверх.)

Вот подул весёлый ветер,

Закачались тут же ветки, (Дети машут руками.)

Даже толстые стволы

Наклонились до земли. (Наклоны вперёд.)

Вправо-влево, взад-вперёд —

Так деревья ветер гнёт. (Наклоны вправо-влево, вперёд-назад.)

Он их вертит, он их крутит.

Да когда же отдых будет? (Вращение туловищем.)

**Поднимаем руки все**

Поднимаем руки все - это "раз",

Повернулась голова — это "два",

Руки вниз, вперёд смотри — это "три",

Руки в стороны пошире развернули на "четыре",

С силой их к плечам прижать — это "пять".

Всем ребятам тихо сесть — это "шесть".

Три, четыре — руки шире,

Пять, шесть — тихо сесть.

Посидим и отдохнём,

А потом опять начнём.

## ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

### СЕНТЯБРЬ

«Осенние листья»		«У Лариски – две редиски».		
Раз, два, т□и, четыре, пять	Загибают пальчики, начиная с большого.	У Лариски - Две редиски.	По очереди разгибают пальчики из кулачка, начиная с большого, на одной или обеих руках..	
Будем листья собирать.	Сжимают и разжимают кулачки.	У Алешки - Две картошки.		
Листья березы,	Загибают пальчики, начиная с большого.	У С□режки – сорванца - Два зеленых огурца.		
Листья рябины,				
Листики тополя,				
Листья осины,				
Листики дуба мы соберем,				
Маме осен□ий букет отнесем.	«Шагают» по столу средним и указательным пальчиками.	А у Вовки - Две морковки. Да еще у Петьки Две хвостатых редьки.		
«В школу».		«Осень».		
В школу осенью пойду.	Дети «шагают» пальчиками по столу.	Ветер по лесу летал, Ветер листики считал:		Плавные, волнообразные движения ладонями.
Там друзей себе найду,	Загибают по одному пальчику□на обеих руках.	Вот дуб□вый,		
Научусь писать, читать,		Вот кленовый,		
Быстро, правильно счи□ать.		Вот рябиновый резной,		
Я таким ученым буду!		Вот с березки – золотой,		
Но свой садик не забуду.	Грозят указательным пальчиком правой руки.	Вот последний лист с осинки, Ветер бросил на тропинку.	Спокойно укладывают ладони на стол.	

**Тематические беседы  
по безопасности жизни и деятельности.  
Сентябрь**

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
1-я – 3-я НЕДЕЛЯ	<p><b>ТЕМА:</b> <i>«Инструктажи для детей»</i></p> <p><b>ЦЕЛЬ:</b> работы - формировать у дошкольников устойчивые навыки безопасности в окружающем их пространстве. формировать сознательное и ответственное отношение к вопросам личной безопасности окружающих.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Инструкция № 1 по охране жизни и здоровья воспитанников во время приема пищи;</li> <li>• Инструкция № 2 по охране жизни и здоровья воспитанников во время пользования столовыми приборами;</li> <li>• Инструкция № 3 по охране жизни и здоровья воспитанников в процессе занятий изобразительной деятельностью;</li> <li>• Инструкция № 4 по охране жизни и здоровья воспитанников при обращении с дверью и при переходе из групповой комнаты.</li> <li>• Инструкция № 5 по охране жизни и здоровья воспитанников во время одевания на прогулку.</li> <li>• Инструкция № 6 по охране жизни и здоровья воспитанников на прогулке.</li> <li>• Инструкция № 7 по охране жизни и здоровья воспитанников при нахождении на улице</li> </ul>

**Тематические беседы по формированию знаний о своих правах  
Сентябрь**

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
2-4 я неделя	<p><b>Тема:</b> <i>«Я и мои права» (калейдоскоп своих прав)</i></p> <p><b>Цель:</b> Систематизировать знания детей о своих правах, дать понятия «обязанности». Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение. Формировать правила культурного поведения со сверстниками. Учить оценивать поступки с позиции нравственных представлений.</p>

## СПИСОК ДЕТЕЙ ПО ПОДГРУППАМ

<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>2</b>		<b>2</b>	
<b>3</b>		<b>3</b>	
<b>4</b>		<b>4</b>	
<b>5</b>		<b>5</b>	
<b>6</b>		<b>6</b>	
<b>7</b>		<b>7</b>	
<b>8</b>		<b>8</b>	
<b>9</b>		<b>9</b>	
<b>10</b>		<b>10</b>	
<b>11</b>		<b>11</b>	
<b>12</b>		<b>12</b>	
<b>13</b>		<b>13</b>	
<b>14</b>		<b>14</b>	
<b>15</b>		<b>15</b>	
<b>16</b>		<b>16</b>	
<b>17</b>		<b>17</b>	
<b>18</b>		<b>18</b>	
<b>19</b>		<b>19</b>	
<b>20</b>		<b>20</b>	

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

### Октябрь

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1	Семейные праздники	2-я неделя	«Осенняя ярмарка».
2	Выставки	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	Фото выставка «Сокровища Черного моря» «Веселый счет» выставка книжек самоделок «Я по знаку зодиака...» (выставка рамок с отражением знака зодиака ребенка) «Осень в лесу» (выставка поделок из природного материала)
3	Информационные бюллетени	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	Октябрь! Наше Крымское Черное море! (познавательно-презентационный) Как выбрать книгу ребенку! Учим детей сочинять сказки, или как воспитать маленького сказочника! <i>Детям о звездном небе осенью. Дети и знаки зодиака, помощь астролога в правильном подходе в воспитании маленьких дев, львов, рыбок.....</i> Словарь ребенка шести лет! Поэтическая страничка «Осенние хлопоты в лесу»



4.	<b>Секционная работа:</b> _____ _____	1-я неделя	Подготовка выставочных материалов, макетов «Обитатели Черного моря», «Мир ракушек Черного моря!» с целью создания Мини-музея «Наше Черное море!»
5.	<b>Экологическая акция</b>	1-я неделя	Правила сохранения богатств Черного моря. (выставка просветительско-агитационной газеты)

## ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### Октябрь

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><b><u>Сюжетно-ролевые игры:</u></b> 1. <b>Аптека</b></p> <p><b>2. «Пароход», «Рыболовецкое судно в Черном море»</b></p>	<p><b>Ц.:</b> вызвать у детей интерес к профессии фармацевта; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.</p> <p><b>Игровые действия:</b> Водитель привозит в аптеку лекарства. Работники аптеки раскладывают их на полки. Люди приходят в аптеку за лекарствами. В рецептурном отделе отпускают лекарства по рецептам врачей. Здесь делают микстуры, мази, капли. Некоторые посетители говорят о своих проблемах и спрашивают, какое лекарство лучше купить, аптекарь советует. В фитоотделе продают лекарственные травы, сборы, коктейли.</p> <p><b>Ц.:</b> Формировать умение отражать в игре разнообразные сюжеты о жизни и труде людей, закреплять знания о профессиях взрослых на корабле.</p> <p><b>Игровые действия:</b> Пароход строят из кубиков, блоков, кирпичиков, мягких модулей, веревки, стульчиков.</p>	<p>Разнообразные игровые приёмы по распределению ролей; обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместная игра.</p>	<p><b><u>Игровой материал:</u></b> халаты, шапки, рецепты, мед. инструменты (пинцет, шпатель, пипетка, фонендоскоп, тонометр, градусник, шприц и т.д.), вата, бинт, мази, таблетки, порошки, лек. травы.</p> <p><b><u>Игровой материал:</u></b> Бескозырки моряков, воротники, бинокли, штурвал, пилотки, якорь на веревке, флажки сигнальные (красные, желтые), компас, карта, сеть рыбацкая, рупор.</p>

<p>3. «На выставке народного творчества» - «Ярмарка»</p>	<p><b>Ц.</b> _Закреплять знания детей о разнообразии народного творчества, познакомить их с хохломой, гжелью, дымковской игрушкой, городецкой росписью, уметь назвать основные элементы этих видов промысла, воспитывать чувство прекрасного, желание продолжать традиции своего народа, расширить словарный запас детей: «хохломская роспись», «народное творчество», «народный промысел», «дымковская игрушка», «гжель», «городец», «завиток», «кудря» и т. д.</p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение действий, расширение сюжета.</p>	<p><b>Игровой материал:</b> автобус, сделанный из стульчиков, руль для водителя, касса, билеты на автобус, витрина с дымковскими игрушками, выставка предметов, расписанных хохломой, гжелью, городецкой росписью.</p>
<p>4. Библиотека</p>	<p><b>Ц.:</b> отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек; расширять представления о работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте; знакомить с правилами пользования книгой; пробуждать интерес и любовь к книгам, воспитывать бережное к ним отношение. <b>Игровые действия:</b> Оформление формуляров читателей. Приём заявок библиотекарем. Работа с картотекой. Выдача книг. Читальный зал.</p>	<p>Разнообразные приёмы по распределению ролей; обсуждение хода развития сюжета игры; совместное выполнение игровых действий.</p>	<p><b>Игровой материал:</b> формуляры, книги, картотека.</p>
<p><b>Подвижные игры:</b> 1. «Космонавты»</p>	<p><b>Ц.:</b> Закреплять умение детей действовать по сигналу. Развивать память, умение быстро двигаться, ловкость. <b>Описание.</b> По углам и сторонам зала чертят 5-8 больших треугольников – «ракетодромов». Внутри каждого «ракетодрома» рисуют 2-5 кружков – «ракет». И общее количество должно быть на 5-8 меньше, чем играющих. Играющие, взявшись за руки, в центре зала образуют круг. Дети идут по кругу и говорят разученные заранее слова. <b>Правила игры:</b> 1. Начинать игру - только по установленному сигналу руководителя. 2. Разбегаться - только после слов: «Опоздавшим - места нет!»</p>		
<p>2. «Гуси-лебеди»</p>	<p><b>Ц.</b> Развивать у детей выдержку, умение выполнять движения по сигналу. Упражняться в беге с</p>	<p>Знакомство с правилами игры.</p>	<p>Наголовники</p>

<b>3. «Ловишки с лентами»</b>	<p>увертыванием. Содействовать развитию речи.</p> <p><b>Правила:</b> Гуси могут лететь домой, а волк ловить их только после слов «Так летите, как хотите, только крылья берегите». Волк может ловить гусей на лугу до границы дома.</p> <p><b>Варианты:</b> Увеличить расстояние. Ввести второго волка. На пути волка преграда- ров, который надо перепрыгнуть.</p>	<p>Практическое упражнение на раскрепощения детей.</p>	
	<p><b>Ц.</b> Развивать у детей ловкость, сообразительность. Упражнять в беге с увертыванием, в ловле и в построении в круг.</p> <p><b>Правила:</b> Ловишка должен брать только ленту, не задерживая играющего. Играющий, лишившийся ленты, отходит в сторону.</p> <p><b>Варианты:</b> Выбрать двух ловишек. У присевшего играющего нельзя брать ленту. Играющие пробегают по «дорожке», «мостику», перепрыгивая через «кочки».</p>	<p>Знакомство с правилами игры, объяснение, совместная игра</p>	<p>Наборы ленточек отражающие цветовую осеннюю гамму.</p>
<b>Дидактические игры:</b>			
<b>1. «Найди нужный знак»</b>	<p><b>Ц.:</b> Продолжать закреплять знания дорожных знаков, средства регулирования дорожного движения.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p><b>Материал:</b> 20 картонных карточек (пазлы). На одних половинках карточек изображены дорожные знаки, на других – соответствующие им дорожные ситуации.</p>
<b>2. «Природа и человек»</b>	<p><b>Ц.:</b> Закреплять, систематизировать знания детей о том, что создано человеком и что дает человеку природа.</p> <p><u>Игровые правила.</u> Отвечать можно только после того, как поймал мяч. Назвавший предмет, бросает мяч другому участнику.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Игровой набор Набор картинок.</p>

<p><b>2. «Мой город»</b></p> <p><b>3. «Съедобный грибок, положи в кузовок»</b></p>	<p><b>Ц.:</b> упражнение детей в согласовании имен существительных и имен прилагательных в роде, числе, падеже; в образовании множественного числа имен существительных и прилагательных.</p> <p>Вариант 1. Игровые действия: закончить предложение словом город, употребив его в правильной форме.</p> <p><b>Ц.:</b> Закрепить знания детей о съедобных и несъедобных грибах. Учить находить по описанию, самостоятельно описывать картинку или муляж с выбранным грибом.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Материал: иллюстрации с изображением городских пейзажей; мяч.</p> <p><b>Материал.</b> Набор картинок с изображением съедобных и несъедобных грибов (или муляжи). Вырезанные из картона деревья (или игрушки). Корзина.</p>
<p><b><u>Дидактические альбомы.</u></b></p> <p><b>1. Обитатели Черного моря.</b></p> <p><b>2. Осень в любимом городе.</b></p>	<p><b>Цель:</b> Расширить кругозор детей о разнообразии обитателей Черного моря. Формирование экологической культуры. Развитие памяти внимания, наблюдательности</p> <p><b>Цель:</b> Формирование любви к природе родного края, развитие эстетического восприятия, памяти. Стимулировать воспитанников рассказывать о знакомых уголках города, видеть и называть особенности городского пейзажа в осенний период.</p>	<p>Совместное рассматривание + рассказ пояснение.</p>	<p>Дидактические альбомы</p>
<p><b><u>Игра-драматизация:</u></b></p> <p><b>Постановка «Как звери готовились к зиме»</b></p>	<p><b>Цель:</b> Учить согласовывать свои действия с действиями партнёра (слушать, не перебивая; говорить, обращаясь к партнёру). Выполнять движения и действия соответственно логике действий персонажей и с учетом места действия.</p>	<p>Беседа, распределение ролей, разучивание слов, ознакомление с особенностью манипулирования</p>	<p>Набор кукол-козчиков би-ба-бо</p>

	Вызывать желание произносить небольшие монологи и развернутые диалоги (в соответствии с сюжетом инсценировки).	куклой.	
<p><b><u>Строительно-конструктивные игры:</u></b></p> <p><b><u>1. Пожарная часть.</u></b></p> <p><b><u>2. На космодроме.</u></b></p>	<p><b>Ц.:</b> расширение представлений детей о разнообразии пожарной техники и направление их внимания на тяжелый, ответственный труд пожарных, используемую ими технику. Развитие правильных взаимоотношений детей, объединение их в дружный коллектив.</p>	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.	Напольные и настольные наборы деревянного конструктора + наборы пожарных машинок, фигур людей.
	<p><b>Ц.:</b> знакомство с особенностями работы конструкторов ракет, космической техники; практическое создание разных моделей космических машин используя настольный конструктор «Лего» учить читать чертежи, собирать по ним, включать в сюжетную игру выполненные модели.</p>	Объяснение, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета	Настольный конструктор «Лего».

**ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ**  
**ОКТАБРЬ**

<p><b>Кто на месяце живёт?</b>          Месяц по небу плывёт.          Кто на месяце живёт? (Ходьба.)          Там гуляет хитрый лис,          Он на землю смотрит вниз. (Дети наклоняются вперёд на несколько секунд.)          Машет лис своим хвостом,          Серебрится мех густой. (Дети машут руками за спиной.)          А вокруг летают звёзды,          Залетают к лису в гости. (Дети машут руками перед собой.)</p>	<p><b>Мы устали, засиделись</b>          Мы устали, засиделись,          Нам размяться захотелось. (Одна рука вверх, другая вниз, рывками менять руки.)          То на стену посмотрели,          То в окошко поглядели.          Вправо, влево поворот,          А потом наоборот. (Повороты корпусом.)          Приседанья начинаем,          Ноги до конца сгибаем.          Вверх и вниз, вверх и вниз,          Приседать не торопись! (Приседания.)          И в последний раз присели,          А теперь на место сели. (Дети садятся.)</p>
<p><b>Мы с друзьями</b>          Солнечным осенним днём          Мы с друзьями в лес идём.          Мы с собой несём корзинки.          Полными их соберем! (Ходьба на месте.)          Вот грибочек под пенечком,          Это вкусный боровик,          И лисичку, сыроежку мы положим на тележку. (Наклоны вперёд.)</p>	<p><b>Мы сегодня рисовали</b>          Мы сегодня рисовали,          Наши пальчики устали.          Пусть немножко отдохнут          Снова рисовать начнут.          Дружно локти отведем          Снова рисовать начнем. (Кисти рук погладили, встряхнули, размяли.)</p>

А вокруг полно малины.  
Пройти мимо не могли мы.  
Собираем по кустам.  
Здесь отличные места! (Повороты влево-вправо.)  
Снова мы идём по лесу. (Ходьба на месте.)  
А вокруг — так интересно! (Потягивания — руки в стороны.)  
Отдохнуть пора, дружок.  
Мы присядем на пенёк.

Мы сегодня рисовали,  
Наши пальчики устали.  
Наши пальчики встряхнем,  
Рисовать опять начнем.



## ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА ОКТЯБРЬ

«Есть у каждого свой дом».		«Акула».	
У лисы в лесу глухом	Дети загибают пальцы на обеих руках: по одному пальцу на каждое двустистише.	Приплывали две севрюги,	Двумя ладонями дети изображают, как плывут севрюги.
Есть нора – надежный дом.		У них спины словно ду□и.	Выгибают ладони тыльной стороной вверх.
Не страшны зимой метели		Налетали с двух сторон.	Изображают, как севрюги плывут навстречу друг другу.
Белочке в дупле на ели.		Ты, акула, выйди вон.	Делают толчок ладонями от груди.
Под кустами еж колючий			
Нагребает листья в кучу.			
Из ветвей, корней, коры			
Хатки делают бобры.			
Спит в берлоге косолапый, До весны сосет там лапу.			
Есть у каждого свой дом, Всем тепло, уютно в нем.	Удары ладонями и кулачками поочередно.		
«Мы во двор пошли гулять».		«В ГОСТИ».	
Раз, два, три, четыре, пять	Загибают паль□ики по одному	В гости к пальчику большому	Выставляем вверх большие пальцы.
Мы во двор пошли гулять.	«Идут» по столу указательным и средним пальчиком.	Приходили прямо к дому	Соединяем под углом кончики пальцев обеих рук.
Бабу снежную лепили,	«Лепят» комочек двумя ладонями.	Указательный и средний,	Поочередно называемые пальцы соединяются с большими на двух руках одновременно.
Птичек крошками кормили,	«Крошат хлебушек» всеми пальчиками.	Безымянный, и последний, Сам мизинчик – малыш	Пальцы сжаты в кулак, вверх выставляем только мизинцы.
С горки мы потом катались,	Ведут указательным пальцем правой руки по ладони левой руки.	Постучался на порог.	Кулаки стучат друг о дружку.
А еще в снегу валялись.	Кладут ладошки на стол то одной, то другой стороной.	Вместе пальчики-друзья, Друг без друга им нельзя.	Ритмичное сжатие пальцев в кулак на обеих руках.
Все в снегу домой пришли.	Отряхивают ладошки.		
Съели суп и спать легли.	Движение воображаемой ложкой; руки под щеку.		

**Тематические беседы  
по безопасности жизни и деятельности.  
Октябрь**

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
1-Я – 3-Я НЕДЕЛЯ	<p><b>ТЕМА:</b> <i>«Передвигаемся по детскому саду»</i></p> <p><b>Цель:</b> научить детей правилам безопасного передвижения по детскому саду. Воспитывать выдержку, желание осознанно правильно вести себя в помещении д/с.</p>
3-Я НЕДЕЛЯ	<p><b>ТЕМА:</b> <i>«Службы, которые всегда готовы!»</i></p> <p><b>ЦЕЛЬ:</b> познакомить со службами спасения 01, 02, 03; учить детей рассказывать по предложенным картинкам, по впечатлениям из личного опыта; воспитывать нравственные качества, вызывать желание помогать людям в беде, вызывать чувство сострадания и ответственности.</p>

**Тематические беседы по формированию знаний о своих правах  
Октябрь**

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
2-4 неделя	<p><b>Тема:</b> Каждый ребенок имеет право на образование.</p> <p><b>Цель:</b> Раскрыть детям понятие о праве на образование, значимости образования в жизни каждого человека. Развивать монологическую и диалогическую речь, обогащать словарь, воспитывать стремление детей получать новые знания, формировать у детей представление о том, что рядом с правами человека существуют его обязанности.</p>

**СПИСОК ДЕТЕЙ ПО ПОДГРУППАМ**

<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>2</b>		<b>2</b>	
<b>3</b>		<b>3</b>	
<b>4</b>		<b>4</b>	
<b>5</b>		<b>5</b>	
<b>6</b>		<b>6</b>	
<b>7</b>		<b>7</b>	
<b>8</b>		<b>8</b>	
<b>9</b>		<b>9</b>	
<b>10</b>		<b>10</b>	
<b>11</b>		<b>11</b>	
<b>12</b>		<b>12</b>	
<b>13</b>		<b>13</b>	
<b>14</b>		<b>14</b>	
<b>15</b>		<b>15</b>	
<b>16</b>		<b>16</b>	
<b>17</b>		<b>17</b>	
<b>18</b>		<b>18</b>	
<b>19</b>		<b>19</b>	
<b>20</b>		<b>20</b>	

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

### *Ноябрь*

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1	Семейные праздники	1-я неделя	«Осенние приключения».
2	Выставки	1-я неделя 4-я неделя	Выставка из природного материала. (аппликация Осенняя красавица) «Осень повстречали мы в своем саду» (фото выставка)
3	Информационные бюллетени	1-я неделя	Ноябрь! Осторожно грибы! (познавательный-презентационный)
2-я неделя		Родителям о правилах дорожного движения.	
3-я неделя		<b>Как научить дружить? Что такое -дружба!</b> Как усмирить маленьких забияк!	
4-я неделя		Осенняя познайка! (Что должен знать 6 летний ребенок об осени) Закаливание дома!	
4.	Секционная работа:	1-я неделя	Заготовка природного материала; подготовка групповой клумбы к зиме.

## ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### Ноябрь

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><b><u>Сюжетно-ролевые игры:</u></b></p> <p>1. <b>Хлебозавод</b></p>	<p><b>Ц.:</b> Ознакомление детей с трудом взрослых работающих на хлебозаводе.</p> <p><b>Игровые действия:</b> Директор хлебозавода организует работу сотрудников хлебозавода. Обеспечивает распределение готовой продукции. Занимается вопросами закупки сырья для изготовления хлеба. Контролирует качество работы сотрудников. Пекарь выпекает хлебобулочные изделия разных сортов и разного размера; группируют готовую продукцию по сортам и размерам. Контролёр определяет ассортимент, качество и количество хлебобулочных изделий, контролирует правильность их раскладки, проверяет готовность изделий. Шофёры грузят готовый товар в машины со склада; развозят хлебобулочные изделия по магазинам и ларькам, предварительно определив их количество и размеры.</p>	<p>Разнообразные игровые приёмы по распределению ролей; обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместная игра.</p>	<p><b><u>Игровой материал:</u></b></p>
<p>2. «Салон красоты»</p>	<p><b>Ц:</b> расширить и закрепить знания детей о работе в «Салоне красоты», вызвать желание выглядеть красиво, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу.</p> <p><b>Игровые действия:</b> Парикмахер моет волосы, причесывает, делает стрижки, красит волосы, бреет, освежает одеколоном. Мастер маникюра делает маникюр, покрывает ногти лаком, дает рекомендации по уходу за руками. Мастер косметического кабинета делает массаж лица, протирает лосьоном, смазывает кремом, красит глаза, губы и др. Кассир</p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение действий, расширение сюжета, совместный подбор материалов, атрибутов для игры.</p>	<p><b><u>Игровой материал:</u></b> зеркало, набор расчесок, бритва, ножницы, машинка для стрижки волос, фен для сушки, лак для волос, одеколон, лак для ногтей, детская косметика, альбом с образцами</p>

	<p>выбивает чеки. Уборщица подметает, меняет использованные полотенца, салфетки. Посетители вежливо здороваются с работниками салона, просят оказать услугу, советуются с мастерами, платят в кассу, благодарят за услуги.</p>		<p>причесок, краска для волос, халаты, пелеринки, полотенца, касса, чеки, деньги, швабра, ведро.</p>
<p><b>3. Космические полеты.</b></p>	<p><b>Ц.:</b> Знакомство с первопроходцами, покорившими Вселенную. Закрепить знания детей по усвоению темы «Космос». Воспитывать чувства патриотизма, гордости за страну, первой проложившей путь в космос. Обогатить словарный запас детей новыми понятиями. <b>Игровые действия:</b> Тренировка космонавтов, полеты в космос для изучения звезд, других планет.</p>	<p>Разнообразные приёмы по распределению ролей; обсуждение хода развития сюжета игры; совместное выполнение игровых действий.</p>	<p><b>Игровой материал:</b> Скафандры из полиэтилена, карта Земли, Луны, звездного неба, машина-луноход, антенна, рация, пульт управления, наушники, планшет, блокнот, фотоаппарат, открытки планет, звездного неба.</p>
<p><b>Подвижные игры:</b> <b>1. «Кто скорее снимет ленту»</b></p>	<p><b>Ц.:</b> Развивать у детей выдержку, умение действовать по сигналу. Дети упражняются в быстром беге, прыжках. <b>Правила:</b> Бежать можно только после слова «беги». Сдергивать ленту только напротив своей колонны. <b>Варианты:</b> Поставить на пути бега препятствия. Протянуть веревку на расстоянии 40 см., под которую нужно подлезть, не задев ее. Провести две линии на расстоянии 30 см., через которые надо перепрыгнуть.</p>		
<p><b>2. «Запрещенные движения».</b></p>	<p><b>Ц.</b> развитие зрительного внимания <b>Описание:</b> Игроки шагая по кругу, повторяют движения, которые им показывает водящий, но кроме одного - под</p>	<p>Знакомство с правилами игры. Практическое</p>	

<p><b>3. Угадай кого поймали.</b></p>	<p>запретом, например: «Хлопки в ладоши». Играйте внимательно: кто повторил запрещенное движение - становится в конец колонны. Через время внимательные игроки окажутся впереди, они и будут победителями.</p> <p><b>Правила игры:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дети, идя по кругу, повторяют все движения за воспитателем, кроме одного, например: «Руки вверх!».</li> <li>2. Тот, кто выполняет «запрещенное» движение, становится в конец колонны. Таким образом, более внимательные дети окажутся в начале колонны, и они считаются победителями.</li> </ol>	упражнение на раскрепощения детей.	
	<p><b>Ц.</b> Развивать наблюдательность, активность, инициативу. Упражнять в беге, в прыжках.</p> <p><b>Правила:</b> Возвращаться по сигналу «Пора домой».</p> <p><b>Варианты:</b> Поездка на поезде (сидят на стульчиках, имитируют руками и ногами движения и стук колес).</p>	Знакомство с правилами игры, объяснение, совместная игра	
<p><b><u>Дидактические игры:</u></b></p> <p><b>1. «Мяч бросай, приметы осени называй»</b></p> <p><b>2. «Подскажи словечко»</b></p>	<p><b>Ц.:</b> Закрепить названия осенних плодов, овощей, грибов. Дать знания о месте их произрастания, учить описывать цвет, форму и вкус. Учить называть полезные свойства.</p> <p><b>Ц:</b> расширение словарного запаса за счет употребления обобщающих слов, развитие внимания и памяти, умение соотносить родовые и видовые понятия.</p>	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	Игровой набор

<p><b>3. «Что происходит в природе Осенью»</b></p>	<p><b>Ц.:</b> развитие мышления, быстроты реакции.          Воспитатель, ведущий бросая мяч поочередно каждому ребенку, спрашивает: — Ворона каркает, а сорока? Ребенок, возвращая мяч логопеду, должен ответить: — Сорока стрекочет. Примеры вопросов: — Сова летает, а кролик? — Корова ест сено, а лиса? — Крот роет норки, а сорока? — Петух кукарекает, а курица? — Лягушка квакает, а лошадь? — У коровы теленок, а у овцы? — У медвежонка мама медведица, а у бельчонка?</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Игровой набор Набор картинок.</p>
<p><b>4. «Учим дорожные знаки»</b></p>	<p><b>Ц.:</b> закрепление употребления в речи глаголов, согласования слов в предложении.          Ход игры. Бросается мяч: Солнце — что делает? Светит, греет Листья осенью — что делают? Желтеют, опадают, кружатся. Птицы — что делают?</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	
	<p><b>Ц.:</b> Продолжать закреплять знания детей о дорожных знаках, светофоре.  <b>Материал:</b> Карточки большие и маленькие со знаками.  <b>Ход игры:</b>          Между играющими делят большие карты поровну. Ведущий по очереди показывает карточки с дорожными знаками, тот кому она подходит, забирает знак, кладет в правый верхний угол и рассказывает, как называется этот знак, в каких ситуациях применяется. Выигрывает тот, кто правильно подберет знаки к ситуациям и сможет это объяснить.</p>		
<p><b>Дидактические альбомы.</b> <b>1. К зиме все готовы!</b></p>	<p><b>Цель:</b> Расширить кругозор детей о способах и особенностях подготовки животных, птиц, насекомых к зимнему периоду. Развитие логического мышления, познавательной активности. Воспитание сочувствия, желания оказать пассивную помощь животным, птицам</p>	<p>Совместное рассматривание + рассказ пояснение.</p>	<p>Дидактические альбомы</p>



<p><b>2. Крымская осень в горах.</b></p>	<p>в зимний период. <b>Цель:</b> Формирование любви к природе родного края, развитие эстетического восприятия, памяти.</p>		
<p><b><u>Игра-драматизация:</u></b> <b>Постановка сказки «Смоляной бочок»</b></p>	<p><b>Цель:</b> Побуждать к импровизации с использованием доступных каждому ребёнку средств выразительности (мимика, жесты, движения и т.п.). Помогать в создании выразительных средств. Способствовать тому, чтобы знания ребёнка о жизни, его желания и интересы естественно вплетались в содержание театральной деятельности.</p>	<p>Беседа, распределение ролей, разучивание слов.</p>	<p>Набор настольного театра.</p>
<p><b><u>Строительные игры:</u></b> <b>1. Строительная компания «Малинка»</b></p>	<p><b>Ц.:</b> Учить детей самостоятельно выбирать тему для игры, развивать сюжет, на основе знаний полученных при восприятии окружающего мира, из литературных произведений, во время просмотра телепередач; Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры; Развивать умение возводить постройки по рисунку и чертежу, соблюдая симметрию, пропорции постройки; Способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и усвоению ролевых взаимоотношений; Закреплять умение соблюдать правила и нормы поведения в совместной игре; Воспитывать желание играть в строительные игры и обыгрывать их в сюжетно-ролевой игре; Воспитывать дружелюбие, взаимопомощь и взаимовыручку.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета. <b><u>Предварительная работа:</u></b> рассматривание альбома «Архитектура», знакомство со строительными профессиями, рассматривание картинок и фотографий различных высотных зданий и домов разной конфигурации, общественных зданий, спортивных сооруже-</p>	<p>Напольные и настольные наборы деревянного конструктора  чертежи и рисунки различных построек из крупного строительного материала, оборудование и атрибуты для</p>

		ний, транспорта, пешеходных и автомобильных мостов, сооружение построек по чертежам и рисункам, занятия по конструированию из строительного материала.	строительных и сюжетно-ролевых игр, бумага для ручного труда, цветные карандаши, фломастеры
--	--	--	---

## ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ

### НОЯБРЬ

<p><b>Мы присели под кусток</b>  Мы присели под кусток,  Чтобы отыскать грибок.  Встали. Потянули спинку.  Вновь шагаем по тропинке. (Приседания.)  А теперь вращаем ручки,  Словно разгоняем тучки.  Гоним их вперёд-назад,  По двенадцать раз подряд. (Вращение прямых рук назад и вперёд.)  Приседаем ниже, глубже,  Как лягушка в теплой луже.  Прыг — и нету комара!  Вот весёлая игра. (Из глубокого приседа прыжок вверх.)  Отдохнули, порезвились  И на стулья опустились. (Дети садятся.)</p>	<p><b>Мы по парку прогулялись</b>  Мы по парку прогулялись  И немножко отдохнем. (Шагаем на месте.)  Встанем, глубоко вздохнем.  Руки в стороны, вперед, (Развели руки в стороны, вперед.)  Чудеса у нас на свете:  Стали карликами дети (Присели.)  А потом все дружно встали,  Великанами мы стали. (Встали.)  Дружно хлопаем, (Хлопаем в ладоши.)  Ногами топаем! (Топаем ногами.)  Хорошо мы погуляли и нисколько не устали! (Шагаем на месте.)</p>
<p><b>Мы готовы для похода</b>  Мы готовы для похода.  Поднимаем выше ноги. (Ходьба на месте.)  Птицы учатся летать,  Плавно крыльями махать.  Полетели, полетели,  Опустились, посидели. (Руки прямые перед грудью, затем рывком разводятся в стороны.)</p>	

Наклоняемся вперёд,  
Прогибаемся назад.  
Кто носочки достаёт? (Наклоны вперёд-назад.)

Мы летим под облаками  
Мы летим под облаками,  
А земля плывёт под нами:  
Роща, поле, сад и речка,  
И дома, и человечки. (Махать руками, словно крыльями.)  
Мы летать устали что-то,  
Приземлились на болото. (Несколько глубоких приседаний.)

## ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

### НОЯБРЬ

«ДРУЖБА»		«КАК ЖИВЕШЬ?»	
Дружат в нашей группе Девочки и мальчики. С вами мы подружим, Маленькие пальчики.	Пальцы обеих рук соединяются ритмично в замок. Ритмичное касание пальцев обеих рук.	Как живешь? Вот так!	Показать большие пальцы.
Раз, два, три, четыре, пять – Начинай считать опять.	Поочередное касание пальцев на обеих руках, начиная с мизинца.	А плывешь? Вот так!	Имитация плавания.
Раз, два, три, четыре, пять – Мы закончили считать.	Руки вниз, встряхнуть кистями.	Как бежишь? Вот так!	Указательный и средний пальцы «бегут».
		В даль глядишь? Вот так!	Приставить к глазам пальцы «биноклем».
		Ждешь обед? Вот так!	Подпереть щеку кулачком.
		Машешь вслед? Вот так!	Помахать руками.
		Утром спишь? Вот так!	Обе руки – под щеку.
		А шалишь? Вот так!	Хлопнуть по надутым щекам.
		Как живешь? Вот так!	Показать большие пальцы.
«ПРОГУЛКА».		«ПАЛЬЧИКИ».	
Пошли пальчики гулять,	Пальцы обеих рук сжаты в кулаки, большие пальцы опущены вниз и как бы прыжками двигаются по столу.	Пальчики уснули, В кулачок свернулись. Раз! Два! Три! Четыре! Пять!	Сжать пальцы правой руки в кулак.  Отогнуть пальцы один за другим по очереди на счет.
А вторые догонять.	Ритмичные движения по столу		

	указательными пальцами.	Захотели поиграть!	Пошевелить всеми пальцами.
Третьи пальчики бегом,	Движения средних пальцев в быстром темпе.	Разбудили дом соседей.	Поднять левую руку, пальцы сжаты в кулак.
А четвертые пешком,	Медленное движение безымянных пальцев по поверхности стола.	Там проснулись: Шесть и семь,	Отогнуть пальцы один за другим на счет.
Пятый пальчик поскакал	Ритмичное касание поверхности стола обоими мизинцами.	Восемь, девять, десять – Веселятся все	Покрутить обеими руками.
И в конце пути упал.	Хлопок обоими кулаками по поверхности стола.	Но пора обратно всем: Десять, девять, восемь, семь!	Загнуть пальцы левой руки один за другим.
		Шесть калачиком свернулся, Пять зевнул и отвернулся,	Загнуть пальцы правой руки.
		Четыре, три. Два, один. Снова в домиках мы спим.	Поднять обе руки, сжатые в кулаки.

**Тематические беседы  
по безопасности жизни и деятельности.  
Ноябрь**

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
1-Я – 3-Я НЕДЕЛЯ	<p><b>ТЕМА:</b> <i>«Если взрослых дома нет»</i></p> <p><b>Цель:</b> учить детей безопасному образу жизни, закреплять знания о пожарной безопасности, о правилах поведения с незнакомыми людьми, развивать умение детей находить выход из проблемной ситуации, умение рассуждать и делать выводы, воспитывать бережное отношение к своей жизни и жизни других людей.</p>
3-Я НЕДЕЛЯ	<p><b>ТЕМА:</b> <i>«Тили бом, тили бом – безопасный будет дом!»</i></p> <p><b>ЦЕЛЬ:</b> Закрепить и уточнить знания детей о причинах возникновения пожара, его последствиях и правилах пожарной безопасности на примере произведения С.Я Маршака «Кошкин дом». Формировать у детей понятие «Пожарная безопасность», помочь им запомнить правила пожарной безопасности. Дать детям представление о профессии пожарного. Вызвать желание быть осторожными с огнём.</p>

**Тематические беседы по формированию знаний о своих правах  
Ноябрь**

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
2-4 я неделя	<p><b>Тема:</b> <i>«У каждого ребенка есть право на любовь, взрослым об этом напоминаем вновь!».</i></p> <p><b>Цель:</b> Уточнить и углубить знания о правах и обязанностях; формировать умения понимать дружеские взаимоотношения в детском коллективе, воспитывать доброту и милосердие</p>

**Старшая группа**  
**Специальный этап закаливания (с учетом сезонных и температурных условий)**

Мероприятия	Группы закаливания
<i>Специальный метод (использование стандартной методики по закаливанию):</i>	
пульсирующий микроклимат (разница в температуре от 6-8 градусов)	Первая и вторая группы
пробежки по коридору	
полоскание горла кипяченой водой, соляным раствором (чередую) 36-37 градусов	Все группы закаливания
точечный массаж, самомассаж	-//-
аэробика	-//-
гимнастика пробуждения	-//-
разминка после дневного сна: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ с предметами и без предметов;</li> <li>▪ на развитие координации движений;</li> <li>▪ в равновесии;</li> <li>▪ обыгрывание потешек и стишков;</li> <li>▪ сюжетные или игровые;</li> <li>▪ с простейшими тренажерами (гантельками);</li> <li>▪ имитационного характера;</li> <li>▪ на формирования свода стопы и осанки;</li> <li>▪ на развитие координации движений;</li> <li>▪ на развитие мелкой моторики</li> </ul>	Все группы закаливания



прогулки в любую погоду	Первая и вторая группы
проведение физкультурного занятия в облегченной одежде на улице	-//-
дневной сон без маечек	-//-
гигиенические процедуры (мытьё шеи, рук до локтей, обтирание груди)	Все группы закаливания
сухое и влажное растирание тела (40-50 градусов) рукавичкой	-//-
босохождение: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ по ковру;</li><li>▪ по полу;</li><li>▪ по соляным дорожкам;</li><li>▪ с использованием природного материала.</li></ul>	-//-

## ПОБУДКИ+ЗАКАЛИВАЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

### Сентябрь, октябрь, ноябрь

#### I комплекс

##### Гимнастика в постели:

Потягивание. И.п: лёжа на спине, руки поднять вверх и опустить на постель за головой, глаза закрыты. Поочерёдно тянуть от себя правую и левую руку, правую и левую ногу (то носком, то пяткой), потом одновременно руками и ногами, растягивая позвоночник.

Игра «Холодно-тепло»(напряжение и расслабление мышц). И.п: лёжа на спине. На табличку «холодно» дети сворачиваются в клубок, дрожа всем телом, изображая, что им холодно. На табличку «тепло» дети раскрываются, показывая, что им тепло. Повторить 3 раза.

Самомассаж ладоней. И.п: тоже. Быстро растирать свои ладони до появления тепла, затем тёплыми ладонями «умыть» лицо. Повторить 3 р.

##### Гимнастика на стуле:

«Гусеница»- сгибание и разгибание пальцев ног, выдвижение стопы вперёд до выпрямления коленей.

«Барабанные палочки»-постукивание пальцев ног.

«Помирились и поссорились»-сжатие и разжимание пальцев ног.

«Согреемся»-ноги вытянуть вперёд, тянуть то носки, то пятки.

##### Комплекс ОРУ:

#### II комплекс

##### Гимнастика в постели:

Потягивание. И.п: лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поочерёдно поднимать правую (левую) руку, потянуться, опустить, затем правую и левую ногу (то носком, то пяткой); потом одновременно руки и ноги, растягивая позвоночник.

«Отдыхаем». И.п: лёжа на животе с опорой на локти, ладонями поддерживая подбородок. Поочерёдно сгибать и разгибать ноги в коленях.

Самомассаж головы. И.п: сидя на кровати. Имитация движений: моем голову, сушим полотенцем, расчёсываем.

##### Коррекционная ходьба:

И.п: на носках, на пятках, на внешней стороне стопы(медведь), с высоким подниманием колена в чередовании с обычной ходьбой.

Ходьба по корригирующим дорожкам.

##### Комплекс ОРУ:

И.п: ноги на ш.ст., руки внизу. 1-2-поднять руки через стороны вверх, потянуться на носках, хлопнуть в ладоши; 3-4-вернуться в и.п.(6 раз).

И.п: ноги вместе, руки согнуты в локтях перед грудью. 1-3-плавные рывки согнутыми руками, 4-разведение прямых

И.п: ноги на ш.ст., руки внизу.1-2-поднять руки через стороны вверх, потянуться на носках; 3-4-вернуться в и.п.(6 раз).

И.п: ноги вместе, руки на поясе.1-руки вперёд,2-вверх,3-в стороны,4-на пояс(6р)

И.п: ноги на ш.пл., руки на поясе. 1-2-повороты туловища вправо, 3-4-повороты влево (повт.5 раз).

И.п: ноги на ш.пл., руки внизу. 1-присесть,2-постучать ладонями об пол, 3-встать,4-руки вверх, прокручивание кистей (повт.6 раз).

#### **Дыхательная гимнастика:**

И.п: стоя, ноги врозь, руки вверх, сцеплены в замок. Вдох-и.п.; выдох-наклон в сторону. Повторить 6 раз.

И.п: стоя, руки внизу, кисти в стороны. Вдох-подняться на носки, развести руки в стороны; выдох-поворот туловища в сторону, полуприсед. Повт. 4 раза.

#### **Дифференцированная работа с часто болеющими детьми**

Игра «Подуй на листочек» И.п:стоя, листочки на ладони. По команде дети начинают дуть на листочки.

#### **Контрастное закаливание ног.**

рук в стороны(5раз).

И.п: ноги на ш.пл., руки вверх. 1-наклон туловища вправо,2-и.п.; 3-наклон влево, 4-и.п.(5раз).

И.п: ноги вместе, руки на поясе.1-2- приседания (6 раз).

#### **Дыхательная гимнастика:**

«Погреемся». И.п: стоя, ноги вместе, руки в стороны. Вдох-и.п.,выдох-быстро скрестить руки перед грудью.(6 раз).

«Часы». И.п: стоя, ноги на ш.пл.,руки на поясе. Вдох-наклон вправо(влево)-«тик»; выдох-и.п. «так» (6 раз).

#### **Дифференцированная работа с детьми на профилактику плоскостопия:**

захватывание, поднятие и перенос пальцами ног мелких игрушек из обруча в обруч.

#### **Контрастное закаливание ног.**

### **III комплекс**

#### **Гимнастика в постели:**

Потягивание. И.п: лёжа на спине, поднять руку вверх, потянуться и убрать за голову, тоже другой рукой. Поочерёдно тянуть от себя правую и левую ногу (то носком, то пяткой), потом одновременно руками и ногами, растягивая позвоночник.

Игра «Зима и лето»(напряжение и расслабление мышц). И.п: лёжа на спине. На табличку «зима» дети сворачиваются в клубок, дрожа всем телом, изображая, что им холодно. На табличку «лето» дети раскрываются, показывая, что им тепло. Повт. 3 раза.

Пальчиковая гимнастика. И.п: тоже. Поочерёдно перебирать пальцы рук, соединяя с большим в прямом и обратном порядке. Соединить кончики пальцев, пальцами правой руки с усилием нажать на пальцы левой ( по 6 раз).

#### **Гимнастика на стуле:**

«Гусеница»- сгибание и разгибание пальцев ног, выдвижение стопы вперёд до выпрямления коленей.

Поочерёдное поднимание ног на носки и на пятки, не отрывая от пола

Ноги вытянуть вперёд, сжимать и разжимать пальцы на ногах.

Ноги вытянуть вперёд и соединить, «рисовать» левой и правой ногой в воздухе круг, затем двумя ногами.

#### **Комплекс ОРУ:**

И.п: ноги на ш.ст., руки внизу. 1-2-поднять руки через стороны вверх, потянуться на носках, хлопнуть в ладоши; 3-4-вернуться в и.п.(6 раз).

И.п: ноги вместе, руки за спиной, сцеплены в замок. 1-поворот вправо, 2-и.п, 3- поворот влево, 4-и.п.(5раз).

И.п: ноги на ш.пл., руки вверху. 1-наклон туловища вправо, 2-и.п.; 3-наклон влево, 4-и.п.(повт.5раз).

И.п: ноги вместе, руки на поясе. приседания (2 раза по 5 раз).

#### **Дыхательная гимнастика:**

«Большой-маленький». И.п: стоя, руки внизу. Вдох-подняться на носки, тянуть вверх руки; выдох-присесть, обхватив колени и прижать к коленям голову. Повт. 4 раз.

«Дровосек». И.п: ноги на ш.пл. Вдох-руки сложить топориком и поднять вверх. Выдох-резко опустить руки, наклониться, прорезая пространство между ног. Повт.6 раз.

#### **Дифференцированная работа с часто болеющими детьми**

Игра «Подуй на снежинк . И.п: стоя, снежинки на ладони. По команде дети начинают дуть на снежинки.

#### **Контрастное закаливание ног**

**Ориентировочные темы перспективного планирования  
учебно-воспитательного процесса для детей 7-го года жизни  
ЗИМА**

месяц	неделя	Тема, цель недели
<b>декабрь</b>	<b>Первая</b>	<p><b>«Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой»</b></p> <p><i>О.О. Речевая</i> <i>О.О. Познавательная</i> <i>О.О. Художественно-эстетическая</i></p> <p><b>Цель:</b> Обобщение представлений о зиме и типичных зимних явлениях в природе. Расширение, уточнение, актуализация словаря по теме. Обогащение экспрессивной речи прилагательными, обозначающими моральные качества. Совершенствование навыка рассматривания картины, формирование целостного представления об изображённом на ней. Совершенствование грамматического строя речи (использование предложно-падежных конструкций). Совершенствование синтаксической стороны речи (составление предложений с противопоставлением). Совершенствование навыка слогового анализа слов. Развитие связной речи, всех видов восприятия, творческого воображения. Воспитание эмоционального отклика на изображённое на картине, инициативности, самостоятельности, творческого воображения. Формирование представлений о труде людей, убирающих город зимой, о необходимости и важности их труда. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Знакомство с буквой Д. Дифференциация звуков [д] - [т].</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Сформированы реалистические представления о природе своей малой Родины, умения устанавливать связь между поведением птиц и животных и изменениями в природе Крымского полуострова и природе средней полосы России.</li> <li>➤ Знают и называют зимние месяцы. Самостоятельно дают характеристику качественным изменениям в природе Крыма в начале зимы: ветрено, часто идет мелкий дождь – сыро, с утра лужи</li> </ul>

	<p>покрываются коркой льда, первый снег не всегда свидетельствует о наступлении зимы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ В процессе экскурсий, наблюдений сформированы, конкретизированы знания об особенностях погоды в разных регионах России, в том числе, в Крыму;</li> <li>➤ Умеют составлять описательный рассказ, используя схему-модель, дополняя его сведениями из своего опыта;</li> <li>➤ Умеют создавать художественный образ «Зима», «Метелица», «Льдинка»... и используя в творческих работах, продуктивных видах деятельности разнообразные материалы, декоративные элементы и цветовую палитру холодных тонов;</li> <li>➤ Используют полученные знания при анализе художественного произведения (пейзажа, поэтического, прозаического произведения).</li> </ul>
<b>Вторая</b>	<p><b>«Мебель, части мебели, назначение мебели. Материалы из которых сделана мебель»</b></p> <p><b>О.О. Речевая</b></p> <p><b>О.О. Социально-коммуникативная</b></p> <p><b>Цель</b> Дальнейшее расширение и систематизация знаний о предметном мире. Обобщение, уточнение и активизация словаря по теме «Мебель» на основе обобщения знаний об окружающем. Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление относительных прилагательных; предложно-падежные конструкции; образование и употребление прилагательных в сравнительной степени; образование и употребление существительных с суффиксом увеличительности). Совершенствование синтаксической стороны речи (составление сложноподчинённых предложений). Совершенствование навыка слогового анализа слов. Развитие зрительного внимания и восприятия, речевого слуха, фонематических представлений, мышления, артикуляционной и тонкой моторики. Совершенствование навыка словообразования. Совершенствование навыка чтения. Знакомство со звуками [г] -[Г].</p> <p><b>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ У детей сформированы представления об окружающем (мебель, части мебели).</li> <li>➤ Повышен познавательный интерес к окружающему миру.</li> </ul>

	<b>Третья</b>	<p><b>«Посуда, виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда».</b></p> <p><b>О.О. Познавательная</b> <b>О.О. Физическая</b></p> <p><b>Цель:</b> Дальнейшее расширение и систематизация знаний о предметном мире. Обобщение представлений о посуде, её деталях; материалах, из которых она сделана. Расширение, уточнение, актуализация словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (образование и использование относительных прилагательных). Совершенствование навыка и образования слов с суффиксами <i>-иц-, -к.</i></p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Умеют классифицировать материал из которых сделана посуда по их отличительным признакам; знакомы с их значением и использованием человека в повседневной жизни.</li> <li>➤ Владеют элементарными знаниями о применении посуды (чашка, нож, тарелка)</li> </ul>
	<b>Четвертая</b>	<p><b>«Скоро, скоро Новый год!!!»</b></p> <p><b>Цель:</b> Формировать представления о календаре, расширить знания о календарном годе, раскрыть смысл новогоднего праздника, подготовке к нему. Раскрыть особенности Нового года в нашей стране, развивать чувство общности детей в группе и навыки сотрудничества. Создание праздничной предновогодней атмосферы.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети умеют пользоваться календарём.</li> <li>➤ Дети имеют представления о праздновании Нового года в России. Проявляют интерес к истории празднования праздника в других странах.</li> <li>➤ Дети эмоционально реагируют на знакомые произведения, активно вступают в организованную музыкально-творческую деятельность, являются активными участниками, декораторами при подготовке группы к предстоящему празднику;</li> <li>➤ У детей сформированы представления о том, что новогодняя игрушка – это не только атрибут зимнего праздника, но и часть истории нашей страны.</li> <li>➤ Дети знают и владеют культурой поведения в</li> </ul>

		<p>процессе коллективных взаимодействий;</p> <p>➤ В процессе общения делятся сведениями со сверстниками и взрослыми о семейных традициях, что способствует умственному развитию, расширению кругозора.</p> <p>➤ Воспитанники с радостью включаются в разнообразные виды креативной, творческой деятельности, знают, что атмосфера праздника (подготовка украшений, подарков) может выполнена быть и ими.</p>
<b>январь</b>	<b>Первая</b>	Каникулы.
	<b>Вторая</b>	<p><b>«Транспорт, виды транспорта. Профессии»</b></p> <p><b>О.О. Познавательная</b></p> <p><b>О.О. Социально коммуникативная</b></p> <p><b>Цель:</b> Расширение и закрепление представлений о транспорте на основе систематизации и обобщение ранее сформированных представлений. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме. Закрепление понятий <i>грузовой</i> и <i>пассажирский</i> транспорт. Формирование представлений о видах транспорта. Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными; образование глаголов движения префиксальным способом; употребление существительных в косвенных падежах; предложно-падежные конструкции; образование и употребление имён прилагательных в сравнительной степени). Развитие зрительного внимания и восприятия, речевого слуха, тонкой и общей моторики, координации речи с движением, творческого воображения. Обогащение экспрессивной речи словами-антонимами. Совершенствование навыков составления и анализа предложений. Совершенствование навыка пересказа. Совершенствование фонематических представлений (выделение начальных и конечных звуков в словах, выделение звука на фоне слова). Совершенствование навыка слогового анализа слов.</p> <p>Знакомство со звуками [х] - [х'].</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети называют виды транспорта;</li> <li>➤ Сформировано представление о видах транспорта.</li> <li>➤ Дети могут давать полные, аргументированные ответы на поставленные вопросы по теме недели, с удовольствием делятся новой информацией с родителями, близкими.</li> </ul>
<b>Третья</b>	<p><b>«Профессии. Трудовые действия»</b></p> <p><b>О.О. Познавательная</b></p> <p><b>О.О. Социально-коммуникативная</b></p> <p><b>Цель</b> Расширение представлений о труде взрослых, его необходимости и общественной значимости. Систематизация знаний о профессиях мам. Расширение и активизация словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление имён существительных в родительном падеже). Совершенствование навыка слогового анализа слов. Совершенствование синтаксической стороны речи (составление сложноподчинённых предложений со словами <i>потому что</i>; сложноподчинённые предложения со словами <i>для того чтобы</i>). Развитие связной речи, общих речевых навыков, зрительного внимания, тонкой и общей моторики, творческой активности речи. Совершенствование фонематических представлений (выделение звука на фоне слова). Знакомство с буквой Х. Дифференциация звуков [к] - [х] - [г].</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают и называют большое количество профессий, пословиц, поговорок о труде, орудиях труда, умеют составить описательный рассказ о профессии.</li> <li>➤ Дети знают и называют профессии своих родителей и их значимость.</li> <li>➤ У детей появился интерес к данной теме.</li> <li>➤ Сформировалось целостное представление о трудовой деятельности взрослых.</li> <li>➤ Дети стали более раскрепощены и самостоятельны. В свободной деятельности широко используют атрибуты и наряды для развития сюжетно – ролевых игр по теме.</li> </ul>

**Четвертая****«Труд на селе зимой»****О.О.Познавательная****О.О.Речевая**

**Цель:** Расширение представлений о труде людей на ферме, о необходимости и важности их труда. Расширение и уточнение словаря по теме. Совершенствование навыков рассматривания картины, формирование целостного представления об изображённом на ней. Совершенствование навыка анализа предложений. Развитие связной речи, фонематических представлений, мышления, зрительного внимания, творческого воображения, координации речи с движением. Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными; предложно-падежные конструкции). Совершенствование навыка слогового анализа слов. Совершенствование синтаксической стороны речи (сложноподчинённые предложения со словами *потому что*). Совершенствование фонематических представлений (выделение начальных и конечных звуков в словах).

Знакомство со звуком [ы].

**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:**

- Дети владеют информацией: о работе на селе зимой.
- Освоены нормы поведения в природном окружении и соблюдение их в практической деятельности и в быту.
- Обогащен словарный запас детей по данной теме.
- Дети проявляют активное отношение к объектам природы (действенной заботы, умения оценивать действия других людей по отношению к природе).

<b>февраль</b>	<b>Первая</b>	<p><b>«Орудия труда. Инструменты.»</b></p> <p><b>О.О.Познавательная</b></p> <p><b>О.О.Социально-коммуникативная</b></p> <p><b>Цель:</b> Расширять представления детей о назначении рабочих инструментов. Продолжать воспитывать интерес к трудовой деятельности. Закрепить обобщающее понятие «Инструменты»; умение классифицировать инструменты по видам: садовые, музыкальные, плотницкие. Развивать связную речь, умение отвечать на вопросы полными предложениями. Учить соблюдать технику безопасности при работе с орудиями труда.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ совершенствования людей.</li> <li>➤ вести здоровый образ жизни детям, родителям, педагогам.</li> <li>➤ в жизни.</li> <li>➤ всей семьи.</li> <li>➤ значении;</li> </ul>
	<b>Вторая</b>	<p><b>«Животные жарких стран»</b></p> <p><b>О.О. Познавательная</b></p> <p><b>О.О. Речевая</b></p> <p><b>Цель:</b> Формировать познавательный интерес к животным жарких стран. Закрепить умение описывать характерные особенности животных, их внешний вид, местообитание. Учить находить отличия и сходства среди животного мира жарких стран. Учить детей ориентироваться на карте, находить месторасположение Африки. Расширять представление</p>

		<p>детей о взаимосвязях, взаимодействиях и взаимозависимости животных организмов со средой обитания. Воспитывать бережное и заботливое отношение к животным.</p> <p>Запланированный результат: повышение уровня знаний детей о животных жарких стран.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети будут иметь более углубленные знания о животных жарких странах.</li> <li>➤ Дети будут знать название животных Африки, особенности их внешнего вида, место обитания, питания, пользу в природе.</li> <li>➤ Дети будут уметь: читать стихи о животных, загадывать загадки; определять животных по внешнему виду; собирать разрезные картинки, раскрашивать рисунки с изображением животных; рисовать и лепить животных.</li> <li>➤ Воспитано внимательное, заботливое и бережное отношение к животным.</li> </ul>
	<p><i>Третья</i></p>	<p><b>«Комнатные растения»</b>  <b>О.О.Познавательная</b>  <b>О.О.Речевая</b></p> <p><b><u>Цель:</u></b> Расширять знания детей о комнатных растениях. Способствовать формированию представлений о значимости комнатных цветов. Развить практические навыки ухода за комнатными растениями. Воспитывать любовь к природе родного края, воспитывать наблюдательность и бережное отношение к растениям. Способствовать формированию экологической культуры детей.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети владеют информацией: что растению необходимо для роста, части растения, чем растения отличаются друг от друга, как состояние растения зависит от ухода человеком.</li> <li>➤ Освоены нормы поведения в природном окружении и соблюдение их в практической деятельности и в быту.</li> <li>➤ Обогащен словарный запас детей по данной теме.</li> <li>➤ Дети проявляют активное отношение к объектам</li> </ul>

		природы (действенной заботы, умения оценивать действия других людей по отношению к природе).
	<i>Четвертая</i>	<p><b>«Животные морей и океанов»</b></p> <p><b>Цель:</b> Активизировать познавательный интерес к обитателям морских глубин. Закрепить знания о разнообразии подводного мира. Обогащать речь детей. Сформировать первоначальные навыки экологически грамотного поведения в природе, дать представления о взаимосвязи деятельности человека и окружающей среды. Уточнять знания детей о воде, о ее основных свойствах, значении в жизни живых существ, уточнять знания детей о классе рыб, углубить представление о водоеме как среде обитания рыб. Стимулировать детей к сравнению, поиску сходства и различия, связей вещей и явлений, к словесному анализу-рассуждению, развивать наблюдательность, умение пользоваться доказательствами и отстаивать свою точку зрения. Формировать бережное отношение к природе.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Владение понятиями «морские животные», «рыбы», «моллюски», «млекопитающие», «беспозвоночные».</li> <li>➤ Дети будут иметь простейшие представления об особенностях строения тела, о том, чем и как питаются морские обитатели, способах их передвижения, способах маскировки, уникальности каждого вида.</li> <li>➤ Развито умение составлять описательный рассказ о морском обитателе с использованием опорной схемы.</li> </ul>

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИЙ ВОЗРАСТ**  
**ЗИМА**

№ п/п	Содержание труда	Задачи трудового воспитания детей	Перечень трудовых умений и навыков	Формы организации детей	Основные приемы руководства деятельностью детей
<b>УХОД ЗА РАСТЕНИЯМИ В УГОЛКЕ ПРИРОДЫ</b>					
1.	<b>Дежурство по уголку природы</b>	Вызвать у детей интерес к дежурствам по уголку природы, желание ухаживать за объектами уголка природы. Воспитывать ответственность за порученное дело и умение доводить его до конца.	Осуществление дежурства в течение 2-3 дней.	дежурство	Закрепление знаний о правилах (способах и приемах) ухода за растениями, о последовательности работы. Уточнение обязанностей дежурных. Определение значимости труда дежурных для хорошего состояния растений. Оценка выполненной работы детьми.
	<b>Уход за растениями в группе</b>	Обучать поливке растений в связи с переходом к зимнему режиму и в соответствии с биологическими особенностями растений. Закрепить умение удалять пыль с растений при помощи влажной кисточки	Умения ухаживать за растением, учитывая его особенности.  Умение работать тщательно, ответственно относиться к оказанию помощи живому. Осуществлять	Дежурство Индивидуальные поручения	Обсуждение структуры трудового процесса. Закрепление правильности и необходимости выполнения трудового действия. Выполнение детьми трудовых действий. Рефлексия.

		и опрыскивания из пульверизатора	«избирательный подход» к растениям при поливе.		
	<b>Организация огорода на окне посадка лука.</b>			Коллективная. Дежурство. Индивидуальные поручения.	Организация огорода на окне
	<b>Посев семян петрушки, кресс-салата и укропа в уголке природы.</b>	Закрепить знания детей об овощных культурах и их семенах. Продолжать учить детей приемам посева семян; учить выращивать рассаду из семян. Подвести детей к пониманию условий, необходимых для быстрого роста растений. Развивать желание самим выращивать растения из семян.	Умение размножить растения семенами	Коллективный труд	Беседа о времени года, о посеве семян. Уточнение, напоминание, указания. Показ приемов посева семян.  Выполнение детьми посева семян. Анализ результатов деятельности.
<b>ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УЧАСТКЕ</b>					
1.	<b>Утепление снегом деревьев, цветников</b>	Формировать бережное, заботливое отношение к природным объектам	Укрывать снегом кусты, нижние части стволов деревьев, цветников	Коллективная Подгрупповая Индивидуальные поручения.	Показ способов действия. Ознакомление с новой трудовой операцией.
	<b>Изготовление</b>	Воспитывать бережное и		Коллективная	Совместная деятельность с

	<i>и установка кормушек</i>	заботливое отношение к зимующим птицам.			родителями
	<i>Подкормка птиц</i>	Помочь детям приобрести некоторые навыки охраны природы: собирать семена деревьев, кустарников, дикорастущих трав и подкармливать ими птиц.	Умения принимать и ставить трудовую задачу, представлять результат ее выполнения, самостоятельно выполнять трудовой процесс	Дежурство Индивидуальные поручения	Показ, объяснение, пояснение, напоминание.
<b>ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД</b>					
	<i>Творческие дошколята</i>	Формирование предпосылок трудовой деятельности; Привлечение детей к выполнению общего дела, к участию в решении коллективных задач; Совершенствование у детей обобщенных способов работы (воспроизведение образцов); Готовить руку ребёнка к письму и развивать мелкую моторику.	Организуя продуктивную и творческую деятельность детей, воспитатель должен побуждать их создавать поделки, длительное время обустривая жизнь игровых и вымышленных персонажей (сделать для листочков дом, слепить для них мебель, посуду и т. п.), показывать детям способы получения обобщенного продукта, который они могут по своему желанию “превращать” в разные предметы или использовать в качестве средства украшения. Педагог может помогать детям	Подгрупповая, индивидуальная.	<b><u>Изготовление сюжетных композиций</u></b>  <b><u>Изготовление экибан, украшений, гирлянд.</u></b>



			украшать их изделия, используя широкий ассортимент средств выразительности, создавать ситуации совместной продуктивной деятельности по конструированию и рукоделию, позволяющей получать интересный для детей коллективный продукт.		
<b>РУЧНОЙ ТРУД</b>					
	<b><i>МАСТЕРСКА Я ДОКТОРА АЙБОЛИТА</i></b>	Обучение работе по ремонту книг работая с различными материалами бумага, ткань, скотч. Изготовление обложек к книгам.	Совместная деятельность педагога и детей представлена поэтапной работой, направленной на закрепление пройденного материала, совершенствование способов работы с различными материалами и инструментами	Работу по детям ремонту книг можно организовать как с подгруппой, так и индивидуально, но обязательно с учётом желаний детей.	<b><u>Ремонт книг группы, младших дошкольников.</u></b>

## ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН НАБЛЮДЕНИЯ+ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ КРЫМСКОЙ ПРИРОДЫ.

### ЗИМА.

#### СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

#### Наблюдения за явлениями неживой природы

<b>1.</b>	<b><u>Солнце.</u></b>	<p>Наблюдение за солнцем в зимний день – закрепить обследовательские действия детей (определить цвет, форму, теплоту, яркость солнца, обратить внимание на игру снега в перегибах цвета на солнце. Снег в тени и на солнце. Обратить внимание детей на то, что зимой солнце не греет. Отметить, какое солнце (тусклое, яркое, закрытое тучами).</p> <p>В солнечный день обратить внимание на красоту зимнего пейзажа (от солнечных лучей все блестит и сверкает). День заметно увеличивается, но становится все холоднее.</p> <p>Обратить внимание детей в феврале, что солнце редко появляется на небе.</p> <p>В декабре, на 21-22 декабря, приходится самый короткий световой день и самая длинная ночь – это время зимнего солнцестояния.</p> <p>В Татьянин день проглянет солнышко — к раннему прилету птиц; в этот день снег — лето будет дождливое.</p>
<b>2.</b>	<b><u>Ветер.</u></b>	<p>В ветреную погоду понаблюдать за низко и быстро плывущими облаками, раскачивающимися ветвями деревьев. Обратить внимание на то, как ветер поднимает с земли и переносит снег в другое место, с силой бьет в окно.</p> <p>Предложить прислушаться, как завывает ветер. Познакомить детей с новыми понятиями: метель, вьюга.</p> <p>Февраль- месяц частых метелей и сильных ветров. Охарактеризовать погоду: снежная, вьюжная, холодная, ветер злой, ледяной, колючий из-за такой погоды февраль «лютый».</p>
		<p>Почти всегда зимой небо покрывают облака, которые приносят на Крымский полуостров то дождь, то снег.</p>

3.	<u>Облака.</u>	Зимой слоистые облака часто удерживаются весь день, осадки на землю из них обычно не выпадают, иногда бывает морось. Летом они быстро рассеиваются, после чего наступает хорошая погода.
4.	<u>Осадки.</u>	<p>Через элементарную поисковую деятельность знакомить детей со свойствами снега. Устанавливать зависимость свойства снега от температуры.</p> <p>Опыт: в морозный день предложить детям вылепить снежки, принести снег в помещение, вновь предложить вылепить снежки. Показать детям превращение воды в лед и обратный процесс, закрепить свойства льда.</p> <p>Рассмотреть, как красиво снег украсил дома, деревья, как блестит на солнце. Познакомить со свойствами снега: легкий, холодный, белый. В теплую погоду или оттепель снег липкий, из него можно лепить, в холодную погоду - сыпучий, лепить нельзя. Обратит внимание на то, как снег падает сплошной пеленой – это снегопад. В морозный день послушать, как скрипит снег, определить, в какую погоду снег скрипит. Подвести к выводу, что снег скрипит в мороз.</p> <p>Продолжать знакомить с зимними явлениями неживой природы (гололёд, снегопад, сугробы).</p> <p>Познакомить с новыми понятиями: «Метель», «вьюга», «оттепель».</p> <p>Познакомить детей со свойством воды превращаться в лёд и обратный процесс. Рассмотреть через тонкий лёд замерзших луж листья, лежащие на земле. Закрепить знания о свойствах льда (твёрдый, хрупкий, гладкий, скользкий; по нему можно кататься на коньках).</p> <p>Рассмотреть сосульку – твёрдая, холодная, хрупкая, прозрачная. Обратит внимание на сосульку во время оттепели, предложить детям подумать, откуда появилась сосулька.</p> <p>В конце зимы в неживой природе происходят новые изменения. Солнце выше поднимается над землей, светит ярче и чаще показывается из-за туч. Хотя морозы еще не ослабевают, но в солнечные дни снег уже начинает подтаивать.</p> <p>За ночь подтаявший снег снова замерзает, и к утру появляется <b>наст</b> — плотная ледяная корка.</p>
5.	<u>Почва.</u>	Определить с детьми состояние земли под снегом (замерзла, твёрдая), вода превратилась в лед.
6.	<u>Солнечная</u>	В декабре воспитатели знакомят детей с Солнечной системой. Воспитатель наблюдает фазы луны: новолуние, узкий серп (месяц), половина Луны, полнолуние и её исчезновение. Для этого используется

	<u>система</u>	модель лунного месяца. При длительном наблюдении обращается внимание детей на изменение формы луны, размера, а так же освещение местности, тень от деревьев, строений, на красоту лунного пейзажа.
<b>Наблюдения за растительным миром</b>		
1.	<b>Прогулки в парк.</b>	<p>Показать что у елочки (сосны) – зеленые иголки (хвоя). Сравнить её с голой березкой. Отметить, что она сбросила листву на зиму. Объяснить что в морозные дни ветки деревьев и кустов очень хрупкие, легко ломаются, поэтому их надо оберегать, не ломать, не стучать по стволу. Обратить внимание детей на деревья, когда после оттепели ударяет мороз, на ветках образуется тонкий слой льда. Веточки качаются от ветра, задевают друг друга, и слышится тихий мелодичный звон.</p> <p>Снег покрывает землю толстым ковром, под которым, несмотря на холод, продолжается жизнь. Оказывается, именно снежное одеяло сохраняет жизнь растениям. <i>Если измерить температуру воздуха над снегом и под снегом, на почве, то она будет сильно отличаться. Над снегом термометр показывает 40° мороза, а на почве — всего 10° мороза. Даже если толщина снега небольшая, всего 10 сантиметров, температура на почве будет на 15—20° выше, чем над снегом.</i></p> <p>Вот почему такие травянистые растения, как земляника, засыпанные снегом, не погибают и даже продолжают расти. Под снегом зимуют пшеница, земляника, клюква, рожь. В феврале, когда нередко еще сильные морозы, можно, раскопав снег обнаружить пробившиеся сквозь опавшую листву бледно-желтые ростки со свернутыми листьями, а иногда и бутонами. Осенью этих ростков здесь не было... в феврале начинают расти под снегом побеги мать-и-мачехи, заложенные еще осенью. Если в это время откопать растение, то можно увидеть, что вокруг него в снежном покрове протаяла крошечная пещерка. Еще трещат суровые морозы, а под снегом уже начинается весна...</p>
3.	<b>Труд взрослых.</b>	<p>Наблюдение за работой дворника: сгребает снег к стволам деревьев, укрывает клумбы с многолетниками. На покрытых снегом полях работа не прекращается — идет подготовка к весеннему севу.</p> <p>В городе, чтобы снег не мешал движению транспорта, специальные машины очищают дороги, железнодорожные пути. После оттепели дороги покрываются слоем льда, поэтому их посыпают песком.</p>

### Наблюдения за животным миром

<b>1.</b>	<b><u>Птицы.</u></b>	<p>Обратить внимание детей на поведение птиц. Назвать птиц, прилетавших на участок. Объяснить как им холодно зимой, рассказать, что птицы прилетают поближе к людям, надеясь найти побольше корма. Предложить детям покормить птиц, понаблюдать, как птицы клюют корм.</p> <p>Гуляя по парку, дети наблюдают за воробьями, которые молча сидят на ветках деревьев. Птицам нужны еще и витамины. Предложите детям изготовить совместный столовые для птиц. Во второй половине месяца января раздается первая песня синицы большой. Начинают петь овсянки, дрозды черные, барабанит большой пестрый дятел. Степные жаворонки кочуют стаями. В конце февраля прилетают скворцы, чибисы. Ворон и гриф черный ремонтируют гнезда.</p>
<b>2.</b>	<b>Земноводные, рептилии.</b>	<p>В отдельных крымских районах лягушки озерные и жабы зеленые в спячку не впадают. В теплые зимы гадюки степные просыпаются в январе. В феврале заканчивается спячка у тритонов, лягушек, жаб, прытких ящериц, желтопузов.</p>
<b>3.</b>	<b><u>Млекопитающие.</u></b>	<p>Заяц – русак приближается к селениям. Белка к паркам. У барсука и зайца в феврале появляются выводки. В конце февраля просыпается суслик.</p>

### Зима в городе

<b>1.</b>		<p>Зима в городе отличается от зимы в лесу или в поле. Теплые здания, постройки, обилие транспорта, большое количество людей и ночное освещение повышают температуру воздуха в городе. Поэтому, кроме привычных для города воробьев, ворон и сорок, сейчас можно встретить оставшихся зимовать скворцов, галок, дроздов, дятлов, щеглов.</p> <p>Ягоды на деревьях и кустарниках служат им прекрасным кормом, а чердаки становятся хорошими убежищами на всю зиму. Кроме того, птицы находят себе корм на городских свалках.</p> <p>Зимой мелкие грызуны начинают перебираться поближе к жилью людей. В подвалах и тоннелях им тепло и всегда находится корм. А за мышами переселяются и их враги — хорьки, ласки, горностаи.</p> <p>Промышленные предприятия сбрасывают в реки и пруды отработанные теплые воды, поэтому вода в таких реках не замерзает.</p>
-----------	--	---

### ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

### «Воздух расширяется»

Цель: Продемонстрировать, как воздух расширяется при нагревании и выталкивает воду из сосуда (самодельный термометр).

Ход: Рассмотреть "термометр", как он работает, его устройство (бутылочка, трубочка и пробка). Изготовить модель термометра с помощью взрослого. Прodelать шилом отверстие в пробке, вставить ее в бутылочку. Затем набрать каплю подкрашенной воды в трубочку и воткнуть трубку в пробку так, чтобы капля воды не выскочила. Затем нагреть бутылочку в руках, капля воды поднимется вверх.

### «Вода при замерзании расширяется»

Цель: Выяснить, как снег сохраняет тепло. Защитные свойства снега. Доказать, что вода при замерзании расширяется.

Ход: Вынести на прогулку две бутылки (банки) с водой одинаковой температуры. Одну закопать в снег, другую оставить на поверхности. Что произошло с водой? Почему в снегу вода не замерзла?

Вывод: В снегу вода не замерзает, потому что снег сохраняет тепло, на поверхности превратилась в лед. Если банка или бутылка, где вода превратилась в лед, лопнет, то сделать вывод, что вода при замерзании расширяется.

### «Почему, кажется, что звезды движутся по кругу»

Цель: Установить, почему звезды движутся по кругу.

Материалы. Ножницы, линейка, белый мелок, карандаш, клейкая лента, бумага черного цвета.

Процесс. Вырежьте из бумаги круг диаметром 15 см. Наугад нарисуйте мелом на черном круге 10 маленьких точек. Проткните круг по центру карандашом и оставьте его там, закрепив снизу клейкой лентой. Зажав карандаш между ладоней, быстро крутите его.

Итоги. На вращающемся бумажном круге появляются световые кольца. Наше зрение на некоторое время сохраняет изображение белых точек. Из-за вращения круга их отдельные изображения сливаются в световые кольца. Подобное случается, когда астрономы фотографируют звезды, делая при этом многочасовые выдержки. Свет от звезд оставляет на фотопластине длинный круговой след, как будто звезды двигались по кругу. На самом же деле движется сама Земля, а звезды относительно нее неподвижны. Хотя нам кажется, что движутся звезды, движется фотопластинка вместе с вращающейся вокруг своей оси Землей.

### «Как работает термометр»

Цель. Посмотреть, как работает термометр.

Материалы. Уличный термометр или термометр для ванной, кубик льда, чашка.

Процесс. Зажмите пальцами шарик с жидкостью на термометре. Налейте в чашку воды и положите в нее лед. Помешайте. Поместите термометр в воду той частью, где находится шарик с жидкостью. Снова посмотрите, как ведет себя столбик жидкости на термометре.

Итоги. Когда вы держите шарик пальцами, столбик на термометре начинает подниматься; когда же вы опустили термометр в холодную воду, столбик стал опускаться. Тепло от ваших пальцев нагревает жидкость в термометре. Когда жидкость нагревается, она расширяется и поднимается из шарика вверх по трубке. Холодная вода поглощает тепло из градусника. Остывающая жидкость уменьшается в объеме и опускается вниз по трубке. Уличными термометрами обычно измеряют температуру воздуха. Любые изменения его температуры приводят к тому, что столбик жидкости либо поднимается, либо опускается, показывая тем самым температуру воздуха.

#### **«Есть ли у растений органы дыхания?»**

Цель. Определить, что все части растения участвуют в дыхании.

Материалы. Прозрачная емкость с водой, лист на длинном черешке или стебельке, трубочка для коктейля, лупа.

Процесс. Взрослый предлагает узнать, проходит ли воздух через листья внутрь растения. Высказываются предположения о том, как обнаружить воздух: дети рассматривают срез стебля через лупу (есть отверстия), погружают стебель в воду (наблюдают выделение пузырьков из стебля). Взрослый с детьми проводит опыт «Сквозь лист» в следующей последовательности: а) наливают в бутылку воды, оставив ее не заполненной на 2-3 см;

б) вставляют лист в бутылку так, чтобы кончик стебля погрузился в воду; плотно замазывают пластилином отверстие бутылки, как пробкой; в) здесь же проделывают отверстия для соломинки и вставляют ее так, чтобы кончик не достал до воды, закрепляют соломинку пластилином; г) встав перед зеркалом, отсасывают из бутылки воздух. Из погруженного в воду конца стебля начинают выходить пузырьки воздуха.

Итоги. Воздух через лист проходит в стебель, так как видно выделение пузырьков воздуха в воду.

#### **«Нужен ли корешкам воздух?»**

Цель. Выявит причину потребности растения в рыхлении; доказать, что растение дышит всеми частями.

Материалы. Емкость с водой, почва уплотненная и рыхлая, две прозрачные емкости с проростками фасоли, пульверизатор, растительное масло, два одинаковых растения в горшочках.

Процесс. Дети выясняют, почему одно растение растет лучше другого. Рассматривают, определяют, что в одном горшке

почва плотная, в другом – рыхлая. Почему плотная почва – хуже. Доказывают, погружая одинаковые комочки в воду (хуже проходит вода, мало воздуха, так как из плотной земли меньше выделяется пузырьков воздуха). Уточняют, нужен ли воздух корешкам: для этого три одинаковых проростка фасоли помещают в прозрачные емкости с водой. В одну емкость с помощью пульверизатора нагнетают воздух к корешкам, вторую оставляют без изменения, в третью – на поверхность воды наливают тонкий слой растительного масла, который препятствует прохождению воздуха к корням. Наблюдают за изменениями проростков (хорошо растет в первой емкости, хуже во второй, в третьей – растение гибнет). Итоги. Воздух необходим для корешков, зарисовывают результаты. Растениям для роста необходима рыхлая почва, чтобы к корешкам был доступ воздуха.

### **ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ.**

**Беседа «Лесные опасности в холодную зиму»** - знакомство детей с возможными опасностями, подстерегающими их в лесу зимой, вспомнить с детьми правила поведения на природе, способствовать развитию связной диалогической речи посредством беседы;

**Беседа «Почему медведь зимой спит?»** - уточнить представления детей о зимовье диких зверей, условиях их жизни в зимний период, роли человека.

**Беседа «Как зимуют бабочки?»** - формировать у детей представления о разнообразии зимовки бабочек (*Многие летуны до самой весны впадают в спячку. Так поступают, например, крапивницы, лимонницы, репейницы. Бабочка оборачивает свое тельце крыльями, словно одеялом, забирается в какую-нибудь щель или дупло. Некоторые бабочки прячутся в людских домах. А еще бабочки, как птицы, отправляются осенью на юг, преодолевая тысячи километров.*)



## САМОСТОЯТЕЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ЗИМА)

	ВИД РАБОТЫ	ЦЕЛЬ РАБОТЫ	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	<b>Ознакомление с произведениями изобразительного искусства</b>	<p>Дать общее представление о иконе, как памятнике национальной культуры. Рассказать о истории возникновения, ее особенностях, как жанра древнерусской живописи, технике исполнения, материале. Продолжать развивать интерес к живописи, формировать первоначальные основы мировоззрения. Выделять выразительные средства каждого вида творчества, понимать язык искусства. Формировать интерес к музеям, к выставкам, к подлинникам произведений изобразительного искусства. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус.</p>	<p><b>Натюрморт:</b> Новаковский О.Х. «Натюрморт», Кончаловский П.П. «Сирень», Петров-Водкин «Утренний натюрморт».</p> <p><b>Пейзаж:</b> Айвазовский «Буря», Грабарь И.Е. «Февральская лазурь», В.А. Серов. «Зимой», К.А.Коровин «Зимой», А.И.Куинджи «Солнечные пятна на инее», А.В.Пантелеев «Мороз и солнце.»</p> <p><b>Портрет:</b> Репин И.Ю. «Бабка», Куинджи А.И., Серов В.О. «Девочка с персиками», Тропинин В.А «Девочка с куклой».</p> <p><b>Сказочно-былинный жанр:</b> Сюжетная живопись (сказочный сюжет) Васнецов «Иван Царевич на сером волке», «Алёнушка», «Спящая царевна», Репин «Садко в подводном царстве», М.Врубель Царевна Лебедь.</p> <p><b>Иконопись</b> – Рассматривание репродукций икон знаменитых художников А. Рублева, Ф. Грека, Дионисия, С. Ушакова</p> <p><i>(использование демонстрационных материалов из серии «Уроки великих»)</i></p>
В Т О Р Н И	<b>Ознакомление с музыкальными произведениями</b>	<p>Обогащать музыкальные впечатления. Побуждать детей использовать в самостоятельной музыкальной деятельности знакомые музыкальные произведения. Совершенствовать звуковысотный слух детей и чувство ритма в музыкально-дидактических играх и</p>	<p><b>ПЕСНИ:</b> «Если снег идет» В. Семенов, «Голубые санки» М.Иорданский, «Снежок» О.Загрудный; «Ой метелица зима» Ю.Михайленко; «Новогодняя хороводная» Н.Рубальская; «Зимняя песенка» М.Красева; «Что такое белый снег» З.Роот; «Будет горка во дворе» Т.Попатенко.</p> <p><b>МУЗЫКА ДЛЯ СЛУШАНИЯ:</b> «На тройке» П.И. Чайковский; «В пещере горного короля» Э.Григ; «Танец эльфов» Э.Григ;</p>

К		в игре на музыкальных инструментах.	<p>«Сентиментальный вальс» П.И.Чайковский; «Арабески» К.Дебюсси. «Зима» А. Вивальди, «Песенка Деда Мороза» Е.Крылатов.</p> <p><b><u>ИМПРОВИЗАЦИОННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образная импровизация «Марш гномиков» М.Шмитц,</li> <li>• Танцевальная импровизация «Плясовая» муз.Т.Ломовой</li> <li>• Импровизация на музыкальных инструментах «Фея серебра» (Балет «Спящая красавица» П.Чайковский)</li> </ul>
С Р Е Д А	<b>Ознакомление с литературными произведениями</b>	Приобщать воспитанников к высокохудожественной литературе, формировать у них запас литературных художественных впечатлений. Развивать такие формы воображения, в основе которых лежит интерпретация детьми литературного образа.	<p><b><u>ПОЭЗИЯ:</u></b> С.Есенин « Поет зима-аукает...» Ф.Тютчев «Зима недаром злится...» , «Чародейкою зимою», К.Бальмонт «Снежинки», «Придите в наш зеленый дом...» К.Давиденко (ж.Крымуша №31),</p> <p><b><u>ПРОЗА:</u></b> В.Одоевский «Мороз Иванович», Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка», В.Бианки «Хвосты», О.Уайльд «Мальчик-звезда», Т.Клещенко «Однажды в воскресенье» (из книги «Воскресное чудо» журнал Крымуша №25)</p>
Ч Е Т В Е Р Г	<b>Ознакомление с декоративно-прикладным искусством</b>	Формирование духовно богатой, эстетически развитой личности на национальной основе. Использование региональных особенностей как фактора приобщения детей к бережному отношению традиций своего народа.	<p><b>Мини-музей «Народов Крымских многоцветье»</b> продолжать знакомить детей блочно с изделиями народных промыслов разных народов Крыма, закреплять и углублять знания о видах росписи;</p> <p>-учить создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, учить использовать для украшения оживки;</p> <p>-продолжать развивать навыки лепки из глины, передавать образ глиняной игрушке;</p> <p>-формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства,</p>

			<p>подбирать материал для самостоятельной художественной деятельности. -знакомить с спецификой создания декоративных цветов (оттенков).</p>
<p>П Я Т Н И Ц А</p>	<p><b>Ознакомление с театральным искусством</b></p>	<p>Продолжать развивать способность выразительно действовать с различными предметами, придумывать манипулятивные действия для персонажей игр и инсценировок. Воспитывать нравственно-волевые качества, развивать выразительность движений под музыку.</p>	<p><b><u>СПЕКТАКЛИ:</u></b> «Снежная королева», «Что такое новый год?», «Волк, ворона и веселые зайчата», «Мороз Иванович».</p> <p><b><u>ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</u></b> «Новогодний калейдоскоп» (общесадовый концерт), «Рождественские посиделки», «Проводы Масленицы», « Досвиданье елочка колкая иголочка».</p>

**ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ  
«СИМФЕРОПОЛЬ – КУЛЬТУРНАЯ СТОЛИЦА КРЫМА»  
ЗИМА**

№ П/П	Учреждения культуры Крыма и объекты культуры	Планируемая дата	Вид деят.	Содержание работы
1.	Зоологический музей Таврического нац. университета им. В.И. Вернадского	Февраль	Экскурсия	<b>ЦИКЛ ТЕМАТИЧЕСКИХ ЭКСКУРСИЙ:</b> Продолжать знакомить с экспозицией музея которая представлена в двух залах. Углубленная экскурсия диорамы «Животные севера».
2.	Крымский академический театр кукол	Декабрь, Февраль	Просмотр спектакля	Театрализованная программа «Волшебный мир закулисья...» + просмотр спектакля согласно действующего репертуара:
3.	Ботанический сад Крымского Таврического университета им.Вернадского	Январь	Совместная экскурсия+выставка репродукций	<b>ТЕМА: Встреча с природой в жизни и в живописи. «Деревья зимой»</b> <b>Цель:</b> Формировать способность находить красоту в обычном, повседневном; продолжать работу по развитию навыков восприятия языка живописного произведения зимних пейзажей – сюжетных композиции, учить анализировать картины по колористическому решению выполненные в холодной цветовой гамме. Развивать умения замечать красоту в окружающей природе, воспитывать бережное отношение к земле и природе..
4.	Древнерусское искусство.	Конец декабря-январь	Видео-лекторий	<b>ТЕМА: Рождественский вертеп.</b> <b>Цель:</b> Познакомить детей с библейскими сюжетами, связанными с праздником Рождества Христова; Дать первоначальные представления об иконе как памятнике древнерусской культуры; Помочь детям почувствовать эмоциональное содержание образов и художественные особенности древнерусской иконописи – чистоту звучания света, певучесть линий, гармонию ритмов.

				<p><u>Справочная информация для воспитателя:</u> Художественная композиция на пл.Ленина выполнена в натуральную величину, символизирует Иисуса Христа в Вифлиеме, показывая историю, которая произошла более двух тысяч лет назад.</p>
5.	Архитектура города	Декабрь-январь	Презентационно-вертуальная экскурсия	<p><b>ТЕМА: Церкви, соборы, мечети г.Симферополя.</b>  <b>Цель:</b> дать детям более широкое представление об архитектурных сооружениях различных религий. Формировать понятия о городе как о культурно- историческом, религиозном центре Крыма.</p> <p><u>Справочная информация для воспитателя:</u> <i>В г.Симферополе 7 православных архитектурных сооружений с которыми можно познакомить воспитанников:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Петропавловский Кафедральный собор (Симферополь)</u></li> <li>• <u>Алекса́ндро-Невский Кафедральный собор (Симферополь)</u></li> <li>• <u>Всехсвятская церковь (Симферополь)</u></li> <li>• <u>Церковь во имя Святых Константина и Елены (Симферополь)</u></li> <li>• <u>Церковь Трёх Святителей (Симферополь)</u></li> <li>• <u>Свято-Никольский храм (с. Пионерское)</u></li> <li>• <u>Свято-Никольский храм (с. Мазанка)</u></li> </ul> <p><i>А также мечети:</i>  Мечеть Кебир-Джами.  Мечеть Велиде Шериф. (не сохранилась до нашего времени разрушена в 30-е годы, но имеется фото-архив)</p>
6.	Крымский музей	Февраль	Экскурсия выходного дня	<p><b><u>Мозаика культур Крыма</u></b>  Экспозиция «Этническая история Крыма в национальных костюмах»  <b>Цель:</b> популяризация идеи культурного многообразия и сохранения материального и нематериального культурного наследия; распространение идеи толерантности в обществе, межкультурного просвещения, взаимоуважения и сотрудничества различных этнических и конфессиональных групп Крыма.</p>

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

### *Декабрь*

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1	<b>Семейные праздники</b>	3-я неделя 4-я неделя	Тематическое развлечение «День Святого Николая» Новогодний карнавал
2	<b>Выставки</b>	2-я неделя 3-4-я неделя	Приметы Крымской зимы. (фото выставка) Поздравительная открытка «Символ нового года»
3	<b>Информационные бюллетени</b>	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	Декабрь. Учимся наблюдать за изменениями в природе. Крымские горы – познай-ка дошколятам. Исторический календарь. Празднование нового года на Руси. Если добрый ты! Что год грядущий готовит маленьким воспитанникам.
4	<b>Экологические акции</b>	3-4 неделя	«Елочка-красавица»
5	<b>Секционная работа:</b>  _____  _____  _____	3-я неделя 4-я неделя	«Декораторская мастерская»  «Украшаем группу к празднику»

## ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### ДЕКАБРЬ

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><b><u>Сюжетно-ролевые игры:</u></b></p> <p><b>1. Дом. Семья. Семейный праздник – Новый год.</b></p>	<p>Цель: Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда. (<i>«Семейный праздник новый год»</i>). Воспитание заботливого отношения к членам семьи разного возраста, желание совместно создать атмосферу праздника.</p>	<p>Распределение ролей; обсуждение содержания игры; игровые проблемные ситуации, вносить в игру элементы труда, руководство совместной игрой.</p>	<p>Наборы посуды, предметы домашнего обихода, куклы, декоративные изделия для использования по сюжету игры (подарки, украшения) музыкальное сопровождение...</p>
<p><b>2. «В поисках клада»</b></p>	<p>Цель: Развивать логическое мышление, внимание, зрительное восприятие, умение подбирать предмет по цвету. Воспитывать усидчивость, терпение, приучать убирать материал на место.</p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры,</p>	<p>Карта, сокровища.....</p>

		хода развития игры; совместное выполнение игровых действий, расширение сюжета.	
<b>3. «Геологическая лаборатория»</b>	<p>Цели: развивать тактильные ощущения, познавать "наощупь" свойства вещества: твердость, мягкость, плавучесть.</p> <p>Учить сравнивать и различать вещества по их состоянию.</p> <p>Развивать умение самостоятельно выстраивать гипотезу перед началом экспериментирования и сравнивать её с результатом.</p>	Игровая ситуация передача в игре простейших трудовых действий, освоение на себе роли учёного, передача образа в игровых действиях.	Наборы камней, игровой набор мини-лаборатория
<b>Подвижные игры:</b> <b>1. «Горелки».</b>	<p>Цель: учить детей бегать в парах на скорость, начинать бег только после окончания слов. Развивать у детей быстроту движений, ловкость.</p> <p><b>Ход игры:</b> Дети становятся в колонну парами. Впереди колонны на расстоянии 2-3 шагов проводится линия. По считалке выбирается Ловишка. Он становится на линию спиной к остальным детям. Все стоящие парами говорят слова.</p>		



<p><b>2. «Салки – не попади в болото»</b></p>	<p>Цель: учить детей бегать, не забегая за зрительные ориентиры, с увёртыванием. Развивать ловкость, быстроту движений, ориентировку в пространстве.  <b>Ход игры:</b>  На площадке палочками, шишками, камешками обозначается место, куда нельзя забегать – болото (муравейник, огород). Выбирают ловишку. По сигналу он догоняет детей, стараясь их осалить. Осаленный ловишкой выходит из игры.</p>		
<p><b>3. «Пингвины с мячом»</b></p>	<p>Цель: учить детей прыгать до зрительного ориентира на двух ногах с мячом, зажатым между колен, стараясь не потерять мяч, приземляться на обе ноги. Развивать ловкость, быстроту движений, координацию.  <b>Ход игры:</b>  Дети стоят в 4-5 звеньях. Напротив каждого звена на расстоянии 5м ориентир- пенёк фишка. Первые в звеньях получают по мячу. Зажав их между коленями, прыгают к предмету, берут мяч и обежав ориентир, возвращаются каждый в своё звено и передают мяч следующему.  Прыгать, не теряя мяча, потерявший должен снова зажать мяч ногами и начать прыгать с того места, где был потерян мяч.</p>		
<p><u>Дидактические игры:</u>  <b>1. «Светофор и регулировщик»</b></p>	<p><b>Цели:</b> Уточнить знания детей о работе сотрудников ГИБДД (регулировщика); объяснить значение его жестов; учить детей соотносить жесты регулировщика с цветом светофора.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p><b>Материал:</b>  Регулировщик, палочка регулировщика, знаки светофора.</p>
<p><b>2. «Волшебные кубики»</b></p>	<p>Цель: Закреплять умение детей определять место звука в слове, производит фонематический анализ и синтез слова, развивать слуховую и зрительную память, а также зрительное восприятие.  <b>Ход:</b> Ребенку предлагают собрать какое –нибудь слово</p>		<p><b>Материал:</b> Кубики на каждой грани которых изображены знакомые детям предметы.</p>

	<p>например «слон». Обращают внимание на первые звуки слов – названий предметов. Ребенок сначала находит кубик, на одной из граней которого изображен предмет, чье название начинается со звука [с]. Затем ищет на гранях следующего кубика изображение предмета, в названии которого первый звук - [л], [о], [н].</p>		
<p><b>3. «Веселый поезд»</b></p>	<p><b>Цель:</b> Совершенствовать навык звукового анализа, закреплять умение детей определять количество звуков в слове.  <b>Ход:</b> Воспитатель каждому ребенку предлагает определить количество звуков в его слове и положить картинку в нужный вагон, соответствующий количеству звуков в слове (сколько окошечек, столько звуков).</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Материал: У каждого ребенка в руках предметная картинка – билет.</p>
<p><b>4. «Художники»</b></p>	<p><b>Цель:</b> развитие ориентировки в пространстве.  <b>Ход игры.</b> Ведущий предлагает детям нарисовать картину. Все вместе продумывают ее сюжет: город, комната, зоопарк и т. п. Затем каждый рассказывает о задуманном элементе картины, поясняет, где он должен находиться относительно других предметов. Воспитатель заполняет картину предлагаемыми детьми элементами, рисуя ее мелом на доске или фломастером на большом листе бумаги. В задании должны быть использованы слова: вверху, внизу, слева, справа, от, за, перед, между, около, рядом и т. д.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Наборы изобразительного материала</p>

<p><b>5. «12 месяцев!»</b></p>	<p><b>Цель:</b> закрепить понятие о месяцах.  <b>Содержание.</b> В. раскладывает карточки изображением вниз и перемешивает их. Играющие выбирают любую карточку и выстраиваются по порядку в соответствии с числом, указанным на карточке. Они превратились в «12 месяцев» Каждый «месяц» вспоминает, что он может рассказать о себе.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p><b>Материал:</b> карточки, на которых изображены предметы от 1 до 12.</p>
<p><b>6. «Кто быстрее подберет коробки»</b></p>	<p><b>Цель:</b> учить сопоставлять предметы по длине, ширине, высоте.  <b>Содержание.</b> Выяснив, чем отличаются коробки друг от друга, педагог объясняет задание: «Коробки расставлены в пере-мешку: длинные, короткие, широкие, узкие, высокие и низкие. сейчас мы поучимся подбирать коробки нужного размера. Вызывает детей, дает им по одной коробке. Потом дает команду: «Коробки, равные по длине, станьте на место!» (или по ширине, высоте). Первой паре детей предлагает подобрать коробки равные по высоте, поставить так чтобы было видно, что они одинаковой высоты. Можно предложить построить коробки в ряд (например, от самой высокой до самой низкой).</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p><b>Материал.</b> 6-8 коробок разного размера.</p>
<p><u><a href="#">Дидактические альбомы.</a></u>   <b>1. Зима в городах Крыма.</b></p>	<p>Цель: Расширить, систематизи-ровать знания детей о приметах зимы в городах Крыма. Воспитывать любовь, гордость к своей малой Родине.</p>	<p>Совместное рассматривание + рассказ + пояснение.</p>	<p>Фото альбом</p>

<b>2. Горы Крыма.</b>	Цель: Расширить кругозор детей по теме космос. Учить находить и называть планеты Солнечной системы, совместно составлять карту.	Совместное рассматривание + рассказ пояснение.	Дидактические альбомы по рассматриваемой теме.
<b><u>Игра-драматизация:</u></b> <b>1. Настольный пальчиковый театр «Морозко»</b>	Цель: Формирование специальных игровых умений: умение быть доброжелательным зрителем, смотреть и слушать выступающих детей; учить при исполнении роли использовать средства выразительности (мимика, жесты, движение); Развивать творчество посредством изменения сюжетной линии знакомой сказки введение новых героев.	Беседа, распределение ролей, разучивание слов.	Набор настольного театра Морозко + новые персонажи 12 месяцев.
<b>Творческие конструктивно-строительные игры:</b> <b>1. Город мой.</b>	Цель: Закреплять умения делать устойчивую высокую постройку и перекрытия между этажами. Учить самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. сооружать различные конструкции объекта в соответствии с их назначением. Развитие правильных взаимоотношений детей, объединение их в дружный коллектив.	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.	напольные и настольные наборы деревянного конструктора.
<b>2. Крымский порт.</b>	Цель: Формировать у детей в определенной последовательности сооружать конструкцию по схеме аккуратно, красиво. Продолжать учить развивать игровой сюжет, используя настольный конструктор «Лего» учить читать чертежи отдельных моделей, собирать по ним.	Объяснение, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывания сюжета.	настольный конструктор «Лего».

## ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ ДЕКАБРЬ

<p><b>За дровами мы идём.</b>          За дровами мы идём          И пилу с собой несём. (Ходьба.)          Вместе пилим мы бревно,          Очень толстое оно.          Чтобы печку протопить,          Много надо напилить. (Дети делают движения, повторяющие движения пильщиков.)          Чтоб дрова полезли в печку,          Их разрубим на дощечки. (Дети делают движения, словно колят дрова.)          А теперь их соберём          И в сарайчик отнесём. (Наклоны.)          После тяжкого труда          Надо посидеть всегда. (Дети садятся.)</p>	<p><b>Вот под елочкой</b>          Вот под елочкой зеленой (Встали.)          Скачут весело вороны: (Прыгаем.)          Кар-кар-кар! (Громко.) (Хлопки над головой в ладоши.)          Целый день они кричали, (Повороты туловища влево-вправо.)          Спать ребятам не давали: (Наклоны туловища влево-вправо.)          Кар-кар-кар! (Громко.) (Хлопки над головой в ладоши.)          Только к ночи умолкают (Машут руками как крыльями.)          И все вместе засыпают: (Садятся на корточки, руки под щеку — засыпают.)          Кар-кар-кар! (Тихо.) (Хлопки над головой в ладоши.)</p>
<p>Во дворе стоит сосна          Во дворе стоит сосна,          К небу тянется она.          Тополь вырос рядом с ней,          Быть он хочет подлинней. (Стоя на одной ноге, потягиваемся — руки вверх, потом то же, стоя на другой ноге.)          Ветер с снегом налетал,          Все деревья раскачал. (Наклоны корпуса вперед-назад.)          Ветки гнутся взад-вперед,</p>	<p><b>На дворе у нас мороз</b>          На дворе у нас мороз.          Чтобы носик не замёрз,          Надо ножками потопать          И ладошками похлопать. (Дети хлопают себя ладонями по плечам и топают ногами.)          А теперь представим лето.          Речка солнышком согрета.          Мы плавём, плавём, плавём,</p>

Ветер их качает, гнёт. (Рывки руками перед грудью.)  
Будем вместе приседать —  
Раз, два, три, четыре, пять. (Приседания.)  
Мы размялись от души  
И на место вновь спешим. (Дети идут на места.)

Дно ногами достаём. (Плавательные движения руками.)  
Мы выходим из речушки  
Направляемся к опушке. (Ходьба на месте.)

## ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА ДЕКАБРЬ

### Мой город!

Люблю по городу гулять, (дети «шагают» пальчиками обеих рук по столу)

Люблю смотреть,

Люблю считать (на каждое название достопримечательности)

Вечный огонь - раз, Ленина - два, (загибают по одному пальчики)

Улица Победы – три.

А четыре - я живу в квартире.

Пять – в парке Вернадского опять.

Шесть – к Салгиру схожу.

Семь – Дворец культуры погляжу,

Восемь – ёлка в Новый год.

Девять – театр кукол, как во сне!

Я тихонько постою помечтаю и пойду!

Десять – это Детский парк

Побывать в нем каждый рад,

Посмотрю опять вокруг- город я тебя люблю!

### «Новый год!»

Утром дети удивились, (разводят руки в стороны, подняв плечи)

Что за чудеса случились

Этой ночью новогодней.

Ожидали, что угодно, (сжимают и разжимают пальцы)

А увидели парад:

В ряд снеговики стоят, (руками рисуют в воздухе три круга)

Глазки весело горят, (закрывают и открывают ладонями глаза)

А перед ними ёлочка (хлопают в ладоши)

Пушистая, в иголочках.

### «Ёлочка».

Перед нами елочка:	Пальцы рук переплетены, из больших пальцев – верхушка «елочки».
Шишечки, иголочки.	Кулачки, указательные пальчики выставлены.
Шарики, фонарики,	«Шарики» из пальцев вверх – вниз.
Зайчики и свечи,	«Ушки» из указательного и среднего пальцев; обе ладони сложены, пальцы сжаты.

### «Мой КРЫМ!»

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, крымский ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живём в родном Крыму –

Всех я вас приветствую! (переплетают пальцы «замочком» и

Звезды, человечки.	Ладони сложены, пальцы расправлены; средний и указательные пальцы стоят на столе.	поднимают руки над головой)



**Тематические беседы  
по безопасности жизни и деятельности.  
ДЕКАБРЬ**

<b>ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ</b>	
<b>1-Я НЕДЕЛЯ</b>	ТЕМА: «Новый год без хлопот!» 1 –я часть ЦЕЛЬ: Познакомить с правилами безопасности при праздновании новогоднего праздника, раскрыть детям опасности интересных новогодних атрибутов (бенгальские огни, хлопушки, петарды, фейерверки, новогодний салют).
<b>3-Я НЕДЕЛЯ</b>	ТЕМА: «Новый год без хлопот!» 2-я часть ЦЕЛЬ: Формировать элементарные правила безопасности и действия при возникновении пожара, получения ожога. Закреплять знания номеров вызова экстренных служб.

**ТЕМАТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗНАНИЙ О СВОИХ ПРАВАХ  
ДЕКАБРЬ**

<b>ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ</b>	
<b>2-Я НЕДЕЛЯ</b>	ТЕМА: «Снежная королева» Цель. Помочь ребенку увидеть в каждом человеке положительные черты характера
<b>4-Я НЕДЕЛЯ</b>	ТЕМА: «Семейный праздник» ЦЕЛЬ: воспитывать любовь к своему дому, семейным традициям празднования новогоднего праздника подвести к пониманию того, что каждый ребенок имеет право жить в любви, ласк, внимании, заботе.

## СПИСОК ДЕТЕЙ ПО ПОДГРУППАМ

<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>2</b>		<b>2</b>	
<b>3</b>		<b>3</b>	
<b>4</b>		<b>4</b>	
<b>5</b>		<b>5</b>	
<b>6</b>		<b>6</b>	
<b>7</b>		<b>7</b>	
<b>8</b>		<b>8</b>	
<b>9</b>		<b>9</b>	
<b>10</b>		<b>10</b>	
<b>11</b>		<b>11</b>	
<b>12</b>		<b>12</b>	
<b>13</b>		<b>13</b>	
<b>14</b>		<b>14</b>	
<b>15</b>		<b>15</b>	
<b>16</b>		<b>16</b>	
<b>17</b>		<b>17</b>	
<b>18</b>		<b>18</b>	
<b>19</b>		<b>19</b>	
<b>20</b>		<b>20</b>	
<b>21</b>		<b>21</b>	

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

### Январь

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1	Семейные праздники	2-я неделя	«Рождественский вертеп»
2.	Родительское собрание	3-я неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социализация дошкольников – успех адаптации будущих первоклассников.</li> <li>• Уроки вежливости и красоты.</li> <li>• Решение педагогических ситуаций.</li> <li>• Советы психолога.</li> </ul>
2	Выставки	2-я неделя 2-я неделя 4-я неделя	<p>Новогодние сюрпризы. (презентация мини-фото альбомов)</p> <p>Я и Рождество. (фото коллаж)</p> <p>Выставка поделок, мини макетов «Как зимуют звери»</p>
3	Информационные бюллетени	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя	<p>Январь. Учимся наблюдать за изменениями в природе.</p> <p>Формирование толерантности у детей дошкольного возраста.</p> <p>Путешествуем по зимнему Крыму с ребенком.</p> <p>Готовимся к школе. Мотивационная готовность будущих первоклассников дома и в детском саду.</p>

		4-я неделя	Как воспитать доброго, отзывчивого ребенка. Ребята и зверята. (Правила похода в зоопарк для всей семьи)
4	<b>Секционная работа:</b>	2-я неделя	Организация видеолектория «Народные традиции празднования зимних праздников разных народностей в Крыму»

## ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЯНВАРЬ

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u></p> <p>1. Путешественники.</p>	<p>Цель: Совершенствовать умение детей развивать сюжет игры на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений, из бесед, распределять роли, подготавливать необходимые условия, коллективно возводить постройки нужные для игры. Способствовать восстановлению ролевого взаимодействия. Развивать фантазию, творчество. Воспитывать дружеские взаимоотношения.</p>	<p>Распределение ролей; обсуждение содержания игры; совместное расширение игрового сюжета, обсуждать действия всех играющих.игровые проблемные ситуации.</p>	<p>Рюкзаки, карта, фотоаппарат...</p>
<p>2. «Туристическое агентство»</p>	<p>Цель: Раскрытие специфики туристического агентства. Углубление знаний детей об окружающем. Формирование понятий о том, что на нашей планете много разных стран и континентов.</p> <p>- научить налаживать и регулировать контакты в совместной игре;</p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение игровых действий, расширение сюжета.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- научить до начала игры распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий;</li> <li>- способствовать обогащению игры новыми решениями (участие взрослого в игре, изменение атрибутики и хода игры);</li> <li>- создать условия для творческого самовыражения;</li> <li>- научить налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, убеждать, действовать, соблюдать правила игры;</li> <li>- развить эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных действий;</li> <li>- ознакомить с профессиями;</li> <li>- вызвать познавательный интерес к путешествиям.</li> </ul>		
<p><b>3. «На дорогах города»</b></p>	<p>Цель: закрепить знания детей о правилах дорожного движения, познакомить с новой ролью – регулировщик, воспитывать выдержку, терпение, внимание на дороге.</p>	<p>Разнообразные приемы по распределению ролей; обсуждение хода развития сюжета игры; совместное выполнение игровых действий. Усложнение</p>	<p><b><u>Игровой материал:</u></b> игрушечные машины, флажки для регулировщика – красный и зеленый.</p>

	<p><b><u>Игровые действия:</u></b> Детям предлагают построить красивое здание – театр. Выбираем место для постройки. Но сначала нужно перевезти строительный материал в нужное место. С этим легко справятся водители на грузовых машинах. Дети берут машины и едут за стройматериалом, на главных дорогах не работает светофор. Чтобы не было аварии на дороге, необходимо, чтобы движением машин управлял регулировщик. Выбираем Регулировщика. Он становится в кружок. В руках у него красный и зеленый флажки. Красный флажок – «стой», зеленый флажок – «иди». Регулировщик управляет движением.</p>	<p>игрового сюжета по направлениям, введение в игру новых ролей (регулировщик).</p>	
<p><b><u>Подвижные игры:</u></b> <b>1. «Загони льдинку»</b></p>	<p>Цель: учить детей прыгать на одной ноге, стараясь носком ноги загнать предмет в круг. Развивать ловкость, умение рассчитывать силу толчка. Ход игры: На снегу цветной краской нарисован большой круг, от него в разные стороны 8-10 цветных линий – лучей, их длина 2,5 – 3. в конце этих линий стоят дети. У носка правой ноги каждого играющего лежит льдинка. По сигналу, подпрыгивая на правой ноге, все стараются быстрее загнать свою льдинку в круг. Здесь можно стоять, ожидая остальных играющих. После этого каждый гонит свою льдинку обратно, подпрыгивая на одной ноге стараясь придерживаться</p>		

	нарисованной линии, передаёт льдинку следующему. Гнать льдинку, толкая её вперед носком ноги, на которой выполняется прыжки. 2 вариант Гнать льдинки клюшками.		
<b>2. «Прыжковая эстафета»</b>	Цель: учить детей выполнять на скорость разные виды прыжков: боком, с мячом, зажатым между ног, в руках, с ноги на ногу, на одной ноге. Ход игры: Дети встают в колонны и продвигаются вперед разными видами прыжков: с одной ноги на другую, на двух ногах, с набивными мячами в руках, боком. В конце продвижения дать задание – выпрыгнуть вверх, коснуться рукой отметки на стене, баскетбольного кольца, подвешенного мяча.		
<b>3. «Охотники и звери»</b>	Цель: учить детей бросать маленький мяч, стараясь попасть в зверей, выполнять имитационные движения, изображая лесных зверей. Развивать ловкость, глазомер. Ход игры: Дети образуют круг, взявшись за руки. Рассчитываются на первый второй делятся на охотников и зверей. Охотники остаются на своих местах в кругу, а звери выходят в середину круга. Охотники перебрасывают друг другу мяч и стараются попасть им в ноги убегающих и увёртывающихся зверей. Тот, кого заденет мяч, считается подстреленным выходит из круга. Затем игроки меняются ролями. 2 вариант охотников может быть 3-4, они находятся на одной стороне площадки, на другой дом зверей – лес. По сигналу звери убегают в лес, а охотники стреляют в них с места. Или могут бежать за зверями, но не забегать в лес.		
<u>Дидактические игры:</u> <b>1. «Красный – белый»</b>	Цель: Продолжать учить детей интонационно выделять любой звук из слова и определять его место в слове. Ход: Воспитатель называет слова,	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	Материал: У каждого ребенка красный и белый кружки.



	Если в слове дети услышали звук [с], то поднимают красный кружок, если заданного звука нет – белый. Звуки: [ф], [ш], [щ].		
<b>2. «Живые числа»</b>	<p><b>Цель:</b> упражнять в прямом и обратном счете в пределах 10.</p> <p><b>Содержание.</b> Дети получают карточки. Выбирается водящий. Дети ходят по комнате. По сигналу водящего: «Числа! Встаньте по порядку!»- они строятся шеренгу и называют свое число» Водящий проверяет, все ли встали на свои места. Затем дети меняются карточками. Игра продолжается.</p>	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	<b>Материал.</b> Карточки с нарисованными на них кружочками от 1 до 10.
<b>3. «Аэродром»</b>	<p><b>Цель:</b> упражнять в счете предметов и в порядковом счете в пределах 10. Материал. Игрушки (самолеты, ракеты).</p> <p><b>Содержание.</b> В.: «Посмотрите, у меня на столе несколько самолетов. Это аэродром. Сколько у меня самолетов?. Как проверить правильно ли вы ответили? Кто хочет сосчитать самолеты? Каждым самолетом управляет</p>	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	Дидактический материал

	<p>летчик. Сколько летчиков управляют самолетами? Сейчас мы поиграем. Вы будете летчики. Сколько детей должно выйти, чтобы управлять самолетами? <i>(выходят дети, берут в руки самолеты, делают круг, возвращаются на аэродром).</i> Аналогично: «На космодроме».</p>		
<b>4. «Калейдоскоп»</b>	<p><b>Цель:</b> умение подбирать объекты по образцу, ориентируясь на несколько признаков сразу.</p> <p><b>Материал.</b> Демонстрационный: несколько калейдоскопов; образец сложного орнамента с тремя осями симметрии, включающего элементы двух, трех цветов, двух форм,</p>		<p><b>Раздаточный:</b> листы бумаги с начерченными осями, правильный шестиугольник клей, кисточки для клея, элементы для создания орнамента, аналогично образцу по 6 экземпляров каждого вида геометрических фигур.</p>
<b>5. «Кто первый назовет»</b>	<p><b>Цель:</b> развитие внимания.</p> <p><b>Содержание.</b> Дети должны посчитать количество ударов и найти игрушку, которая стоит на указанном месте. Кто первым назовет игрушку, становится победителем и занимает место ведущего.</p>	<p>Методическое указание. Предварительно ребенку объясняется, что если какой предмет сделан из дерева, то он деревянный, если из железа, то он железный, и т. д. проводится работа по картинкам, можно закреплять данную тему в мяч.</p>	<p>Предметные картинки по теме</p>
<b>6. «Кто на севере живет»</b>	<p><b>Цель:</b> Обобщить представления детей о жителях северного полюса. Конкретизировать</p>		<p>Картинки по теме.</p>

	представления о типичных жителях различных сообществах. Закрепить умение устанавливать простейшие причинно- следственные связи, раскрывающие необходимость совместного обитания растений и животных.		
<b>Дидактические альбомы.</b> <b>1. Удивительный северный мир.</b>	Цель: Расширить, систематизировать знания детей о многообразии животного мира Северного полюса.	Совместное рассматривание + рассказ пояснение.	Фото альбом
<b>2. Так зимуют звери и птицы.</b>	Цель: Расширить кругозор детей о зимовье обитателей Крымских лесов, полей, водоемов. Воспитывать бережное отношение, желание помочь птицам, животным в тяжелые времена зимнего холода.		Дидактические альбомы по рассматриваемой теме.
<b><u>Творческая драматизация:</u></b> <b>1. Настольный театр-вертеп «Рождественская история»</b>	Цель: Вызвать эмоциональный отклик у детей от красоты, сказочности, волшебства при совместной подготовке к постановке рождественской постановке. Формирова-	Беседа, распределение ролей, разучивание слов.	Набор настольного театра.

	<p>ние умения быть доброжелательным зрителем, смотреть и слушать выступающих детей;</p> <p>учить при исполнении роли использовать средства выразительности (мимика, жесты, движение);</p>		
<p><b>Творческие конструктивно-строительные игры:</b></p> <p><b>1. Наш микрорайон.</b></p>	<p>Цель – продолжать учить строить по условию разные конструкции фасадов зданий из крупного и среднего строителя в зависимости от их назначения. Воспитывать интерес к коллективному труду.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.</p>	<p>Все виды строителя, небольшие куклы, машины, макеты деревьев</p>

## ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ ЯНВАРЬ

<p><b>Наклоняемся с хлопком</b>  Наклоняемся с хлопком,  И с хлопком потом встаём.  Вниз и вверх, вниз и вверх,  Ну-ка, хлопни громче всех! (Наклониться и хлопнуть в ладоши внизу, распрямиться — хлопнуть над головой.)  На одной ноге мы скачем,  Как упругий звонкий мячик.  На другой поскачем тоже,  Очень долго прыгать можем. (Прыжки на одной ножке.)  Головой вращаем плавно,  Смотрим влево, смотрим вправо. (Поворот головы вправо и влево.)</p>	<p><b>Нам на месте не сидится...</b>    Нам на месте не сидится,  Разминаем поясницу.  Корпус крутим влево-вправо —  Так мы отдохнем на славу. (Вращение туловищем.)  Хорошо мы отдохнули  И к занятиям вернулись. (Дети садятся.)</p>
<p><b>Ну, а снег летит, летит</b>  Ели за окном стоят,  В небо синее глядят. (Потягивания — руки вверх.)  Ветки в стороны торчат, (Потягивания — руки вперёд.)  Белки на ветвях сидят. (Дети садятся в глубокий присед на несколько секунд, потом встают.)  Белки прыгают по ёлкам,  Собирают белки шишки.  Не пугают их иголки —  Белки — ловкие малышки. (Прыжки.)  Мы под ёлками сидим</p>	<p><b>Новый год</b>  (Дети, взявшись за руки, образуют два круга и читают стихотворение.)  <b>У всех Новый год,</b>  <b>И у нас Новый год.</b> (Делают шаг с притопом и одновременно хлопают в ладоши, поворачиваясь в правую сторону и в левую.)  <b>Возле ёлочки зелёной</b> (Оба круга движутся вокруг ёлки в разные стороны.)  Хоровод, хоровод.  Пришёл Дед Мороз,  К нам пришёл Дед Мороз. (Продолжая держаться за руки, делают лёгкие наклоны головой в разные стороны, как бы сообщая друг другу эту новость.)  Он игрушек, и хлопушек,  И конфет нам принёс! (Кружатся на месте, подняв руки и вращая кистями.)</p>

И на белочек глядим. (Присели.)

Ветер дует ледяной (Дети машут руками.)

И вздымает снега тучу.

Он суровый и могучий. (Дети крутят руками.)

Зайцы прячутся в кустах.

Даже хитрая лиса

Притаилась и сидит, (Дети садятся в глубокий присед на несколько секунд, потом встают.)

Ну, а снег летит, летит. (Дети машут руками.)

Но утихла злая вьюга,

Белой стала вся округа. (Потягивания — руки в стороны.)

Солнце светит в небесах. (Потягивания — руки вверх.)

Скачет по полю лиса. (Прыжки.)

Ну а мы чуть-чуть пройдемся (Ходьба.)

И домой к себе вернемся. (Дети садятся.)

Он добрый у нас,

Он веселый у нас, — (Делают шаг с притопом, одновременно хлопают, поворачиваясь в разные стороны.)

Возле ёлочки зелёной

Сам пошел с нами в пляс. (Взявшись за руки, идут двумя кругами в разных направлениях.)

И вокруг запели птицы! (Потягивания — руки в стороны.)

## ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА ЯНВАРЬ

### АПЕЛЬСИН.

Мы делили апельсин,  
Много нас, а он один,  
Эта долька для ежа, эта долька для стрижа,  
Эта долька для утят, эта долька для котят,  
Эта долька для бобра, а для волка ...кожура.  
Он сердит на нас, беда! Разбегайтесь кто куда  
*На первые две строчки ритмично сжимать и разжимать кулачки. Затем поочередно загибать пальцы на правой руке. На восьмую строчку – развести руками. На девятую – погрозить пальчиком. На последнюю имитировать бег пальцами по столу.*

### ЁЛОЧКА

Перед нами елочка – Пальцы рук переплетены, из больших пальцев – верхушка елочки.  
Шишечки, иголочки, - Кулаки, указательные пальцев выставлены.  
Шарики фонарики, - Шарики из пальцев вверх, вниз.  
Зайчики и свечки, - Ушки из указательного и среднего пальцев; обе ладони сложены.  
Звезды, человечки. – Ладони сложены, пальцы расправлены; средний и указательный стоят на столе.

### СНЕЖОК

Раз, два. Три, четыре, - разгибать пальчики, начиная с большого пальца  
Мы с тобой снежок слепили, - «лепят», меняя положение ладоней  
Круглый. Крепкий, очень гладкий - показать круг, сжимая ладони вместе, гладить одной ладонь другую.  
И совсем, совсем не сладкий. – грозить пальчиком.  
Раз – подбросим,  
Два – поймает,  
Три – уроним, - выполнять соответствующие словам действия.

### ЗИМНЯЯ ПРОГУЛКА

Раз, два, три, четыре, пять, - загибать по одному пальчику.  
Мы во двор пошли гулять. – идут по столу указательным и средним пальцами.  
Бабу снежную лепить, - лепят комочек двумя руками  
Птичек крошками кормили, - крошащие движения всеми пальцами.  
С горки мы потом катались, - ведут указательным пальцем левой руки по ладони правой.  
А еще в снегу валялся. – кладут ладошки на стол то одной, то другой стороной.

## Тематические беседы по безопасности жизни и деятельности. ЯНВАРЬ

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
1-Я НЕДЕЛЯ	<p>ТЕМА: «Гололед»</p> <p>ЦЕЛЬ: знать правила безопасности в зимнее время- в гололед; уметь по картинкам определять опасную ситуацию; описывать ее, и правила, которые надо соблюдать, чтобы не получить травму и не погибнуть.</p> <p>Материал: картинки – знаки с изображением гололедицы.</p>
3-Я НЕДЕЛЯ	<p>ТЕМА: «Осторожно сосульки /снег с крыши/»</p> <p>ЦЕЛЬ: дать знания о том, что сосульки могут быть опасны для человека (если упадут с крыши- травма, если облизывать или есть- ангина); учить уберечься от сосулек в конце зимы- начале весны, подчиняться правилам безопасности, уметь предвидеть опасность.</p> <p>Материал: сюжетная картина</p>

### ТЕМАТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗНАНИЙ О СВОИХ ПРАВАХ

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
2-Я НЕДЕЛЯ	<p>ТЕМА: «Мы дружим вместе, вместе мы растем?»</p> <p>Цель. Учить мысленно воспроизводить образы своих друзей и описывать их индивидуальные особенности.</p>
4-Я НЕДЕЛЯ	<p>ТЕМА: ««Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»</p> <p>ЦЕЛЬ: Продемонстрировать детям различные модели взаимодействия друг с другом</p>



## СПИСОК ДЕТЕЙ ПО ПОДГРУППАМ

<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>2</b>		<b>2</b>	
<b>3</b>		<b>3</b>	
<b>4</b>		<b>4</b>	
<b>5</b>		<b>5</b>	
<b>6</b>		<b>6</b>	
<b>7</b>		<b>7</b>	
<b>8</b>		<b>8</b>	
<b>9</b>		<b>9</b>	
<b>10</b>		<b>10</b>	
<b>11</b>		<b>11</b>	
<b>12</b>		<b>12</b>	
<b>13</b>		<b>13</b>	
<b>14</b>		<b>14</b>	
<b>15</b>		<b>15</b>	
<b>16</b>		<b>16</b>	
<b>17</b>		<b>17</b>	
<b>18</b>		<b>18</b>	
<b>19</b>		<b>19</b>	
<b>20</b>		<b>20</b>	

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

### Февраль

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1	Семейные праздники	3-я неделя	Игра для настоящих мужчин.
2	Выставки	3-я неделя 4-я неделя	«Я и мой папа» (портфолио дня) «Куклы-обереги, куклы-самоделки»
3	Информационные бюллетени	1-я неделя	Февраль. Учимся наблюдать за изменениями в природе.
		2-я неделя	Закаливание в домашних условиях. Нетрадиционные методики по закаливанию.
		3-я неделя	Исторический калейдоскоп – праздник 23 февраля. Как воспитывать мальчиков.
		4-я неделя	Масленица или проводы зимы.
4	Экологические акции	4 неделя	«Готовьтесь земля просыпается, в Крыму весна начинается! Берегите первоцветы»
5	Секционная работа:	4-я неделя	«Масленичные посиделки»

## ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ФЕВРАЛЬ

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b></p> <p>1. «Юные пожарники»</p>	<p>Цель: Создавать условия и поощрять социальное творчество, формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления детей о гуманной направленности работы пожарных, ее необходимости, мобильности в чрезвычайных ситуациях.</li> <li>• Формировать у детей понятие «пожарная безопасность», закреплять знания о причинах возникновения пожара.</li> <li>• Углубить представления о первичных средствах пожаротушения.</li> <li>• Пополнить представления о назначении пожарных автомобилей, уточнить назначение</li> </ul>	<p>Обсуждение содержания игры; совместное расширение игрового сюжета посредством проблемных ситуаций, обсуждать действия всех играющих..</p>	<p>крупный строительный материал; костюмы <i>пожарников</i> оборудование для больницы; продукты; предметы-заменители.</p>

	<p>пожарной одежды, о снаряжении пожарной машины.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать речь детей.</li> <li>• Воспитывать у детей чувство ответственности за свои действия, смелость, товарищество, уважение к профессии пожарных.</li> </ul>		
<p><b>2. «Столовая» - «Кафе»-«Кондитер»</b></p>	<p>Цель: _Расширять у детей представления о труде работников столовых, кафе. Развивать интерес и уважение к профессиям повара, официанта. Знакомство с правилами поведения в общественных местах.</p> <p><b><u>Игровые действия:</u></b> В столовой стоят столы и стулья для посетителей. <b>Повара</b> готовят вкусную еду на кухне, варят пельмени, пекут пирожки, варят борщ, супы, жарят котлеты. В столовой кормят шоферов, рабочих, строителей, моряков, учеников в школе.</p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение игровых действий, расширение сюжета.</p>	<p>Колпак белый (2 шт.), фартук (2 шт.), посуда кухонная детская, посуда столовая детская, посуда чайная детская, плита, муляжи продуктов, овощей, фруктов, меню, подносы детские, трубочки для коктейля, коробочки из-под соков, йогуртов, соленое тесто.</p>

<p><b>3. «Военные разведчики»</b></p>	<p>Цель: Развить тематику военизированных игр. Учить детей в точности выполнять задания, быть внимательными, осторожными. Воспитать уважение к военным профессиям, желание служить в армии. Расширить словарный запас детей – «разведка», «разведчики», «часовой», «охрана», «солдаты».</p> <p><b>Игровые действия.</b> Воспитатель предлагает вспомнить фильмы, рассказы о жизни военных разведчиков, предлагает детям поиграть в них. Дети распределяют между собой роли Разведчиков, Часовых, Командиров, Солдат охраны, определяют цели и задачи, следят за их выполнением.</p>	<p>Разнообразные приемы по распределению ролей; обсуждение хода развития сюжета игры; совместное выполнение игровых действий. Усложнение игрового сюжета по направлениям .</p>	<p><b><u>Игровой материал:</u></b></p> <p>элементы военной одежды для детей, оружие.</p>
<p><b>Подвижные игры:</b></p> <p><b>1. «Ловля обезьян».</b></p>	<p>Цель: учить лазить по гимнастической стенке удобным способом, поднимаясь и спускаясь, не пропуская реек, бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга. Развивать умение действовать по сигналу, подражать действиям ловцов, координацию движений, быстроту действий, ловкость.</p> <p>Ход игры:</p> <p>Дети делятся на две группы – обезьян и ловцов обезьян. Дети – обезьяны размещаются на одной стороне площадки, где есть пособия для лазания, на противоположной стороне</p>		

	<p>площадки находятся ловцы. Обезьяны подражают всему что видят. Пользуясь этим, ловцы хотят заманить обезьян и поймать их. Ловцы сговариваются, какие движения будут показывать и показывают их на середине площадки. Как только ловцы выходят на середину площадки, обезьяны влезают на лестницу и наблюдают за движениями ловцов. Прделав движения, ловцы скрываются, а обезьяны слезают и приближаются к тому месту, где были ловцы и повторяют их движения. По сигналу «Ловцы1» - обезьяны бегут к деревьям и влезают на них. Ловцы ловят тех которые не успели влезть на дерево. И уводят к себе. После 2-3 повторений дети меняются ролями.</p> <p>Усложнения: Ловцы должны придумать сложные движения: шпагат, мостик, и т. д.</p>
<p><b>2. «Пингвины с мячом»</b></p>	<p>Дети стоят в 4-5 звеньев. Напротив каждого звена (на расстоянии 4-5 м) ориентир – высокий кубик, палочка. Первые в звеньях получают мячи. Зажав их между коленями, прыгают к предмету, берут мяч и, обежав ориентир, возвращаются каждый к своему звену и передают мяч следующему. Когда все прибегут, прыгают другие 4-5 детей.</p> <p>Правила: прыгать, не теряя мяча; потерявший должен снова зажать мяч ногами и начинать прыжки с того места, где был потерян мяч.</p> <p>Усложнение: прыгать с мячом до ориентира и обратно; играть командой – выигрывает та, игроки которой быстрее сумели закончить дистанцию.</p>
<p><b>3. « Белые медведи»</b></p>	<p>В углу площадки обозначается льдина. На ней стоят двое водящих - белые медведи. Остальные на площадке - медвежата. По сигналу водящие, взявшись за руки, выбегают на площадку и ловят медвежат - догоняют игрока и берут его в свою цепочку. Других медвежат они ловят уже вместе.</p> <p>Игра продолжается до тех пор, пока в цепочке не окажутся все медвежата.</p> <p>Игрокам не разрешается разъединять руки белых медведей и вырваться, когда их поймают.</p>

<p><b>Дидактические игры:</b></p> <p><b>1. «Найди братца»</b></p>	<p>Цель: Закреплять умение детей определять первый звук в слове, различать твердые и мягкие согласные звуки.</p> <p>Ход: Воспитатель выставляет предметные картинки в один ряд. Дети должны разложить картинки в два ряда. Во втором ряду должны быть картинки такие, чтобы первые звуки слов были братцами первых звуков слов первого ряда.</p> <p>Дети по очереди подходят, называют предметы, первые звуки слов и если правильно подобрали пару, подставляют картинку под верхний ряд.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Материал: Предметные картинки</p>
<p><b>2. «Путешествие»</b></p>	<p><b>Цель:</b> учить ориентироваться в пространстве.</p> <p><b>Содержание.</b> В.обозначает направление на полу групповой комнаты стрелка; разного цвета, а ребенку говорит: «Сначала иди туда, куда указывает красная стрелка, потом поверни туда, куда указывает синяя, затем пройди три шага и там ищи». Задания могут</p>		<p>Игровой набор стрелок, указателей, карта группы, площадки.</p>

	быть любые как одному ребенку, так и всей группе детей.		
<b>3. «Пляшущие человечки»</b>	<p><b>Цель:</b> развивать зрительное внимание, навыки счета.</p> <p><b>Содержание.</b> Дети в течение 1 минуты рассматривают карту-схему, на которой схематически изображены «пляшущие человечки» (4 раза по 4 фигурки). Время засекается по песочным часам. За 1 минуту, должны сосчитать только тех человечков, которые стоят смирно, обозначить их количество цифрой (карточкой). Выполнив задание, дети проверяют друг друга.</p>	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	Предметные картинки+ подборка материалов.
<b>4. «Тут, конечно, каждый знает, Что каким у нас бывает.»</b>	Цель: расширение словаря детей за счет прилагательных развитие воображения, памяти, ловкости.		предметные картинки
<b>5. «Зимние картинки»</b>	Цель: активизировать в речи слова, обозначающие признаки, действия предметов, явления, происходящие зимой.		Материал: зимние пейзажи.
<b>6. «Снег-снежок»</b>	Цель: активизировать в речи слова, обозначающие приметы зимы; упражнять в подборе слов-признаков снега, родствен-		



	<p>ных слов к слову «снег».</p> <p><b>Вариант 1.</b> Игровые действия: запоминать и повторять слова признаки снега из стихотворения, добавлять свои.</p> <p><b>Вариант 2.</b> Игровые действия: выделять в речи родственные слова, подбирать их самостоятельно.</p>		
<p><b>7. «Защитники Родины»</b></p>	<p><b>Цель:</b> формировать грамматический строй речи (умение употреблять имена существительные в различных падежах, во множественном числе); <b>закрепить</b> представление детей о военных профессиях.</p> <p><b>Вариант 1.</b> Игровые действия: рассмотреть сюжетные картинки. Воспитатель предлагает вниманию детей сюжетные картинки, просит закончить предложения.</p> <p><b>Вариант 2.</b> Игровые действия: найти подходящие по смыслу пары картинок.</p> <p><b>Вариант 3.</b> Игровые действия: игра с мячом.</p>		<p><b>Материал:</b> сюжетные картинки, посвященные службе представителей военных профессий (вариант 1); парные картинки (вариант 2).</p>

<p><b>Дидактические альбомы.</b></p> <p><b>1. Масленица у ворот.</b></p>	<p>Цель: Формировать представления о народных традициях празднования Масленицы. Воспитывать желание хранить традиции своего народа, желание быть активными участниками народных гуляний.</p>	<p>Совместное рассматривание + рассказ пояснение.</p>	
<p><b>2. Наша армия сильна!</b></p>	<p>Цель: Расширить кругозор детей о разных родах войск, их особенностях. Воспитывать гордость, уважение к тяжелому и опасному труду военных.</p>		<p>Дидактические альбомы по рассматриваемой теме.</p>
<p><b>Игра-драматизация:</b></p> <p><b>1. Настольный театр «Путаница»</b></p>	<p>Цель: Формирование специальных игровых умений: умение быть доброжелательным зрителем, смотреть и слушать выступающих детей; учить при исполнении роли использовать средства выразительности (мимика, жесты, движение); Развивать творческий потенциал детей в процессе работы над созданием костюмов для персонажей (декорирование) Умение взаимодействовать с другими</p>	<p>Беседа, распределение ролей, разучивание слов.</p>	<p>Набор настольного театра.</p>

	участниками игры ( <i>играть дружно, исполнять привлекательные роли по очереди</i> ).		
<b>Строительно-творческие игры:</b> <b>1. Железнодорожный вокзал.</b>	Цель – учить детей строить платформы и вагончики с крышами, продолжать учить анализировать образец постройки, сооружать постройки в соответствии с величиной игрушки. Учить объединять сюжет в зависимости от полученной готовой постройки.	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.	Все виды строителя, игрушки разных размеров, предметы – заместители, атрибуты для игры в «железнодорожника », фото с изображением вокзалов, поездов.

## ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ

### ФЕВРАЛЬ

<p><b>Оловянный солдатик стойкий</b>  Оловянный солдатик стойкий,  На одной ноге постой-ка.  На одной ноге постой-ка, (Стоим на правой ноге.)  Если ты солдатик стойкий.  Ногу левую — к груди,  Да смотри — не упади! (Шагаем на месте.)  А теперь постой на левой, (Стоим на левой ноге.)  Если ты солдатик смелый. (Прыжки на месте.)</p>	<p><b>На параде</b>  Как солдаты на параде,  Мы шагаем ряд за рядом,  Левой — раз, левой — раз,  Посмотрите все на нас.  Все захлопали в ладошки —  Дружно, веселей!  Застучали наши ножки  Громче и быстрее! (Ходьба на месте.)</p>
<p><b>Мы на лыжах в лес идём</b>  Мы на лыжах в лес идём,  Мы взбираемся на холм.  Палки нам идти помогут,  Будет нам легка дорога. (Дети машут руками, словно работают лыжными палками.)  Вдруг поднялся сильный ветер,  Он деревья крутит, вертит  И среди ветвей шумит.  Снег летит, летит, летит. (Вращение туловищем вправо и влево.)  По опушке зайчик скачет,  Словно белый мягкий мячик.  Раз прыжок и два прыжок -  Вот и скрылся наш дружок! (Прыжки.)  Хоть приятно здесь кататься,</p>	<p>Прочь, усталость, лень и скука  Мы к плечам прижали руки,  Начинаем их вращать.  Прочь, усталость, лень и скука,  Будем мышцы разминать! (Руки к плечам, вращение вперёд и назад.)  А теперь покрутим шеей,  Это мы легко сумеем.  Как упрямые все дети,  Скажем: «Нет!» — на всё на свете. (Вращение головой в стороны.)  А теперь мы приседаем  И колени разминаем.  Ноги до конца сгибать!  Раз-два-три-четыре-пять. (Приседания.)</p>

Надо снова заниматься. (Дети садятся за парты.)

Головою мы вращаем,

Будто твёрдо отвечаем:

«Нет, не буду, не хочу!»

Это детям по плечу. (Вращение головой вправо и влево.)

Напоследок пошагаем,

## ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА ФЕВРАЛЬ

<p><b>«День защитника отчества!»</b> Сегодня праздник всех отцов, (сжимают и разжимают пальцы) Всех сыновей, всех кто готов, (хлопают в ладоши) Свой дом и маму защитить, (из ладошек делают «домик», руки прикладывают к сердцу) Всех нас от бед отгородить! (сжимают и разжимают пальцы)</p>		<b>«В школу».</b>	
		В школу осенью пойду.	Дети «шагают» пальчиками по столу.
		Там друзей себе найду,	
		Научусь писать, читать,	Загибают по одному пальчику на обеих руках.
		Быстро, правильно считать.	
Я таким ученым буду!	Грозят указательным пальчиком правой руки.		
Но свой садик не забуду.			
<b>«КАК ЖИВЕШЬ?»</b>		<b>«СТРОИМ ДОМ»</b>	
Как живешь? Вот так!	Показать большие пальцы.	Целый день тук да тук.	Руки сжаты в кулаки, большой палец поднят вверх.
А плывешь? Вот так!	Имитация плавания.	Раздается звонкий стук.	Движение сверху вниз большим пальцем.
Как бежишь? Вот так!	Указательный и средний пальцы «бегут».	Молоточки стучат.	Постучать кулаком о кулак.
В даль глядишь? Вот так!	Приставить к глазам пальцы «биноклем».	Строим домик для зайчат.	Правым кулаком постучать сверху по левому.
Ждешь обед? Вот так!	Подпереть щеку кулачком.	Молоточки стучат.	Постучать кулаком о кулак.
Машешь вслед? Вот так!	Помахать руками.	Строим домик для бельчат.	Левым кулаком постучать сверху по правому.
Утром спишь? Вот так!	Обе руки – под щеку.	Этот дом для мальчиков,	Разжать левую руку ладонью к педагогу.
А шалишь? Вот так!	Хлопнуть по надутым щекам.	Этот дом для девочек,	Разжать правую руку ладонью к педагогу.
		Этот дом для Светы – Он большой и светлый.	Большой палец правой руки касается мизинца.

Как живешь? Вот так!	Показать большие пальцы.	Здесь живет Алеша, Мальчик он хороший.	Большой палец правой руки касается безымянного.
		В этом доме Маша, Солнышко ты наше.	Большой палец правой руки касается среднего.
		Этот – дом Марата, Будет дом богатым.	Большой палец правой руки касается указательного.
		Этот дом для Светы – Он большой и светлый.	Большой палец левой руки касается мизинца.

**Тематические беседы  
по безопасности жизни и деятельности.  
ФЕВРАЛЬ**

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
<b>1-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p>Тема: «Как был наказан любопытный язычок»</p> <p>Цель: дать детям знания о том, что железные предметы зимой очень опасны, что нельзя к ним прикасаться языком, губами и голыми ручками; научить заботиться о своей безопасности, предупредить несчастный случай.</p> <p>Материал: сюжетная картина.</p>
<b>3-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p>Тема: «Идем на экскурсию (пешая экскурсия)»</p> <p>Цель: дать знания о правилах безопасности во время пеших экскурсий, учить подчиняться требованиям безопасности.</p> <p>Материал: Знаки: «Можно» (!), «Нельзя»(+).</p>

**ТЕМАТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗНАНИЙ О СВОИХ ПРАВАХ**

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
<b>2- 4 я НЕДЕЛИ</b>	<p><b>ТЕМА: «Я имею право на бесплатное образование?»</b></p> <p>Цель. Продолжать знакомить детей с их правами; Учить с помощью сказок проигрывать ситуации, в которых нарушаются права детей, и находить правильное решение; Развивать умение обобщать и строить суждения; Развивать воображение, память; умение отгадывать кроссворд; Воспитывать у детей доброжелательность; Воспитывать внимательное и заботливое отношение друг к другу.</p>



**ПОБУДКИ+ЗАКАЛИВАЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ  
( ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)**

**Декабрь, январь, февраль**

**I комплекс**

**Гимнастика в постели:**

Потягивание. И.п: лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поочерёдно поднимать правую (левую) руку, потянуться, опустить, затем правую и левую ногу (то носком, то пяткой); потом одновременно руки и ноги, растягивая позвоночник.

«Отдыхаем». И.п: лёжа на животе с опорой на локти, ладонями поддерживая подбородок. Поочерёдно сгибать и разгибать ноги в коленях.

Самомассаж головы. И.п: сидя на кровати. Имитация движений: моем голову, сушим полотенцем, расчёсываем.

**Корректирующая ходьба:**

И.п: на носках, на пятках, на внешней стороне стопы(медведь), с высоким подниманием колена в чередовании с обычной ходьбой.

Ходьба по корректирующим дорожкам.

**Комплекс ОРУ:** И.п: ноги на ш.ст., руки на пояс. 1-отвести плечи назад и вниз, подняться на носки-вдох; 2-опустить голову, расслабить плечи-выдох (6 раз).

И.п: ноги врозь. 1-сгибая руки к плечам, повернуть туловище вправо; 2-и.п.; 3-поворот влево; 4-и.п.(5раз).

И.п: ноги на ш.пл., руки на поясе. 1-отвести правую

**II комплекс**

**Гимнастика в постели:**

Потягивание. И.п: лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поочерёдно поднимать правую (левую) руку, потянуться, опустить, затем правую и левую ногу (то носком, то пяткой); потом одновременно руки и ноги, растягивая позвоночник.

Массаж рук. И.п: сидя на кровати. Активно тереть ладони до ощущения тепла; вытягивать каждый пальчик, надавливая на него; растирать руку до плеча.

Игра «Птичка». И.п: сидя на кровати. Имитация движений крыльев: руки перед грудью скрестно, с усилием двигать ими то влево, то вправо; затем медленно поднимать и опускать их.

**Гимнастика на стуле:** «Гусеница»- сгибание и разгибание пальцев ног, выдвижение стопы вперёд.

Поочерёдное поднимание ног на носки и на пятки, не отрывая от пола. Ноги вытянуть вперёд, сжимать и разжимать пальцы на ногах.. Ноги вытянуть вперёд и соединить, «рисовать» левой и правой ногой в воздухе квадрат, затем двумя ногами.

**Комплекс ОРУ:** И.п: о.с. 1-поднять руки вперёд-вверх, сцепив их в замок над головой; 2-подняться на носки, прогнуть спину, 3-и.п. (6 раз).

вытянутую ногу в сторону; 2-и.п.; 3-отвести левую ногу в сторону; 4-и.п.(5раз).

И.п: ноги врозь. 1-наклон вперёд, отводя вытянутые руки в стороны;2-и.п.(6раз)

#### **Дыхательная гимнастика:**

«Пароход». И.п: Вдох-через нос с шумом набрать воздух, задержать дыхание на 1-2 сек.; выдох- с шумом через губы, сложенные трубочкой «у-у-у»(6 раз).

«Запуск двигателя». И.п: стоя, ноги на ш.пл.,руки перед грудью, сжаты в кулаки. Вдох-и.п.; выдох-вращать согнутые руки перед грудью «р-р-р» (6 раз).

#### **Дифференцированная работа с детьми на**

#### **профилактику плоскостопия:**

захватывание, поднятие и перенос пальцами ног мелких игрушек из обруча в обруч.

#### **Контрастное закаливание ног.**

И.п: о.с. 1-отвести прямые руки в стороны,сводя лопатки(вдох);2-и.п.(выдох) 6

И.п: ноги на ш.пл., руки на поясе. 1-наклон к правой ноге,2-и.п.;3-наклон к левой ноге, 4-и.п.(6раз).

И.п: то же. 1-поднять правую ногу назад-вверх,2-и.п. Тоже левой ногой (6раз)

**Дыхательная гимнастика:** «Хлопушка». И.п: стоя, руки внизу. Вдох-развести руки в стороны; выдох-опустить вниз, хлопнуть в ладоши (6 раз).

«Барабанщик». И.п: стоя, руки перед грудью, сжаты в кулаки. Вдох-и.п.; выдох- удар кулаком вниз,произнося «ТА»(6 раз).

#### **Дифференцированная работа с детьми на профилактику**

**нарушений осанки:** «Сосулька»-повисеть на вытянутых руках на рейке гимнастической стенки спиной к ней, туловище держать прямо, ноги вместе. Остальные дети ходят по ковру с мешочком на голове.

#### **Контрастное закаливание ног.**

## **III комплекс**

#### **Гимнастика в постели:**

Потягивание. И.п: лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поочерёдно поднимать правую (левую) руку, потянуться, опустить, затем правую и левую ногу (то носком, то пяткой); потом одновременно руки и ноги, растягивая позвоночник.

«Кошка». И.п: стоя на коленях с опорой на ладони. Поочерёдно прогибать и округлять спину.

Самомассаж лица. И.п: сидя по-турецки на кровати. Поглаживать лоб, щёки, крылья носа от центра к вискам, мягко постукивать по коже. Надавливать пальцами на переносицу, на середину каждой брови, делая вращательные движения,

затем щипками лепить густые брови (от переносицы к вискам). Надавливать на крылья носа от переносицы к носовым пазухам, подёргать себя за нос.

**Корригирующая ходьба:** И.п: на носках, на пятках, на внешней стороне стопы(медведь), приставным шагом по гимнастической палке в чередовании с обычной ходьбой. Ходьба по корригирующим дорожкам.

**Комплекс ОРУ:**

И.п: о.с. 1- поднять левую руку вверх, правую в сторону, подняться на носки, 2-и.п. Тоже, меняя положение рук (6 раз).

И.п: ноги врозь. 1-вытянуть руки вперёд, сжимая пальцы в кулак; 2-согнуть руки, отводя локти и плечи назад, разжимая пальцы(6раз)

И.п: ноги врозь, руки вверху, пальцы сцеплены в замок. 1-наклон вправо, 2-назад;3-наклон влево; 4-вперёд. Ноги прямые (6 раз).

И.п: о.с. 1-согнуть правую ногу, поднимая колено вверх, 2-хлопок под коленом. Тоже левой ногой (6 раз).

**Дыхательная гимнастика:** «Задувание свечи». И.п: о.с. Вдох-через нос с шумом набрать воздух, задержать дыхание на 1-2 сек.; выдох- с шумом через губы, сложенные трубочкой (6 раз).

«Трубач». И.п: стоя, ноги на ш.пл.,руки согнуты перед собой (как бы держа трубу). Вдох-и.п.; выдох-делать мелкие движения пальцами, подражая нажиманию на клавиши, произнося «ту-ту» (6 раз).

**Дифференцированная работа с детьми на профилактику плоскостопия:**

упражнения с платочком- взять его пальцами ног, сложить «уголок к уголку».

**Контрастное закаливание ног.**

**Ориентировочные темы перспективного планирования  
учебно-воспитательного процесса для детей 7-го года жизни  
ВЕСНА**

месяц	неделя	Тема, цель недели
<b>Март</b>	<b>Первая</b>	<p><b>«Ранняя весна, весенние месяца. Первые весенние цветы. Мамин праздник»</b></p> <p><i>О.О. Речевое развитие</i>  <i>О.О. Познавательное развитие</i>  <i>О.О. Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p><b>Цель:</b> Воспитывать уважение, бережное, заботливое отношение и любви к самому дорогому человеку – маме. Углубить знания детей о роли мамы в их жизни. Формировать умение понимать и активно выражать эмоциональное переживание близких людей. Воспитывать гуманное отношение к матери, родным и близким людям. Развивать способность к эмоциональному сопереживанию. Развивать умение давать моральную оценку поступкам героев художественных произведений. Создание условий для формирования основ гражданской идентичности.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети эмоционально реагируют на ситуации (во время бесед, праздников, общения).</li> <li>➤ У детей отмечено желание и стремление к эмоциональному общению с родными и близкими.</li> <li>➤ Дети могут дать оценку поступкам героев произведений и своих товарищей.</li> <li>➤ Дети знают и могут произнести на 3 основных языках республики Крым слово «МА-МА».</li> <li>➤ Улучшение детско-родительских отношений через совместную деятельность и праздничную атмосферу, созданную в детском саду.</li> <li>➤ Усвоение детьми разницы в похожих праздничных днях.</li> <li>➤ Владение понятием «Семья», расширение информации о своей семье.</li> <li>➤ Расширение сюжетов ролевых игр на основе имеющихся знаний о семье.</li> </ul>

	<b>Вторая</b>	<p><b>«Наша Родина - Россия».</b>  <i>О.О. Познавательное развитие</i>  <i>О.О. Социально-коммуникативное развитие</i>  <i>О.О. Речевое развитие</i>  <b>Цель:</b> Пополнить, уточнить и закрепить представления детей о стране - России, ее символике, столице, природных богатствах, культуре, народах, традициях, праздниках. Осуществлять ознакомление дошкольников с географическим, природно-экологическим своеобразием России, вызвать чувство восхищения красотой русской природы. Дать представление о понятии – «Малая Родина». Учить любить своих родителей, дом, город, полуостров, страну. Воспитывать любовь и уважения к своей национальности, толерантного и уважительного отношения к представителям других народов населяющих Россию, способствовать формированию у детей понятия о том, что все мы едины, несмотря на разрез глаз и цвет кожи, у всех нас одна, неделимая Отчизна. Способствовать зарождению патриотических чувств.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают, что такое - «Родина», «Малая Родина», пословицы о Родине.</li> <li>➤ Знают символику России (флаг, герб, гимн России), значение символов России.</li> <li>➤ Сформирована любовь к родному краю, умение любоваться природой, бережно относиться к ней.</li> </ul>
	<b>Третья</b>	<p><b>«Москва - столица России»</b>  <i>О.О. Познавательное развитие</i>  <i>О.О. Речевое развитие</i>  <i>О.О. Физическое развитие</i>          Углубление представлений о столице нашей Родины – Москве. Расширение и уточнение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (навыки словообразования; образование и употребление существительных в форме единственного числа в родительном падеже, согласование прилагательных с существительными). Совершенствование навыка пересказа.</p>

		<p>Совершенствование умения пользоваться косвенной речью. Развитие связной речи, планирующей функции речи, речевого слуха, памяти, общих речевых навыков, координации речи с движением.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Повышение у детей интереса к столице России. Дети могут назвать самостоятельно достопримечательности города.</li> <li>➤ Развитие инициативы, стремления к самостоятельному, добровольному обращению ребенка к книге;</li> <li>➤ У детей заложены предпосылки заинтересованного слушания чтения и активного участия в беседах по обсуждению прочитанного;</li> <li>➤ Развитие у детей индивидуальных особенностей в творческой речевой деятельности.</li> <li>➤ Дети используют речевые формы выразительности речи в разных видах деятельности и повседневной жизни.</li> </ul>
	<p><b>Четвертая</b></p>	<p><b>«Наш городской город»</b></p> <p><i>О.О. Познавательное развитие</i></p> <p><i>О.О. Социально-коммуникативное развитие</i></p> <p><i>О.О. Речевое развитие</i></p> <p><b><u>Цель:</u></b> Расширить знания детей о родном городе Симферополе, его истории, достопримечательностях, о людях-героях родного города. Закрепить знания детей о знакомых улицах, где находится дом, детский сад. Формировать представления детей о последовательности событий в жизни города. Углублять краеведческие знания. Расширить знания детей о растительном и животном мире нашего города. Развивать у детей связную речь, обогащать и активизировать словарь. Формировать у детей чувство любви к родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям через творческую, познавательно-исследовательскую деятельность.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Обогащенные и систематизированные знания детей об истории города и его культурных ценностях. Сформирован интерес к изучению данной проблемы.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети владеют информацией, что у страны и городов России есть своя символика (флаг, герб, гимн). Она рассказывает об истории города.</li> </ul>
<b>Апрель</b>	<b>Первая</b>	<p><b>«Мы читаем. Творчество С.Я. Маршака».</b></p> <p><b>О.О. Познавательная</b>  <b>О.О. Социально коммуникативная</b></p> <p>Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению. Формирование умения понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев. Совершенствование умения выразительно декламировать стихи. Совершенствование грамматического строя речи (предложно-падежные конструкции, согласование числительных с существительными; употребление существительных в косвенных падежах; навыки словообразования).</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие инициативы, стремления к самостоятельному, добровольному обращению ребенка к книге;</li> <li>➤ У детей заложены предпосылки заинтересованного слушания чтения и активного участия в беседах по обсуждению прочитанного;</li> <li>➤ Развитие у детей индивидуальных особенностей в творческой речевой деятельности.</li> </ul> <p>Дети используют речевые формы выразительности речи в разных видах деятельности и повседневной жизни.</p>
	<b>Вторая</b>	<p><b>«Мы читаем . Творчество К.И. Чуковского»</b></p> <p><b>О.О. Познавательное развитие</b>  <b>О.О. Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Цель: Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению. Формирование умения понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев. Знакомство с творчеством К.И. Чуковского. Совершенствование умения выразительно декламировать стихи. Совершенствование навыка слогового анализа слов, навыков составления и чтения слов.</p>



		<p>Совершенствование синтаксической стороны речи (сложноподчинённые предложения). Совершенствование грамматического строя речи (предложно-падежные конструкции; навыки словообразования). Развитие связной речи, общих речевых навыков, просодической стороны речи, речевого слуха, зрительного гнозиса и конструктивного праксиса, творческих способностей. Совершенствование навыков чтения. Обогащение экспрессивной речи глаголами и словами-антонимами. Совершенствование навыка анализа предложений. Знакомство со звуком [ж].нашей планете; воспитание коммуникативных навыков, дружеских взаимоотношений.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие инициативы, стремления к самостоятельному, добровольному обращению ребенка к книге;</li> <li>➤ У детей заложены предпосылки заинтересованного слушания чтения и активного участия в беседах по обсуждению прочитанного;</li> <li>➤ Развитие у детей индивидуальных особенностей в творческой речевой деятельности.</li> </ul> <p>Дети используют речевые формы выразительности речи в разных видах деятельности и повседневной жизни.</p>
	<p><b>Третья</b></p>	<p><b>«Мы читаем. Знакомство с творчеством С.В. Михалкова»</b></p> <p><i>О.О. Познавательное развитие</i></p> <p><i>О.О. Социально-коммуникативное развитие</i></p> <p>Цель: Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению. Формирование умения понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев. Обогащение экспрессивной речи словами-синонимами. Совершенствование синтаксической стороны речи (сложноподчинённые предложения). Совершенствование навыка слогового анализа слов. Совершенствование умения выразительно декламировать стихи. Развитие связной речи, общих речевых навыков. Совершенствование грамматического строя</p>



		<p>речи (предложно-падежные конструкции; навыки словообразования). Совершенствование навыка составления и чтения слов. Закрепление умения активно применять сформированные ранее способы изображения в рисовании. Совершенствование навыков сюжетного рисования.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие инициативы, стремления к самостоятельному, добровольному обращению ребенка к книге;</li> <li>➤ У детей заложены предпосылки заинтересованного слушания чтения и активного участия в беседах по обсуждению прочитанного;</li> <li>➤ Развитие у детей индивидуальных особенностей в творческой речевой деятельности.</li> </ul> <p>Дети используют речевые формы выразительности речи в разных видах деятельности и повседневной жизни.</p>
	<p><b>Четвертая</b></p>	<p><b>«Мы читаем. Творчество А.Л. Барто».</b></p> <p><i>О.О. Познавательная</i></p> <p><i>О.О. Речевая</i></p> <p><i>О.О. Художественно-эстетическая</i></p> <p><b><u>Цель:</u></b> Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению. Формирование умения понимать главную идею произведения. Пополнение экспрессивной речи словами-антонимами и глаголами. Совершенствование грамматического строя речи (навыки словообразования; предложно-падежные конструкции). Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза слов. Совершенствование навыков составления, чтения и анализа предложений. Совершенствование синтаксической стороны речи (сложноподчинённые предложения). Развитие речевого слуха, общих речевых навыков просодической стороны речи, зрительного гнозиса и конструктивного праксиса, творческих способностей, выразительности движений, жестов, мимики. Дифференциация звуков [ш] - [ж].</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец</u></b></p>

		<p><b><u>недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие инициативы, стремления к самостоятельному, добровольному обращению ребенка к книге;</li> <li>➤ У детей заложены предпосылки заинтересованного слушания чтения и активного участия в беседах по обсуждению прочитанного;</li> <li>➤ Развитие у детей индивидуальных особенностей в творческой речевой деятельности.</li> </ul> <p>Дети используют речевые формы выразительности речи в разных видах деятельности и повседневной жизни.</p>
	<i><b>Первая</b></i>	<p><b>«Мы правнуки славной победы».</b></p> <p><i><b>О.О. Познавательная</b></i></p> <p><i><b>О.О. Речевая</b></i></p> <p><b><u>Цель:</u></b> Обобщить и расширить знания детей об истории Великой Отечественной войны через различные виды деятельности. Продолжить формировать патриотические чувства у старших дошкольников, чувство гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне. Укрепить нравственно-патриотические чувства дошкольников через совместные мероприятия с участием детей, их родителей, педагогов.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец</u></b></p>
<b>Май</b>		<p><b><u>недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширено представление детей об основных событиях Великой Отечественной войны.</li> <li>➤ Обогащены представления о героических подвигах воинов во время войны, о том, как народ чтит их память.</li> <li>➤ Расширены представления детей о праздновании в нашей стране Дня Победы.</li> <li>➤ Дети владеют элементарными знаниями и могут рассказать о боевой технике разных родов войск.</li> <li>➤ Дети знакомы с боевыми наградами, которыми награждали воинов во время Великой Отечественной войны.</li> <li>➤ У детей заложены моральные и духовно-этические ценности связанные с величайшим событием в истории страны – Великой Победой!: уважение к ветеранам войны, к воинам-победителям, воинам-освободителям; уважение к ратным подвигам</li> </ul>

		<p>бойцов и командиров, гордость за свой народ, любовь к Родине; уважение к защитникам Отечества, к памяти наших бойцов, желание возлагать цветы к памятникам; уважение к памятникам боевой Славы, увековечившим героические события нашего народа.</p> <p>➤ Сформировано понятие мир на земле, о недопустимости повторения войны.</p>
	<p><b>Вторая</b></p>	<p><b>«Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелетные птицы».</b></p> <p><b>О.О. Познавательная</b></p> <p><b>О.О. Речевая</b></p> <p><b>О.О. Физическая</b></p> <p><b>Цель:</b> Обобщение представлений о весне и её периодах, о типичных явлениях в природе ранней и поздней весной, представления о поздней весне и изменениях в жизни птиц поздней весной. Актуализация словаря по теме. Совершенствование навыка рассматривания и сравнения картин, формирование целостного представления об изображённом на картинах. Совершенствование синтаксической стороны речи (составление предложений с противопоставлением; сложноподчинённые предложения). Совершенствование грамматического строя речи (предложно-падежные конструкции; приставочные глаголы). Развитие связной речи, фонематических процессов, речевого слуха, слухового внимания, мышления, всех видов восприятия, творческого воображения, тонкой моторики, выразительности</p>

		<p>движений. Знакомство со звуком [э].</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ владеют понятиями о растениях и животных;</li> <li>➤ имеют простейшие представления о перелетных птицах.</li> <li>➤ знают и рассказывают о взаимосвязи с другими обитателями;</li> <li>➤ имеют представление о взаимосвязи деятельности человека и окружающей среды;</li> <li>➤ расширены первоначальные навыки экологически грамотного поведения в природе;</li> </ul> <p>умеют составлять описательный рассказ о птицах с использованием опорной схемы, иллюстрации, фотоматериал.</p>
	<p><b>Третья</b></p>	<p><b>«Мы читаем. Творчество А.С. Пушкина»</b></p> <p><i>О.О. Познавательное развитие</i>  <i>О.О. Социально-коммуникативное развитие</i>  <i>О.О. Речевое развитие</i></p> <p><b>Цель:</b> Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению. Формирование умения понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев. Пополнение экспрессивной речи прилагательными. Совершенствование грамматического строя речи (предложно-падежные конструкции, совершенствование навыка словообразования; употребление существительных в косвенных падежах). Совершенствование синтаксической стороны речи (сложноподчинённые предложения). Совершенствование навыков составления, чтения и анализа предложений. Совершенствование умения выразительно декламировать стихи. Совершенствование умения перевоплощаться, импровизировать. Развитие связной речи, общих речевых навыков, просодической стороны речи, речевого слуха, зрительного гнозиса и конструктивного праксиса, творческих способностей, выразительности движений, жестов, мимики.</p> <p>Знакомство с буквой Э.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие инициативы, стремления к самостоятельному, добровольному обращению ребенка к книге;</li> <li>➤ У детей заложены предпосылки заинтересованного слушания чтения и активного участия в беседах по обсуждению прочитанного;</li> <li>➤ Развитие у детей индивидуальных особенностей в творческой речевой деятельности.</li> </ul> <p>Дети используют речевые формы выразительности речи в разных видах деятельности и повседневной жизни.</p>
	<b>Четвертая</b>	<p><b>«Скоро в школу. Школьные принадлежности»</b></p> <p><i>О.О. Познавательное развитие</i>  <i>О.О. Социально-коммуникативное развитие</i>  <i>О.О. Речевое развитие</i></p> <p><b>Цель:</b> Вовлечь каждого воспитанника в активную творческую деятельность по оформлению группы и музыкального зала к совместному первому выпускному балу. Формирование представления о школе, воспитание положительного отношения к школе дружеских взаимоотношений, взаимовыручки и взаимопомощи между детьми. Способствовать взаимопониманию, дружелюбию, снятия чувства тревоги перед встречей со школой; повысить уровень родительской компетентности в вопросах предшкольной подготовки.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ У детей сформирована мотивационная готовность к школе; (<i>повышение уровня личностной готовности детей к обучению в школе; формирование волевого и мотивационного компонента будущего школьника</i>)</li> <li>➤ Сформировано понятие о системы отношений дошкольника ( к себе, взрослым, школе)</li> <li>➤ Воспитанники овладели установленными нормами и правилами поведения в школе.</li> <li>➤ Отмечено повышение родительской компетентности в вопросах предшкольной подготовки, благоприятное течение адаптационного</li> </ul>

		<p>школьного периода.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Дети охотно рассказывают, делятся интересными событиями из жизни в детском саду, отмечена сформированность коммуникативной стороны речи воспитанников.</li><li>➤ У детей праздничное настроение в предверии первого выпускного балла.</li></ul>
--	--	---

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**ВЕСНА**

№ п\п	Содержание труда	Задачи трудового воспитания детей	Перечень трудовых умений и навыков	Формы организации детей	Основные приемы руководства деятельностью детей
<b>ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УГОЛКЕ ПРИРОДЫ+РАБОТА НА КЛУМБЕ В ЦВЕТНИКЕ</b>					
	<b>Дежурство по уголку природы</b>	Вызвать у детей интерес к дежурствам по уголку природы, желание ухаживать за объектами уголка природы. Воспитывать ответственность за порученное дело и умение доводить его до конца.	Осуществление дежурства в течение 2-3 дней.	дежурство	Закрепление знаний о правилах (способах и приемах) ухода за растениями, о последовательности работы. Уточнение обязанностей дежурных. Определение значимости труда дежурных для хорошего состояния растений. Оценка выполненной работы детьми.
	<b>Черенкование комнатных растений.</b>	Закреплять умения и навыки размножения растений черенкованием. Совершенствовать умения самостоятельно рассаживать 2-3 вида комнатных растений черенкованием.	Навык черенкования комнатных растений	Совместная деятельность с педагогом.	Обсуждение структуры трудового процесса по черенкованию растений: цель труда, материал, инструменты, трудовые действия, результат.
	<b>Пересадка комнатных растений</b>	Уточнить представления детей о потребности растений в месте обитания. Учить определять растения, нуждающиеся в пересадке (тесен горшок). Познакомить с агротехникой пересадки. Учить пересаживать	Навык определения растения для пересадки. Умение пересаживать комнатные	Подгрупповая	Определение необходимости пересадки комнатного растения. Вводная беседа. Обсуждение способов пересадки на основе моделей. Выполнение детьми трудовых действий. Анализ результатов деятельности.

		комнатное растение. Воспитывать умение работать аккуратно, сохраняя целостность корней и других частей растения.	растения		Показ педагогом нового способа размножения растений.
	<b>Посев семян цветов в уголке природы для рассады</b>	Закрепить знания детей о цветочных культурах и их семенах. Продолжать учить детей приемам посева семян; учить выращивать рассаду из семян. Подвести детей к пониманию условий, необходимых для быстрого роста растений. Развивать желание самим выращивать растения из семян.	Умение размножить растения семенами; Уход за посадками; Рыхление; Полив; Подготовка к пикировке;	Коллективная	Рассмотреть семена, выделить цвет, величину, форму и т. д., соотнести с изображением цветущего растения, припомнить процесс выращивания этого растения до образования семян, а затем начать посадку.
	<b>Уход за рассадой</b>	Совершенствовать практические навыки по уходу за высаженной рассадой. Учить детей отмечать и отражать изменения в листах наблюдений.		Дежурство Длительные индивид. поручения по уходу за отдельными объектами	Распределение детей по подгруппам, учет индивидуальных особенностей детей.
	<b>Пикировка рассады.</b>	Продолжать расширять знания детей о цветочных культурах. Формировать навыки пикировки рассады. Продолжать учить приемам ухода за рассадой. Развивать интерес к труду в природе.	Пикировка Уход за посадками Рыхление Полив Подготовка к высадке в клумбу.	Коллективная	Показ правильных действий при пикировке рассады.



	<b>Весенний уход за комнатными растениями</b>	Учить по внешним особенностям растений определять их нормальное или болезненное состояние, выявлять недостающие условия и определять способы ухода, которые могут их восполнить. Уточнить представление о том, что среди растений есть влаголюбивые и засухоустойчивые.	Полив Рыхление Опрыскивание из пульверизатора Мытье растений. Очистка пыли с листьев кисточкой.	Дежурство Длительные индивидуальные поручения по уходу за отдельными объектами	
	<b>Перекопка земли в клумбе, оформление цветника.</b>	Сформировать у детей умения принимать и ставить трудовую задачу, представлять результат ее выполнения, определять последовательность трудовых операций, отбирать необходимый материал, самостоятельно выполнять трудовой процесс при небольшой помощи взрослых.		Коллективная – совместный труд	Определение трудовых задач по звеньям: одна подгруппа вскапывает грядки, другая рыхлит землю, третья делает бороздки, сеет семена. Оказание помощи детям разбиться на звенья, распределить обязанности между звеньями и внутри звена. Наблюдение труда детей, оказание им помощи. Советы, указания.
	<b>Уход за посаженными растениями</b>	Научить детей определять по состоянию растений и почвы необходимость того или иного способа ухода, устанавливать связь между состоянием растений и трудом человека, направленным на удовлетворение потребностей растений.	Полив; Рыхление; Прополка	Дежурство Длительные индивидуальные поручения по уходу за отдельными объектами.	Оказание помощи в распределении обязанностей, контроля умения пользоваться орудиями труда, Обращать внимание на качество выполненных работ.

**ХОЗЯЙСТВЕННО-БЫТОВОЙ ТРУД+ САМООБСЛУЖИВАНИЕ**

## Самообслуживание

Воспитатель по-прежнему учит детей выполнять работу по самообслуживанию. Но теперь уже он помогает им правильно подойти к реализации сложной задачи, показывает, как проще и лучше выполнить её, не превращая этот процесс в мелкую опеку. Воспитатель старается научить детей проверять самих себя. Одной из форм организации самообслуживания теперь является обучение детей более младшего возраста.

Содержать в порядке свои игрушки, настольные игры, пособия для занятий; прогнать их сырой тряпочкой; мыть некоторые игрушки.

Протирать мебель (вместе с кем-то из взрослых.). Стирать одежду для кукол, мелкие личные вещи (носовые платки, носки ленточки.), салфетки для хлебницы и т.п. Накрывать на стол, убирать посуду после еды; мыть чашки, ложки и другую посуду после завтрака. Подметать сырым веником пол в комнате, небольшой метлой дорожку во дворе.

Методы педагога в руководстве трудом детей должны быть направлены на то, чтобы предупредить ошибку в работе, вовремя посоветовать, как ее исправить, оказать не обходимую помощь. При таких приемах педагогического руководства в старшем дошкольном возрасте к моменту перехода в школу удается сформировать довольно стойкие мотивы, определяющие нравственную основу личности ребенка, его трудовой деятельности.

**Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ**

Формирование положительного отношения к труду, трудовых навыков, положительного взаимоотношения ребенка с взрослым и сверстниками, воспитание уважения к труду и людям труда; обучение выполнению индивидуальных и коллективных поручений; формирование умения распределять работу с помощью воспитателя.

- *помощь воспитателю в ремонте книг, дидактических пособий (подклеивание книг, коробок);*
- *уход за игрушками, их мытьё;*
- *стирка кукольной одежды;*
- *участие в посадке цветов, в посеве семян в уголке природы;*
- *помощь сотрудникам детского сада: протирание пыли со стульев, столов, замена постельного белья и др.*

Педагог использует такую форму объединения детей, как общий труд, когда дети получают общее для всех задание, а в конце работы подводятся общий итог. В подготовительной группе особое значение приобретает совместный труд, когда дети оказываются в зависимости друг от друга в процессе работы. Совместный труд дает педагогу возможность воспитывать положительные формы общения между детьми: умение вежливо обращаться друг к другу с просьбой, договариваться о совместных действиях, помогать друг другу.

Подгрупповая, групповая

### ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД

Тематика	Целевой ориентир	Материалы	Организация детей	Предварительная или подготовительная работа для расширения представлений о изображаемом объекте.
<b>«Ключие недотроги»</b> (аппликация из пластилина и природного материала)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать знакомить с аппликацией из семян, вдавливая их в пластилин, нанесенный на картон;</li> <li>-учить подбирать материал необходимых сочетаний;</li> <li>-вносить в работу самостоятельные изменения;</li> <li>-развивать навыки коллективных работ.</li> <li>-уметь соединять несколько работ в одну целую.</li> </ul>	Игрушка ёжика. Запись песенки о маленьком ежонке. Образец аппликации. Картон размером 10*15см. Шаблон ёжика.	По желанию детей, мини-группы	Просмотр мультфильма «Ёжик в тумане», рассматривание различных иллюстраций с изображением ежат, разучивание песенки о маленьком ежонке, отгадывание загадок (Н.Найдёнова), Чтение стихотворения А.Власова «Скупой», подготовка фона для аппликации: нанесение пластилина маленькими кусочками на картон и размазывание ровным слоем.
<b>«Львенок и черепашки».</b> (конструирование из природного материала).	<ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать учить детей создавать образ из природного материала;</li> <li>-закреплять умение прочно скреплять отдельные части поделок;</li> <li>-развивать эстетическое восприятие;</li> <li>-развивать навыки и умения коллективной работы;</li> </ul>	Львёнок, сделанный из природного материала. Иллюстрации черепашки. Макет «На берегу реки». Музыка из мультфильма «Львёнок и черепаха».		Просмотр диафильма «Львёнок и черепаха», рассматривание иллюстраций, чтение стихотворения Р.Десноса «Черепаха», рисование и лепка из глины, солёного теста, уход за черепахой в живом уголке.
<b>«Что за чудо эти звери!»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-учить детей выбирать себе нужный материал, соответствующий</li> </ul>	Иллюстрации животных к		Рассматривание иллюстраций к книге Е.И.Чарушина «Большие и

	(работа по замыслу с выбором материала)	задуманному образу; -добиваться выразительного образа; -учить согласовывать свои действия, договариваться друг с другом; -развивать положительные эмоции	произведениям автора и художника Е.И.Чарушина «Большие и маленькие».		маленькие»,рисование животных, лепка, чтение художественных произведений.
	<b>«Чудо-дерево»</b>  (аппликация из пластилина и природного материала)	-продолжать учить детей создавать образы из природного материала; -закреплять умение детей в наклеивании семян на плоскости, используя прием вдавливания в пластилин; -учить выбирать себе пару, создавать вместе композицию; -вызывать радостное настроение от совместного творчества.	Иллюстрации к стихотворению К.И.Чуковского «Чудо-дерево» художников: Ю.Васнецова, В.Сутеева, В.Конашевича, А.Каневского. Шаблоны веток из картона на каждую пару.		Наблюдение на прогулке за деревьями, рассматривание иллюстраций с изображением сказочных деревьев, зарисовывание в альбом «Необыкновенные деревья», изготовление фона бумаги с изображением ствола дерева, подготовка шаблона ветки для аппликации: нанесение пластилина маленькими кусочками на картон и размазывание ровным слоем.
	<b>«Грачи прилетели»</b>  (аппликация в технике обрыва)	-закреплять умение создавать образ в технике обрывной аппликации; -добиваться в своей работе выразительного образа; -уметь творчески подходить к заданию; -воспитывать чувства открытости, коллективизма, сотрудничества.	Иллюстрации с изображением перелетных птиц. Репродукция картины А.К.Саврасова «Грачи прилетели». Запись А.Вивальди «Весна». Фон с изображен. весеннего дерева.		Наблюдение за птицами на прогулке, рассматривание иллюстраций с изображением перелетных птиц, чтение стихотворений о птицах, организация подвижных игр, проведение дидактической игры «Найди по описанию».

	<p><b>«Яблони в цвету».</b> (апликация из ниток)</p>	<p>-продолжать учить детей работать с тканью и нитками; -развивать эстетическое восприятие; -закреплять умение находить место для своего изображения на общем фланелеграфе; -формировать навыки коллективного труда; -уметь работать в паре.</p>	<p>Репродукции картины: «Весна» И.Левитана. Иллюстрации с изображением цветущей яблони. Образец воспитателя. Запись произвед.П.И.Чайковского «Весна» из цикла «Времена года» и «Вальс цветов».</p>		<p>Рассматривание на прогулке цветущего дерева, чтение произведений, слушание музыки. Рисование цветущего дерева. Проведение дидактической игры «Детки с чьей ветки». Выставка детских работ с изображением деревьев на тему «Весна»</p>
<b>РУЧНОЙ ТРУД</b>					
	<p><b>«Книжка больница»</b></p>	<p><b>Цель:</b> формировать устойчивый навык бережного обращения с книгами.</p>	<p>Совместная деятельность педагога и детей представлена поэтапной работой, направленной на закрепление пройденного материала, совершенствование способов работы с различными материалами и инструментами</p>	<p>Работу по детей ремонту книг можно организовать как с подгруппой, так и индивидуально, но обязательно с учётом желаний детей.</p>	<p><b>Ремонт книг</b> Материалы: кисточки, клей ПВА, ножницы с закруглёнными концами, бумага.</p>

	<p><b>«Закладка для книги»</b></p>	<p>Обучать различным приемам работы с бумагой в технике квиллинг. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать аккуратность в работе, коммуникативные навыки, художественный вкус, творческие способности и фантазии. Воспитывать интерес к искусству квиллинга.</p>			<p>Оборудование: линейки, разноцветные полоски шириной 3 мм, клей ПВА, клей-карандаш, заготовки закладок, палочки для кручения, коврики для клея, образец закладки, картинки с цветами.</p>
--	------------------------------------	---	--	--	---

## ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН НАБЛЮДЕНИЯ+ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ КРЫМСКОЙ ПРИРОДЫ. ВЕСНА.

### Наблюдения за явлениями неживой природы

<b>1.</b>	<b><u>Солнце</u></b>	<p>Весной солнце начинает прогревать почву, но погода все еще стоит переменчивая. Теплые дни вдруг сменяются холодными, снежными. Не зря в народе говорят: <b>весна да осень — на дню погод восемь</b>. Уточнить, когда солнце греет сильнее: утром, днем или вечером. С этой целью вынести металлические предметы на утреннюю и вечернюю прогулки, понаблюдать, какие предметы сильнее нагреются – темные или светлые. Подвести детей к выводу, что почва темного цвета, она удерживает тепло.</p> <p><b>Наблюдение за тенью.</b> В солнечный день обратить внимание детей на темное пятно тени, которое постоянно следует за ними. Откуда оно? Где еще есть такие темные пятна? (Найти как можно больше). На что похожи тени детей? Предложить детям попробовать догнать свою тень. Почему это невозможно? А можно ли догнать чужую тень? Как это сделать?</p> <p>Измерить высоту стояния солнца при помощи условной мерки. Вспомнить, где находилось солнце во время прошлого наблюдения. Формировать элементарную поисковую деятельность.</p>
<b>2.</b>	<b><u>Небо</u></b>	<p>Посмотреть на небо: таким ли оно было зимой? Что изменилось? Небо стало синим – синим. Появились белые легкие облака, которые медленно плывут, не торопясь, любуются сверху на детишек. Весна идет!</p> <p>Обратить внимание детей, что облака, словно белые комья ваты, плывут по небу. Их называют кучевыми, так как держатся на небе кучками. Понаблюдать с детьми за их движением, уточнить, почему облака движутся. Посмотреть на небо. Отметить с детьми цвет неба, закрепить названия облаков (кучевые).</p>
<b>3.</b>	<b><u>Ветер</u></b>	<p>Ветер становится все теплее (ласковее), сравнить его с зимним, холодным ветром. Предложить определить направление при помощи вертушки. Обратить внимание детей, какой дует ветерок (подобрать определение: теплый, ласковый, шаловливый, нежный). Обратить внимание детей, что ветры в мае дуют реже и стали теплее.</p>



4.	<b><u>Осадки</u></b>	<p>Еще один признак весны — весенние дожди. В народе говорят: если в мае идет дождь, значит, будет в поле рожь. В начале марта снег часто идет с дождем.</p> <p>Учить видеть связь между весенним теплым дождем и пробуждением живой природы: мелкие листочки становятся крупнее, подрастает молодая травка, начинают цвести одуванчики, появляются дождевые черви. Объяснить, почему они появляются.</p>
5.	<b><u>Почва</u></b>	<p>Предложить детям посмотреть, какое место участка просыхает быстрее (с глинистой почвой или с песчаной). Объяснить, что глинистая почва сильнее удерживает воду и поэтому долго не сохнет, а песчаная – пропускает воду и поэтому быстро просыхает. Обратит внимание на то, что на глинистой почве растений мало, а на песчаной почве растения появляются раньше, но потом быстро засыхают.</p>
6.	<b><u>Капель</u></b>	<p>Характерное явление для апреля – явление сосулек. Почему растут сосульки? Предложить послушать капель. Обсудить с детьми, что значит «звонит капель». Обратит внимание, что в морозную и пасмурную погоду капели нет.</p> <p>Днем становится теплее, по двору текут ручьи. Понаблюдать, как вода течет с возвышенных мест вниз. Предложить понаблюдать путь одного из ручейков, который соединяется по дороге с другими ручейками. Пройти по течению ручейка. Обратит внимание, что вода стекает в особые места (приемники) через решетки на улице. Рассказать детям, что ручьи впадают в реки, озера, и вода в них поднимается, иногда возникают наводнения. Прислушаться к журчанию воды.</p>
7.	<b><u>Наблюдение за весенней грозой.</u></b>	<p>Обратит внимание на изменения в природе перед грозой. Понаблюдать, что происходит раньше – гремит гром или сверкает молния и почему. Обсудить с детьми, что общего и чем отличается грозовой ливень от других видов дождей (кратковременный, затяжной, моросящий, грибной). Вспомнить правила поведения во время грозы.</p>


### Наблюдения за растительным миром

#### 1. Прогулки в парк, участок детского сада.

Обратить внимание на то, что солнце сквозь ветки проникает медленнее и поэтому под деревьями снега больше, чем на открытых местах, но около стволов всюду появились воронки. Обсудить с детьми это явление: теплая нижняя часть ствола нагрелась от солнца и растопила снег вокруг себя. В конце месяца предложить найти первую проталину и пробившуюся травку. Обратить внимание, что с появлением тепла оттаяла почва и появилась мать-и-мачеха.

**Деревья.** Создать условия для обобщения представлений о деревьях в весенний период (распускание листьев, цветение), сравнение листьев и цветов разных пород деревьев. Воспитывать эмоционально положительное отношение к природе. Объяснить детям, что у деревьев весной начинается сокодвижение. На участке найти дерево, у которого из трещины на коре выделяется сок, и обратить внимание на то, что возле трещины собираются насекомые – любители «сладкого». Объяснить детям, что стало тепло, и вода с растворенными веществами из почвы поднимается по стволу к почкам, они оживут и распустятся листья. Понаблюдать за цветением березы: обратить внимание, что сережки разные по цвету, одни – зеленые, а другие – буроватые. Взять сережки в руки – на руках останется пыльца. Обсудить с детьми, для чего березе нужна пыльца. Наблюдение за цветущими деревьями и кустарниками на участке. Полюбоваться цветением вербы, черемухи и сирени (рассказать о народной примете: когда цветет черемуха – это к холодам). Определить характерные признаки, особенности. Учить детей видеть красоту ярких красок весны. Воспитывать бережное отношение к деревьям.

**Растения.** Развивать знания о временах года; дать детям первичные знания о садовых растениях и необходимости беречь их, выявляя, какую роль они играют в природе. Продолжать наблюдения за пробуждением растений:

 **Галантус или подснежник**, Французы называют этот нежный трогательный цветок снежным колокольчиком, англичане — снежной каплей. Ведь это самый первый весенний цветок. Еще кругом лежат сугробы, а этот смелый малыш уже распускается на первых проталинах. Существует легенда о том, что богиня Флора, раздавая цветам наряды для весеннего карнавала, подснежнику подарила белоснежный. Снег тоже захотел участвовать в карнавале, но наряд ему не полагался, и он стал просить цветы поделиться с ним своими одеяниями. Но

цветы, боясь холода, отказали снегу, и только маленький подснежник укрыл его своим хитомом. В благодарность за это снег с тех пор укрывает Подснежник от холода. Так они и дружат по сей день: белый снег и белый подснежник.

❁ **Крокус или шафран** Крокусы — любимые цветы садоводов и озеленителей городов. Расцвели крокусы — значит, пришла весна. Древние греки считали крокус цветком богини утренней зари Авроры, цветком пробуждающейся природы. Существует красивая легенда. В один из весенних дней на берегу реки между богом Зевсом и Герой случилась любовь. Тепло их страсти разбудило землю, и поляна покрылась прекрасными белыми и фиолетовые цветами крокусов. «Закрыв глаза, представь себе благородный шафран, и тогда ты увидишь все: благородную синеву неба, загадочную желтую луну, розовую утреннюю зарю и лилово-красные сумерки», — так говорили о крокусах на Древнем Востоке.

❁ **Пролеска или сцилла.** Едва сойдет снег, появляются голубые цветы пролесок, которые многие неправильно, хотя и заслуженно называют «подснежниками». Большинство видов пролесок имеют ярко-голубые цветы. Полянки цветущих растений в саду напоминают озера, в которых отражается ясное весеннее небо.

❁ **Медуница.** В соцветиях этого первоцвета можно увидеть одновременно розовые и темно-голубые цветки. Существует легенда, что темно-голубые цветки медуницы — это цветки Адама, первого мужчины. А розовые — цветки Евы, первой женщины. Две различные окраски цветков на одном растении символизируют единство противоположностей. Однако и с научной точки зрения это легко объясняется. Антоцианы, растительные пигменты в клетках растения, отвечающие за окраску лепестков, меняют свой цвет в зависимости от кислотности клеточного сока. С понижением кислотности клеточного сока антоцианы голубеют, а с увеличением кислотности они розовеют. У только что распустившихся цветков кислотность клеточного сока высокая, поэтому они розовые. А в процессе старения цветков кислотность их сока снижается, поэтому антоцианы постепенно голубеют.

❁ **Нарцисс.** Название этого цветка происходит от греческого слова «*narkao*» — одурманить, ошеломить, что вероятно связано с его сильным ароматом. Много легенд связано с прекрасным нарциссом. Греки считают его символом холодной красоты, самовлюбленности, тщеславия и эгоизма. Это связано с историей о красивом юноше Нарциссе и безответно влюбленной в него нимфе Эхо. Нарцисс в наказание за пренебрежение любовью Эхо был осужден любить свое отражение. По легенде, цветок нарцисса вырос там, где прекрасный греческий юноша Нарцисс, влюбившийся в свое отражение в воде, умер от любви к себе. В Древней Персии поэты с цветами нарцисса сравнивали глаза своих возлюбленных. Древние римляне желтыми нарциссами встречали победителей битв. А в настоящее время нарцисс — самый любимый цветок англичан, которому по популярности в Великобритании уступает даже роза.

❁ **Фиалка или виола.** Фиалка — любимейший цветок самых разных народов. О ней слагают стихи и легенды. Ее считают символом нежности, скромности и невинности. Насчитывается более 450 видов фиалок, распространенных по всему земному шару. Самые ранние из них зацветают как только растает снег: алтайская,

		<p>душистая, клубучковая, болотная, удивительная, трехцветная, холмовая, принося нам радость и весеннее настроение.</p> <p>☀ <b>Мать и мачеха.</b> Самый первый цветок весны. Интересна и головка цветка. Она похожа на ярко-жёлтый одуванчик. Одна головка мать-и-мачехи — это целая корзинка маленьких жёлтых цветочков, плотно прижавшихся друг к другу. По цветкам мать-и-мачехи можно определить время. Вечером кажется, будто цветок завял. Закроется корзинка цветка, поникнет головка. На самом деле мать-и-мачеха всего лишь заснула. А утром, проснувшись, выпрямит стебелёк и засияет жёлтыми цветами. И так почти в одно и то же время каждый день, пока цветёт. А когда начнёт отцветать мать-и-мачеха, из корневища вырастут похожие на маленькие лопухи листочки».</p> <p>Отметить, что растения появляются в тех местах, где сильнее греет солнышко и высыхает почва (у заборов, у стен домов) и в определенный весенний период.</p>
3.	<b>Труд взрослых.</b>	<p><b>Труд людей весной</b> Познакомить с сезонными работами людей на полях, огородах, в садах: пашут землю, сажают овощи, кустарники, деревья. Дать представление о том, что на результат сельского труда оказывают влияние погодные условия. Воспитывать уважение к труду людей, к результатам их деятельности. Как только с полей сходит снег, на них начинаются весенние работы. Надо успеть за короткое время, пока не пересохла почва, посеять семена хлебных и овощных растений, высадить картофель.</p> <p>В конце весны, в теплые майские дни, высаживают рассаду огурцов, помидоров, капусты. В садах деревья и кустарники опрыскивают ядовитыми веществами, которые убивают насекомых-вредителей. Так же, как осенью, нижнюю часть стволов плодовых деревьев белят известью. Весной в садах проводят посадку плодовых деревьев и кустарников. На улицах городов, поселков и сел подрезают деревья и высаживают новые растения. В парках и скверах высаживают декоративные цветы.</p>
<b>Наблюдения за животным миром</b>		
1.	<b>Земноводные, рептилии.</b>	<p>В отдельных крымских районах лягушки озерные и жабы зеленые в спячку не впадают. В теплые зимы гадюки степные просыпаются в январе. В феврале заканчивается спячка у тритонов, лягушек, жаб, прытких ящериц, желтопузов.</p>

2.	<b><u>Птицы.</u></b>	<p>Пришло время возвращаться перелетным птицам: для них есть корм — насекомые и прошлогодние семена, которые легко найти на освободившейся от снега почве. В начале марта раньше других прилетают грачи и скворцы, а за ними — жаворонки, чибисы, кукушки, ласточки, стрижи. Весной погода часто меняется. Иногда выпадает снег и птицы не могут найти себе корм. Прошлогодние семена вновь оказываются под снегом, а насекомые прячутся. В это время много птиц погибает от голода, поэтому весной в холодную погоду их надо подкармливать.</p> <p>Весной птицы вьют гнезда, которые служат им для высиживания яиц и выкармливания птенцов. Кукушки гнезда не вьют, а откладывают свои яйца в гнезда других птиц. Птенцам нужен корм, и птицы добывают его, уничтожая огромное количество вредных для человека насекомых.</p> <p>Будьте осторожны с птичьими гнездами. Не подходите к ним близко, и, тем более, не берите в руки птенцов. Птицы боятся запаха человека и не возвращаются в гнездо. Птенцы без помощи родителей погибают.</p>
3.	<b><u>Млекопитающие.</u></b>	<p>Заяц – русак приближается к селениям. Белка к паркам. У барсука и зайца в феврале появляются выводки. В конце февраля просыпается суслик.</p>
4.	<b><u>Насекомые</u></b>	<p>С повышением температуры воздуха появляются первые насекомые, и среди них сонные мухи, которые медленно ползают и греются на солнышке. Понаблюдать, как они двигаются. Закрепить знания о строении насекомых. Предложить детям дать кусок сахара или конфету муравьям. Понаблюдать за их поведением.</p>
<b>ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.</b>		
<p><b>Опыт.</b> «Измеряем всё кругом». Формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы. Создать условия для закрепления умений детей основам измерительной деятельности, упражнять в определении объема сыпучих и жидких тел, размеров предметов с помощью условной мерки;</p> <p><b>Опыт.</b> «Превращения воды» закрепить полученные знания о воде, расширить и углубить представления детей об окружающем мире посредством знакомства с веществом и тремя его основными состояниями (жидкое. твёрдое, газообразное). Сформировать представление о взаимодействии и переходе вещества из одного состояния в другое.</p> <p><b>Опыт</b> «Радуга» - Выявление свойств и возможностей разных материалов, необходимых при создании радуги.</p>		

**ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ.**

**«Какие бывают насекомые»** - систематизировать представления детей о многообразии насекомых; закрепить знания об общих признаках насекомых; учить устанавливать связи между особенностями внешнего строения и способом передвижения, между внешним видом и способом защиты от врагов; уточнить места обитания насекомых; развивать познавательные и творческие способности детей, логическое и пространственное мышления, речь, мелкую моторику; воспитывать интерес к насекомым, бережное отношение к ним.

**«Вода — это жизнь»** - Дать детям представление о важности воды для живых объектов, для людей, о необходимости беречь воду и сохранять чистоту водоёмов.

**«Возвращение крылатых друзей»** - воспитывать интерес у детей к нашим соседям по планете- птицам, желание узнавать новые факты их жизни, заботиться о них. Дать детям элементарные знания о том, как правильно вести себя в природе.





## НАБЛЮДЕНИЯ И УХОД ЗА КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ В УГОЛКЕ ПРИРОДЫ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.

### Содержание наблюдения

**В** уголке природы надо подобрать такие растения, которые были бы интересны для детей. Растения должны быть контрастны по строению стебля, форме, величине и окраске листьев, цветению. Они требуют разнообразных приемов ухода.

*Например, растение с сочными, мясистыми листьями, покрытыми маловодопроницаемым слоем покровных клеток (алоэ), нуждается в воде меньше, чем растения с крупными, нежными, снабженными большим числом устьиц, сильно испаряющими влагу листьями (колеус, бальзамин, китайская роза).*

При определении необходимости поливки у детей должен быть «избирательный подход» к растениям при обследовании. Есть растения, по внешнему виду которых нельзя определить, нуждаются ли они в поливке. Решить это можно, разрывая почву палочкой, — она рассыпается (кактус, алоэ, аспарагус); наличие воды на поддонах говорит о влажности почвы (традесканция, циперус).

По мере необходимости дети рыхлят почву у комнатных

### Методическая подсказка

**В** старшей группе круг трудовых обязанностей еще больше расширяется, дети приучаются к более сложным формам деятельности. Труд каждого ребенка оценивается не только с точки зрения отношения его к тем или иным обязанностям, но и с точки зрения усвоения ребенком навыков ухода (умение наметить последовательность действий, мотивировать способы их выполнения, правильно выполнять принятое решение).

Целесообразно периодически производить осмотр уголка природы со всеми детьми. Это вызывает еще больший интерес к работе, повышает ответственность детей за выполнение своих обязанностей. При оценке работы следует подчеркнуть хорошее состояние животных и растений, с тем чтобы доставить детям удовлетворение и радость от результатов своей работы.

**В**ремя от времени дети привлекаются к коллективной уборке уголка природы: моют комнатные растения, заряжают аквариум и др. Здесь очень важно так распределить поручения, чтобы дети могли окончить работу одновременно, важно поддерживать у них согласованность в работе, правильные взаимоотношения. В календарном плане воспитатель планирует работу с подгруппами

растений, определяя потребность в этом по трещинам на земле, по стеканию воды во время поливки. Они узнают также, что рыхлить землю нужно по-разному. Если корни растения расположены близко к поверхности земли (*традесканция, бегония*), рыхлить землю надо особенно осторожно.

Дети помогают воспитателю подкармливать растения, убеждаясь при этом в том, что растения, которые подкармливают, цветут гораздо дольше и красивее, чем те, которые не подкармливались.

Они учатся обрызгивать растения с нежными мелкими листочками, очищать щеточкой пыль с ворсистых листьев (*камнеломка, бегония-реке*), чтобы не повредить листья и нежные волоски.

Детям объясняют, что растениям нужен свет и воздух. Есть растения особенно светолюбивые (*седум, фуксия, бегония вечноцветущая, камнеломка, примула, традесканция*), а есть теневыносливые (*аспарагус, аспидистра, бегония-реке*). Зная это, дети сами решают, куда какое растение поставить, при проветривании убирают растения от форточки.

детей. В старшей группе дети дежурят 3—4 дня. Количество дежурных зависит от разнообразия объектов.

**Воспитателю, безусловно, нужно знать особенности роста растений и приемы ухода за каждым из них. Растения с сочными мясистыми листьями нужно поливать реже, у них достаточно влаги в листьях, стеблях. Растения с крупными, нежными листьями — колеус, примулу, глоксину и др. — поливать чаще.**

Детей старшего возраста продолжают обучать поливке растений в связи с переходом к зимнему режиму и в соответствии с биологическими особенностями растений.

Для того чтобы дети понимали необходимость ухода за объектами уголка природы, воспитатель предлагает им задачи для самостоятельного решения (Что надо делать? Для чего? Как все делать по правилам?) и проверяет, как каждый ребенок выполняет все процессы (рыхлит землю, поливает растения, моет листья), при этом от детей требует бережного отношения к растениям.





Алоэ



Китайская роза



Аспарагус



Кактус



Циперус



Камнеломка



Бегония-рекс



Седум



Фигус



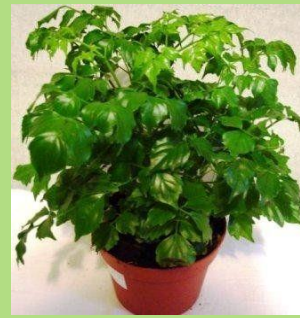
Мандарин



Аспидистра



Бальзамин



Виноград комнатный



Герань



Зефирантес

**Колокольчик****Колеус****Шеффлера****Фуксия****Лимон**

*Основная задача – развитие у детей активного познавательного интереса к миру комнатных растений.*

Таким образом, в процессе систематической деятельности по ознакомлению и уходу за комнатными растениями ребёнок получил первые представления об особенностях разнообразия растительного мира и местообитаний живых организмов; научится отличать растения друг от друга, и в природе; мог объяснить некоторые особенности их внешнего вида в зависимости от среды обитания; имел элементарные представления о том, что нужно живым организмам для развития; о взаимосвязях растений и животных; проявлял к ним познавательный интерес, эмоциональный – положительный отклик. Бережное отношение и желание сохранить, приумножить.

**САМОСТОЯТЕЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
( ВЕСНА )**

	ВИД РАБОТЫ	ЦЕЛЬ РАБОТЫ	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	<b>Ознакомление с произведениями изобразительного искусства</b>	Познакомить дошкольников с искусством полиграфии. Дать первичное представление об авторских выставках художников на примере работ К.Е.Маковского. Продолжать развивать интерес к живописи и формировать основы мировоззрения. Выделять выразительные средства каждого вида творчества, понимать язык искусства. Формировать интерес к музеям. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус.	<p><b>Натюрморт:</b> Архипова Л.Г. «Майский букет», «Цветущий май», Репина Наталья «Майская сирень», Чаплыгин «Первые цветы», Бобиков А. В «Верба», Лариса Запатрина «Вербное воскресенье», Токарев В.Ф. «Весенние цветы», Дроздова М. «Весенний натюрморт».</p> <p><b>Пейзаж:</b> Саврасов А.К. «Грачи прилетели», Левитан И.И. «Большая вода», Бертгольц Р.А. «Пробуждение весны», «Оттепель в Гатчине», Бакшеев В.Н. «В начале весны», Бялыницкий-Бируля Витольд Каэтанович «Ранняя весна», Варваров Анатолий Викторович. «Весеннее солнце уже рядом», Виноградов Сергей Арсеньевич « Весна идет», Герман Травников «Майский лес», Горбатов Константин Иванович «Весна в березовой роще», Комаров Николай. «Майский мед»</p> <p><b>Портрет:</b> К.Е. Маковский. Девушка в жемчужном ожерелье, «Чаепитие», Портрет княгини Зинаиды Юсуповой в русском костюме, Боярыня у окна, Боярышня за прялкой у окна, Чарка меду, Боярышня, Русская красавица.</p> <p><b>Бытовой жанр:</b> Т.ИЛевшиц «Как я помогаю маме дома», «Я и мой младший брат», «Моя мама на работе» (отражают бытовые взаимоотношения в семье)</p> <p><b>Батальный жанр:</b> А.А.Дейнека «Оборона Севастополя», Присекин Н.С. «Севастопольцы. Год 1941.», «Последние из равелина»; П. Мальцев. «Штурм Сапун-горы», Волков Ю. «Дзот №11».</p> <p><b>Печатные открытки:</b> СОВЕТСКИЕ ОТКРЫТКИ К 8 МАРТА Выпуск 2; СОВЕТСКИЕ ОТКРЫТКИ К 9 МАЯ - ДНЮ ПОБЕДЫ Выпуск 1</p>



<b>В Т О Р Н И К</b>	<b>Ознакомление с музыкальными произведениями</b>	Развивать выразительность пения, закреплять умения петь без музыкального сопровождения. Обогащать через песенный репертуар представления об окружающей действительности.	<p><b><u>ПЕСНИ:</u></b> «Солнце улыбается» муз. Е.Тиличевой, «Ты на свете лучше всех, МАМА» муз. Е.Рагульской, «Этот день Победы» муз.Т.Попатенко, «Скажем спасибо» муз.И.Арсеева, «Родная песенка» муз.Ю. Чичкова.</p> <p><b><u>МУЗЫКА ДЛЯ СЛУШАНИЯ:</u></b> «Весенняя песня» И.С.Бах, «Песня жаворонка» П.И. Чайковский; «Весна» А. Вивальди, Д. Тухманов «День победы»; музыкальный альбом песен военных лет.</p> <p><b><u>ИМПРОВИЗАЦИОННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Образная композиция «Капризный воробей» А.Холминов</li> <li>* Танцевальная импровизация «Композиция с воздушными шарами» муз.В.Витлин, «Солнечный день» муз.М.Шмитц</li> <li>* Импровизация на музыкальных инструментах «Вальс петушков» муз.Г.Стрибогг, «Цветок» муз.В.Витлин, Русская народная мелодия «Во саду ли, в огороде»</li> </ul>
<b>С Р Е Д А</b>	<b>Ознакомление с литературными произведениями</b>	Знакомить с произведениями крымских авторов. Продолжать приобщать воспитанников к высокохудожественной литературе, формировать у них запас литературных художественных впечатлений. Развивать такие формы воображения, в основе которых лежит интерпретация детьми литера-	<p><b><u>ПОЭЗИЯ:</u></b> А.Фет «Весна», «Весенний дождь», В.Алферов «Март», А.Плещеев «Весна», А.Майков «Ласточка», Е.Трутнева «Весна», «Я не был на войне» В.Елизаров (Крымсуша №16),</p> <p><b><u>ПРОЗА:</u></b> А.Толстой «Весенние ручьи», С.Аксаков «Грачи прилетели», А.Куприн «Скворцы», А.Клыков «Под водой», И. Соколов-Микитов «Весна-красна», В.Архангельский «Зеленая тучка»</p> <p><b><u>ГЕРОИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ ОБОРОНЫ КРЫМА:</u></b> А.Толстой «Флаг Севастополя», «Таран летчика Иванова», «Подвиг краснофлотца Ивана Голубца».</p>

		турного образа.	
<b>Ч Е Т В Е Р Г</b>	<b>Ознакомление с декоративно-прикладным искусством</b>	Приобщать дошкольников к истории крымских народов посредством знакомства с разнообразием легенд Крыма. Формировать духовно богатую, эстетически развитую личности на национальной основе. Использование региональных особенностей как фактора приобщения детей к бережному отношению традиций своего народа.	<b>Мини-музей «Легенды народов Крыма»</b> Цель: Создавать познавательно-стимулирующую к поисковой деятельности среду посредством создания макетов по сюжетам крымских легенд в разной технике. Знакомить с разнообразием народов, культур проживающих на Крымском полуострове. Воспитывать любовь, гордость за Родину, Крымский полуостров в котором проживают.
<b>П Я Т Н И Ц А</b>	<b>Ознакомление с театральным искусством</b>	Продолжать развивать способность выразительно действовать с различными предметами, придумывать манипулятивные действия для персонажей игр и инсценировок. Воспитывать нравственно-волевые качества, развивать выразительность движений под музыку.	<b><u>СПЕКТАКЛИ:</u></b> «Новые приключения Колобка», «В мире сказок Ш.Перро», «Заветное желание злого, сказочного волка», «Секрет красы от модам лисы».  <b><u>ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</u></b> «Путешествие за сюрпризом для мамы», «Приключения в весеннем лесу», «Звездный калейдоскоп».  <b><u>ТЕМАТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР:</u></b> «Этих дней не смолкнет слава»

**ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ  
«СИМФЕРОПОЛЬ – КУЛЬТУРНАЯ СТОЛИЦА КРЫМА»  
ВЕСНА**

№ П/П	Учреждения культуры Крыма и объекты культуры	Планируемая дата	Вид деятель- ности	Содержание работы
1.	Зоологический музей Таврического национального университета им. В.И. Вернадского	Апрель	Экскурсия	<b>ЦИКЛ ТЕМАТИЧЕСКИХ ЭКСКУРСИЙ:</b> Продолжать знакомить с экспозицией музея «В мире животных жарких стран»
	Библиотека Таврического национального университета им. В.И. Вернадского	Март	Экскурсия	Научная библиотека Таврического национального университета им. В.И. Вернадского - крупнейшее в регионе научное, учебное, культурно-просветительское и информационное учреждение. Фонд библиотеки насчитывает более 1 млн. документов.
2.	Крымский академический театр кукол	Апрель	Просмотр спектакля	Театрализованная программа «Волшебный мир закулисья...» + просмотр спектакля согласно действующего репертуара: _____
3.	Фелармония	Март	Тематическая встреча	Согласно представленного репертуара

4.	Ботанический сад Крымского Таврического университета им.Вернадского	Апрель-май	Совместная экскурсия+выставка репродукций	<p><b>ТЕМА: Встреча с природой в жизни и в живописи. «Весенние цветы»</b></p> <p><b>Цель:</b> Продолжать формировать способность находить красоту в весеннем пробуждении природы; работу по развитию навыков восприятия языка живописного произведения натюрморт, пейзаж. Развивать умения замечать красоту в окружающей природе, воспитывать бережное отношение к природе..</p>
5.	Древнерусское искусство.	Апрель	Видео-лекторий	<p><b>ТЕМА: Пасхальный перезвон.</b></p> <p><b>Цель</b> Расширить знания о празднике «Пасха» на Руси, традиции сегодняшнего дня в Крыму. Воспитание нравственных качеств личности; создание благоприятных условий для формирования эстетических ценностей; знакомство детей с обрядами весеннего цикла через песни, игры; пробуждение интереса детей к народной культуре. Помочь детям почувствовать эмоциональное содержание образов и художественные особенности древнерусской иконописи – чистоту звучания света, певучесть линий, гармонию ритмов.</p> <p><u>Справочная информация для воспитателя:</u>  <b>ПАСХА (ВОСКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО)</b> — <i>главный праздник православного календаря, установленный в память о Воскресении Иисуса Христа. Пасха не имеет постоянной даты, а высчитывается по лунному календарю. Празднование начинается в первый воскресный день после полнолуния, наступившего после дня весеннего равноденствия. Если полнолуние падает на субботу или воскресенье, то Пасха празднуется в следующее воскресенье.</i></p>
6.	<b>Круглая скульптура, монументальная скульптура.</b>	Май	Видео-лекторий	<p><b>Памятники и монументы г.Симферополя посвященные Победе в Великой Отечественной войне.</b></p> <p><b>ТЕМА: «Навечно в памяти народа»</b></p> <p><b>Цель:</b> Продолжать знакомить детей с разными видами скульптуры.</p>

Формировать умение анализировать, давать оценку передачи эмоций, положения тела, атрибутики. Воспитание уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов доступных детям и вызывающих у них сильные эмоции, гордость за свой народ, любовь к Родине.

**Справочная информация для воспитателя:**

- **Памятник-танк**, установленный в сквере Победы 3 июня 1944 года в память об освобождении Симферополя 13 апреля 1944 года частями 19-го танкового Краснознаменного Перекопского корпуса.
- **Братское кладбище советских воинов, партизан и подпольщиков периода Великой Отечественной войны** — на ул. Старозенитная. В разное время здесь похоронены командующий партизанским движением в Крыму А. В. Мокроусов, генерал-майор авиации И. П. Вилин, генерал-майор артиллерии Н. Г. Лебедевский, Герои Советского Союза генерал-лейтенант В. А. Горишний, генерал-майор С. В. Борзилов, капитан В. С. Новиков, капитан В. П. Трубаченко. Всего на кладбище 635 одиночных и 32 братские могилы.
- **Могила Неизвестного солдата** — в парке культуры и отдыха им. Ю. А. Гагарина. У могилы зажжён **Вечный огонь**. Памятник открыт к 30-летию Победы — 8 мая 1975 года. Автор проекта — архитектор Е. В. Попов.
- **Аллея Пионеров-героев в Детском парке;**
- **Памятник партизанам и подпольщикам Крыма Великой Отечественной войны в Симферополе**. Памятник открыт 9 мая 1978 года в городе Симферополе, на улице Киевской. Скульптурная композиция, облицованная красным гранитом. Авторы - скульптор Н. Д. Солощенко и архитектор Е. В. Попов. Также архитектор Е. В. Попов в Симферополе известен работами: памятником Могила Неизвестного солдата - в парке культуры и отдыха имени Ю. А. Гагарина, Дворцом пионеров и школьников. Скульптор Н. Д. Солощенко известен также в Крыму скульптурой Василисы Прекрасной на Поляне Сказок в Ялте.



## СПИСОК ДЕТЕЙ ПО ПОДГРУППАМ

<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>2</b>		<b>2</b>	
<b>3</b>		<b>3</b>	
<b>4</b>		<b>4</b>	
<b>5</b>		<b>5</b>	
<b>6</b>		<b>6</b>	
<b>7</b>		<b>7</b>	
<b>8</b>		<b>8</b>	
<b>9</b>		<b>9</b>	
<b>10</b>		<b>10</b>	
<b>11</b>		<b>11</b>	
<b>12</b>		<b>12</b>	
<b>13</b>		<b>13</b>	
<b>14</b>		<b>14</b>	
<b>15</b>		<b>15</b>	
<b>16</b>		<b>16</b>	
<b>17</b>		<b>17</b>	
<b>18</b>		<b>18</b>	
<b>19</b>		<b>19</b>	
<b>20</b>		<b>20</b>	
<b>21</b>		<b>21</b>	

**РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**  
**МАРТ**

<b>№</b>	<b>ВИД РАБОТЫ</b>	<b>ДАТА</b>	<b>РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ</b>
1	Семейные праздники	1-я неделя 2-я неделя	«Женский день – 8 Марта, праздник бабушек и мам!» «Масленичные гуляния»
2	Выставки	1-я неделя  2-я неделя	«Мамины руки не знают суки!» (выставка совместных цветочных композиций в разной технике)  Книга самоделка «В мире сказок»
3	Информационные бюллетени	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	Март. Учимся наблюдать за изменениями в природе. История праздника 8 марта. Как воспитывать маленькую леди. Крымские поэты детям! (поэтическая страничка) Берегите первоцветы! Домашняя мастерская, или как провести творчески выходной.
4	Экологические акции	3-я неделя	Берегите первоцветы!
5	Секционная работа: «Огород на окне»	В течении месяца	Создание экспериментально трудового пространства по самостоятельному выращиванию овощных культур и рассады для цветника.

## ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МАРТ

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><b><u>Сюжетно-ролевые игры:</u></b> <b>1. «Праздник для мамы»</b></p>	<p><i>Цель:</i> Побуждать детей творчески воспроизвести в игре быт семьи и общественно-полезный труд взрослых в «магазине», «кафе», «парикмахерской». Развивать умения детей отражать отношения и взаимодействие взрослых друг с другом, через ролевые диалоги. Развивать диалогическую речь детей. Формировать умение самостоятельно подбирать игровой материал, необходимых атрибутов для игры. Продолжать обучение умениям ролевого взаимодействия, в соответствии с нормами этикета (доброжелательный тон, сдержанность жестов, расположение партнёров друг к другу) .</p>	<p>Распределение ролей; обсуждение содержания игры; игровые проблемные ситуации, вносить в игру элементы труда, руководство совместной игрой. <b>Обучение игровым приемам</b> Научить разносить на подносе праздничные блюда</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдать правила этикета: пользование столовыми приборами,</li> <li>• Сервировка стола, атрибутика праздника.</li> <li>• Упаковывать подарки</li> </ul>	<p>Наборы посуды, предметы домашнего обихода, куклы, декоративные изделия для использования по сюжету игры (подарки, украшения) музыкаль-ное сопровождение...</p>
<p><b>2. Библиотека.</b></p>	<p><i>Цель:</i> расширять представления детей о профессиях работников библиотеки, побуждать познавательный интерес, подвести к пониманию важности</p>	<p>Игровая проблемная ситуация , диалоги, распределение ролей, монологи. загадки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стихи; вопросы</li> </ul>	<p>оформление игровой зоны книжного уголка, выставка книг; формуляры; новые книги; телефон. каталог-</p>

	<p>труда библиотекаря;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей творческое воображение, способность расширять сюжет игры, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать учить детей выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры, используя атрибуты;</li> <li>- формировать взаимоотношения сотрудничества и взаимопомощи; воспитывать доброжелательность, умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре.</li> </ul>	<p><b>Обучение игровым приемам:</b>          Учить задавать вопросы, выявляющие желания читателей          Раскладывать книги на стеллажах по жанрам или по первой букве фамилии автора          Заполнение формуляра          Умение работать с книгой в читальном зале          Умение ремонтировать книги          Умение предложить книгу, кратко рассказать о ней</p>	<p>указатель, фломастеры          кисти, клей, заготовки для закладок, клеёнка,          фартук, колпак для доктора.</p>
<p><b>3. «Типография»</b></p>	<p><b>Цель:</b> Познакомить с особенностью работы людей в типографии. Продолжать учить дошкольников брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры. Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни. Развивать речь, творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслом сверстников. Развивать интерес к профессиям лаборанта, работников типографии. Развивать умение проводить опыты и</p>	<p>Распределение ролей;          обсуждение содержания игры; совместное расширение игрового сюжета, обсуждать действия всех играющих, руководство совместной игрой.</p>	<p>Старые журналы, календари, наклейки          Бумага (разных видов)          Ножницы (простые и фигурные)          Клей-каран-даш Фломастеры          Цветные карандаши          Восковые мелки          Цветной скотч Трафареты букв, линейки, Образцы "НАША ТИПОГРАФИЯ ИЗГОТОВИТ" и т.д.</p>

	<p>делать выводы. Продолжать формировать умение договариваться, обсуждать действия всех играющих. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника. Воспитывать бережное отношение к книге.</p>		
<p><b>Подвижные игры:</b> <b>1. «Ручейки и озера».</b></p>	<p><i>Цель игры:</i> учить детей бегать и выполнять перестроения. <i>Ход игры.</i> Дети стоят в 2-3 колоннах с одинаковым количеством играющих в разных частях зала – это ручейки. На сигнал «Ручейки побежали!» все бегут друг за другом в разных направлениях (каждый в своей колонне).</p>		
<p><b>2. «У ребят порядок строгий»</b></p>	<p><i>Цель:</i> учить находить своё место в игре, воспитывать самоорганизованность и внимание. <i>Ход игры.</i> Игроки строятся в 3 – 4 круга в разных частях площадки, берутся за руки. По команде шагают в рассыпную по площадке и говорят: <i>У ребят порядок строгий, Знают все свои места. Ну, трубите веселее: Тра-та-та, тра-та-та!</i> <i>С последними словами дети строятся в круги. Отмечаются круги, которые быстро и без ошибок построились.</i></p>	<p>Знакомство с правилами игры. Практическое упражнение на раскрепощение детей.</p>	
<p><b>3. «Лень».</b></p>	<p>Один из играющих изображает</p>	<p>Знакомство с правилами</p>	

	<p>«лень», он садится на землю. Его спрашивают:</p> <p>- Тепло ли тебе, Лень? - Не тепло!</p> <p>Ему говорят:</p> <p>Не одеть ли нам его? Не обуть ли нам его? Как с молодца кафтан, Со старушки сарафан, С молодницы-то платок, С красной девушки венки.</p> <p>Участники игры изображают, как они одевают «лень». Затем опять спрашивают:</p> <p>- Что ты, Лень, сидишь? - Пить-есть хочу. - Что же тебе надобно? - Яства боярские, питья государские!</p> <p>Затем говорят:</p> <p>Поскачи—попляши, Лень, тогда дадим пить-есть!</p> <p>«Лень» встаёт и пляшет.</p>	<p>игры, объяснение, заучивание слов, совместная игра.</p>	
<p><b>Дидактические игры:</b> <b>1.«Звуковые шапочки»</b></p>	<p>Цель: Развивать навыки звукового анализа. Учить составлять прямые и обратные слоги.</p> <p>Ход: В игре принимают участие 2 ребенка. Они выбирают себе шапочки жука и гуся. На полу разложены вырезанные из цветной бумаги</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p><b>Материал:</b> Игровое шапочки, карточки, листочки и цветочки из цветной бумаги.</p>

	<p>листочки и цветочки. На них написаны буквы, обозначающие гласные звуки. По инструкции педагога «Солнышко просыпается» дети двигаются по комнате, изображая жужжание жука и шипение гуся. По сигналу педагога дети останавливаются на листочках и цветочках, произнося по очереди слоги со своими звуками. Например: Жук остановился на цветке с буквой «А», ребенок произносит слог «Жа».</p>		
<p><b>2. «Источники опасности»</b></p>	<p><b>Цель:</b> Закрепить знания детей о предметах, которые могут быть источником опасности.</p> <p><b>Игровое действие:</b> Поиск и название предметов.</p> <p><b>Ход игры.</b> Детям раздаются игровые карточки с изображением различных предметов. Воспитатель предлагает внимательно рассмотреть изображения предметов и ответить на вопросы: -Что может быть источником пожара? -Что может быть источником травмы человека (пореза, укуса, укола, ожога, отравления?) -Что может быть источником гибели человека? Отмечается тот, кто назовет правильно все изображения.</p>	<p><b>Игровые правила:</b> Выбрать предметы, которые могут быть источником опасности.</p>	<p>Игровой набор предметных картинок.</p>

<p><b>3. «Лото-животные»</b></p>	<p><b>Цель:</b> закрепить знания о диких и домашних животных; их основных повадках, образе жизни, питании, внешнем виде; развивать связную речь детей через обучение рассказыванию по мнемотаблице; дать понятие о травоядных и хищных животных. Игра проводится по принципу лото, дети собирают свою группу картинок, объединённую общими признаками: Лось, олень, кабан, белка – дикие, питаются растениями, желудями, млекопитающие, тело покрыто шерстью, 4 ноги, зимой не впадают в спячку.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением. Каждый игрок, выбирая картинку должен составить рассказ о своём животном по мнемозначкам.</p>	<p>Предметные картинки, мнемотаблицы</p>
<p><b>4. «Экологический патруль черноморской природы»</b></p>	<p>Целью является овладение практическими и научными знаниями о мире животных и растений, природных явлений. Формирование ответственного отношения к уникальному миру природы Крыма.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>предметные картинки с изображением различных природных сюжетов (обитатели степей Крыма, лесов, моря и предметы, явления загрязняющие природу).</p>
<p><b>5. «Все профессии важны»</b></p>	<p><b>Цель:</b> Закрепить названия профессий и действий, которые совершаются ими. <b>Задачи:</b> учить соотносить орудия труда с профессией людей; воспитывать интерес к труду взрослых, желание помогать им, брать на себя</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением. Игровые правила: называть профессию и вспомнить</p>	<p>Материал: конструктор лего «Профессии».</p>



	роли людей разных профессий в творческих играх; обогащать и пополнять словарный запас слов по теме; развивать воображение, мышление, навыки словообразования.	где видели такого работника. Игровые действия: поиск и сборка нужной профессии.	
<b>6. «Накорми рыбку»</b>	Цель: развивать внимание, память, закрепить навыки счета в пределах десяти. Закрепление состава числа в пределах десяти. Учить решать математические задачи, пользоваться математическими знаками.	Правила игры: ребенок должен решить пример и положить рыбку к нужной кормушке.	Изготовление: Вырезать кружочки, написать на них цифры. Потом нарисовать рыбок, можно взять готовые из интернета . Задания могут быть на сложение, но можно и на вычитание.
<b>Дидактические альбомы.</b>			
<b>1. Первоцветы.</b>	Цель: Расширить и систематизировать знания детей о растениях-первоцветах. Формировать основы экологической культуры. Познакомить с растениями произрастающими в Крыму и занесенных в Красную книгу.	Совместное рассматривание + рассказ пояснение.	Фото альбом
<b>2. Весна идет по Крыму.</b>	Цель: Расширить кругозор детей о разнообразии и красоте Крымских пейзажей весной. Учить находить, называть знакомые места в Крыму.	Совместное рассматривание + рассказ пояснение.	Дидактические альбомы по рассматриваемой теме.
<b>3. Альбом портретов поэтов Крыма + иллюстрации к произведениям.</b>	Цель: Расширить и систематизировать знания детей об авторах поэтических строк о Крыме его красоте. Учить правильно называть автора, узнавать его в портретном изображении.	Совместное рассматривание + рассказ пояснение.	Дидактические альбомы по рассматриваемой теме.

<p><b>Игра-драматизация:</b>  <b>4. Настольный театр</b>  <b>«Сказка о козленке</b>  <b>который умел считать</b>  <b>до 10» (В.Сутеев)</b></p>	<p>Цель: Способствовать развитию творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа.</p>	<p>Беседа, распределение ролей, разучивание слов. Игровая задача для детей: Овладение навыками счета через инсценировку сказки</p>	<p>Атрибуты: Сшитые на пальчик герои сказки (козленок, теленок, корова, бык, конь, свинья, петух, баран, кот, пес) ; кораблик; полянка, деревья.</p>
<p><b>Творческие,</b>  <b>конструктивно-</b>  <b>строительные игры:</b>  <b>1. Машины.</b></p>	<p>Цель: Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей; формир. Объяснительную речь; развив. Самостоятельность.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.</p>	<p>Карандаши, ластики, фломастеры, набор геом. Фигур, строит. материал, конструкторы. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада.</p>
<p><b>2. Место, где живут</b>  <b>сказки – кукольный</b>  <b>театр.</b></p>	<p>Цель : Формировать у детей представления о театре, его особенностях, театральных профессиях.          -Закрепить умение детей конструировать здания различного назначения, развивать художественный вкус, продолжать учить создавать коллективные постройки.          -Развивать познавательный интерес, творческие способности, умение фантазировать.</p>	<p>Объяснение, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывания сюжета.</p>	

## ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ

### МАРТ

<p>Весна, весна красная! <i>Дети идут по кругу, взявшись за руки.</i>          Приди, весна, с радостью, <i>Поворачивают в противоположную сторону.</i>          С радостью, с радостью,          С великой милостью: <i>Останавливаются, поднимаются на носочки, тянут руки вверх, делают вдох.</i>          Со льном высоким,          С корнем глубоким, <i>Опускают руки, приседают, делают выдох.</i>          С хлебами обильным <i>Взявшись за руки, бегут по кругу.</i></p> <p><b>Русская народная песенка</b></p>	<p>Раз, два, три четыре – топаем ногами.          Раз, два, три, четыре – хлопаем руками.          Руки вытянуть пошире –          Раз, два, три четыре!          Наклониться – три, четыре,          И на месте поскакать.          На носок, потом на пятку          Все мы делаем зарядку.</p>
<p>Руки вверх поднимем - раз          Выше носа, выше глаз.          Прямо руки вверх держать          Не качаться. не дрожать.          Три - опустили руки вниз,          Стой на месте не вертись.          Вверх раз, два, три, четыре, вниз!          Повторяем, не ленись!          Будем делать повороты          Выполняйте все с охотой.          Раз - налево поворот,          Два - теперь наоборот.          Так, ничуть, не торопясь,          Повторяем 8 раз.          Руки на поясе, ноги шире!</p>	<p><b>Облако.</b>          Беленькое облако          Округленные руки перед собой          Поднялось над крышей          Поднять руки над головой          Устремилось облако          Выше, выше, выше          Подтянуться руками вверх; плавные покачивания руками над головой из стороны в сторону          Ветер это облако          Зацепил за кручу.          Превратилось облако в грозовую тучу          Руками описать через стороны вниз большой круг и опустить их; присесть.</p>

## УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ГЛАЗ.

### «Солнышко и тучки»

Солнышко с тучками в прятки играло.

Солнышко тучки-летучки считало:

Серые тучки, черные тучки. *(смотреть глазами вправо — влево)*

Легких — две штучки

Тяжелых — три штучки. *(смотреть глазами вверх — вниз)*

Тучки попрятались, тучек не стало. *(Закрывать глаза ладонями)*

Солнце на небе всю засияло. *(Поморгать глазками)*

### Часики - ходики».

Тик -так, ходики *(Плавные движения глаз вправо – влево)*

Работают исправно. *(Дети садятся прямо и настраиваются)*

Влево – вправо – раз,

Влево – вправо – два,

Влево – вправо – три,

Влево – вправо – четыре,

Влево – вправо – пять, *(Движения глаз влево-вправо-вперед на воспитателя)*

Полезно и забавно,

И весело моргать *(Дети легко моргают)*

## ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

### МАРТ

<p><b>«Насекомые над лугом»</b>          - Жу - жу - жу, - жужжит пчела:          - Я лечу издалека.          (дети поднимают руки в стороны и ритмично ими машут, как «крылышками»)          - Зу - зу - зу, - комар пищит.          (ритмично «выбрасывают» указательные пальцы вперед)          - Уф - уф - уф, - как паровоз          Шмель пыхтит, пыльцу повез.          (ритмично притоптывают ногами)          Жук гудит: «Гу - жу, гу - жу,          Я любого разбужу»          (ритмично хлопают в ладоши)</p>	<p><b>«Ласточка»</b>          Ласточка, ласточка,          Милая касаточка,          Ты где была,          Ты с чем пришла?          - За морем бывала,          Весну добывала.          Несу, несу          Весну - красну.          (на каждую строчку большой палец «здоровается» дважды с одним пальчиком, начиная с указательного, - сначала на правой, потом на левой руке)</p>
<p><b>«Помощники»</b>          1, 2, 3, 4,          (удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши; повторить)          Мы посуду перемыли:          (одна ладонь скользит по другой по кругу)          Чайник, чашку, ковшик, ложку          (загибают пальчики по одному, начиная с большого)          И большую поварешку.          Мы посуду перемыли,          (одна ладонь скользит по другой)</p>	<p><b>«Пироги»</b>          Мы печем отличные          Пироги пшеничные.          («пекут» пироги - одна ладошка сверху, другая - снизу)          Кто придет к нам покупать          Пироги отличные?          (трут ладони друг о друга)          Папа, мама, брат, сестра,          Пес лохматый со двора.          И другие все, кто может,</p>

Только чашку мы разбили,  
(загибают пальчики по одному, начиная с большого)  
Ковшик тоже развалился,  
Нос у чайника отбился.  
Ложку мы чуть - чуть - сломали,  
Так мы маме помогали.  
(удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши; повторить)

(сжимают и разжимают пальцы)  
Пусть приходят с ними тоже.  
(при повторении массируют пальцы на другой руке)

**Тематические беседы  
по безопасности жизни и деятельности.**

**МАРТ**

<b>ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ</b>	
<b>1-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p><b>«Дорожная азбука»</b>  <b>Цель:</b> продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения: проезжая часть улицы для движения машин, а тротуар для пешеходов. Убедить детей в необходимости соблюдать их - не играть на проезжей части, кататься на велосипеде во дворе или на детской площадке. Продолжать закреплять знания детей о назначении светофора; учить различать дорожные знаки (предупреждающие, запрещающие, информационно-указательные), предназначенные для пешеходов.            Формировать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.</p>
<b>3-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p><b>«Полосатая зебра»</b>  <b>Цель:</b> расширять у детей знания правил дорожного движения (<i>улицу можно переходить в специальных местах – наземных и подземных переходах</i>, напомнить о значении знака «Пешеходный переход». Дать представление о дорожном знаке «Движение пешеходов запрещено». Формировать устойчивые навыки осознанного, безопасного поведения на улицах и дорогах города. Учить детей применять свои знания на практике. Развивать внимание, навыки ориентировки в пространстве.</p>

**ТЕМАТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗНАНИЙ О СВОИХ ПРАВАХ**

<b>ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ</b>	
<b>2-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p><b>ТЕМА:</b> "В гостях у конвенции"- познакомить с основными положениями конвенции ООН о правах ребёнка. Ввести в словарь детей понятие "конвенция". Донести до детей сообщение о том, что у каждого ребёнка есть права (на отдых, на образование, на медицинскую помощь. ) .</p>
<b>4-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p><b>ТЕМА:</b> "Мне хорошо, если у меня есть. "- знакомить с правом на достойный уровень жизни.</p>

**РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ  
АПРЕЛЬ**

<b>№</b>	<b>ВИД РАБОТЫ</b>	<b>ДАТА</b>	<b>РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ</b>
1	Семейные праздники		«Пасхальный перезвон»
2	Выставки	4-я неделя 2-я неделя	«Писанки и крашенки» (мини-музей пасхальных яиц) «Инопланетяне» (выставка совместных творческих работ)
3	Информационные бюллетени	1-я неделя 2-я неделя 2-я неделя 4-я неделя	Апрель. Учимся наблюдать за изменениями в природе. Ответы для маленьких ПОЧЕМУЧЕК! (Космос!) Геральдика городов Крыма - Севастополь! Пасхальный перезвон.
4	Экологические акции	2-я неделя	Встреча перелетных птиц!
5	Секционная работа: «Скворечники»	В течении месяца	Изготовление скворечников на групповой участок. Высадка цветочной рассады на клумбу группы.



## ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АПРЕЛЬ

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> 1. «Космические путешествия»</p>	<p><b>Цель:</b> активизировать знания детей об окружающем мире, о Земле, формировать умение развивать сюжет игры на основе полученных ранее знаний, побуждать к содержательному общению друг с другом, воспитывать положительные взаимоотношения в детском коллективе, развивать творческую активность детей.</p> <p>Словарная работа: земляне, планета, марсиане, космонавт, исследователь, штурман, оператор, инопланетяне, кратер, спутники.</p>	<p>Распределение ролей; обсуждение содержания игры; игровые проблемные ситуации, вносить в игру элементы труда, руководство совместной игрой.</p>	<p>Изготовление атрибутов Карта звёздного неба. Схемы известных созвездий. Макеты планет. Эмблемы. <i>Материал для изготовления ракеты</i> (коробки, пластиковые бутылки, одноразовые тарелки) . <i>Материал для изготовления инопланетян</i> (резиновые большие и маленькие мячи, резиновые шланги, цветная гофрированная бумага, фольга).</p>
<p>2. Геологическая экспедиция</p>	<p><b>Цель:</b> Познакомить с особенностью работы геологов, раскрыть значимость профессии в обществе. Расширение ролевого взаимодействия, введение новых проблемных игровых ситуаций: ожоги при пожаре, укусы неизвестных насекомых, животных, срочно нужна кровь и т. п. Закрепить умения брать на себя различные роли в соответствии с</p>	<p>Руководитель экспедиции: объясняет задание – провести разведку полезных ископаемых в определённой местности; указывает это место на карте (карта групповой комнаты) с отметкой пункта назначения. Задаёт маршрут пути. Рассказывает об оборудовании, которое нужно взять с</p>	<p>Атрибуты, игровой материал: рюкзак, лупа, фонарик, веревка, лопаты, сито, контейнеры и пластмассовые колбы для хранения образцов полезных ископаемых и почвы, блокнот, ручка, карандаш, маркер, линейка, карта (группы ДОУ, фотоаппарат, бинокль, рация, палатка, гитара, котелок, тренога для котелка, шумовка, половник, макет костра (дрова, огонь, топор, набор</p>

	сюжетом игры; Поощрение многотемности игры.	собой; контролирует работу всей геолого-разведывательной группы; разрешает спорные вопросы; принимает окончательные решения.	продуктов, посуда (миска, ложки, кружки, аптечка, (стетоскоп, шприц, бинт, зеленка, йод, лейкопластырь, жгут, пинцет, эластичный бинт, микроскоп, бейджики, спецодежда для геологов, спецодежда для врача.
<b>3. «Пекарня»</b>	<p><i>Цель:</i> Расширять знания детей о труде работников пекарни: тестомеса, разделочника, заведующим пекарней, экспедитора, пекаря, водителя.</p> <p>Углубить представления детей о производимой продукции на пекарне.</p> <p>Формировать умение детей объединяться в игре, уметь договариваться между собой.</p> <p>Развивать умение распределять роли с использованием картинок, на которых изображены профессии, пекарни, журналистики, а также сопутствующие игр «семья», «магазин»; Совершенствовать умение выполнять задания по карточкам, читать их: («накладные», «список покупок для пекарни», «рецепты для тестомесов», «карточки для изготовления хлебобулочных изделий», «список покупок для семьи»).</p> <p>Активизировать диалогическую и</p>	Распределение ролей; обсуждение и знакомство особенностью и содержания игры; совместное расширение игрового сюжета, обсуждать действия всех играющих, руководство совместной игрой.	Игровые уголки: «Пекарня» «Магазин», «Супермаркет», «Кухня». Карточки для распределения ролей с изображением предметов различных профессий: весы - продавец, машина - водитель, печка - пекарь, и т. д. Карточки - задания для изготовителей хлебобулочных изделий, рецепты для тестомесов, карточки для изготовления хлебобулочных изделий, список покупок для семьи.

	<p>монологическую речь. Развивать воображение дошкольников.</p> <p>Нравственное воспитание добра, щедрости, гостеприимности, трудолюбия.</p>		
<p><b>Подвижные игры:</b></p> <p><b>1. «Луна и звезды».</b></p>	<p>С помощью считалки выберите водящего – это будет Луна (одеть шапочку на голову). Все остальные дети – звёзды.</p> <p>На земле начерчен большой круг – территория Луны. Звёзды забегают в круг и дразнят Луну. Луна может заморозить звезду, дотронувшись до неё. Когда все звёзды заморожены, водящий меняется.</p> <p>Считалка</p> <p>На Луну летать мы будем, В небе скучно ей одной! Неприменно нужно людям Познакомиться с Луной. (О.Высоцкая)</p>		
<p><b>2. «Космическая охота»</b></p>	<p>Два космических охотника встают по краям площадки, остальные – в центре. Охотники стараются попасть мячом в игроков. Когда охотник кидает мяч, он называет какое-либо созвездие, а игроки должны изобразить его и увернуться от мяча. Например, Лира – имитируют игру на лире, Лебедь – руки в стороны, Андромеда – руки вверх и т.д.</p>	<p>Знакомство с правилами игры. Практическое упражнение на раскрепощение детей.</p>	<p>Наголовники.</p>
<p><b>3. «Пролети среди метеоритов».</b></p>	<p>На дорожке вразброс расставляются кегли. Дети должны пробежать среди них до планеты, не сбив ни одной</p>	<p>Знакомство с правилами игры, объяснение, заучивание слов,</p>	<p>Кегли</p>

	кегли. Если сбита 1-2 кегли, то корабль повреждён и ребёнок продолжает движение шагом, если сбито 3 кегли, то корабль взрывается и ребёнок выходит из игры.	совместная игра.	
<b>Дидактические игры: 1.«Сплетем венок из предложений»</b>	<b>Цель:</b> Упражнять детей в составлении предложений, объединенных тематически, воспитывать речевое внимание. <b>Ход:</b> Воспитатель произносит предложение. Дети называют последнее слово и с ним же придумывают новое предложение. <i>Например: Сережа читает книгу. Книга лежит на столе.</i>	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	<b>Материал:</b> можно картинки по темам для создания цепочки предложений или выбор тематики по составлению предложений.
<b>2. «О чем говорит светофор».</b>	<b>Цель:</b> Закреплять знание сигналов светофора и соответствующих им действий пешеходов. <b>Ход игры.</b> Воспитатель предлагает детям показать сигнал светофора, который обозначает: "иди", "стой", "внимание". Затем показать карточки с изображением действий пешеходов на разные сигналы светофора.		<b>Материал:</b> Карточки с изображением сигналов светофора (горит красный, жёлтый, зелёный, действий пешеходов.

### 3. «Радуга».

**Цель:** Закрепление цветов и оттенков: фиолетового, синего, голубого, зеленого, желтого, оранжевого, красного.

Закрепление числового ряда от 1 до 7, соседей числа до 7. Повторение и закрепление букв и звуков К, О, Ж, З, Г, С, Ф. Развитие фонематического слуха. Развитие мышления, внимания, памяти, логики. Закрепление левой и правой сторон.

#### *ИГРА №1*

*Детям раздаются цифры от 1 до 7, буквы К, О, Ж, З, Г, С, Ф, цветные прямоугольники, соответствующие цветам радуги.*

*Задание: дети должны составить цвета по порядку, с левой стороны от цветных прямоугольников поставить соответствующую букву, а с правой стороны цифру, соответствующую этому цвету.*

#### *ИГРА №2*

*Перед детьми расположить цвета радуги в неправильном порядке.*

*Задание: нужно найти ошибку и озвучить как ребенок располагал цвета и почему.*

#### *ИГРА №3*

*Детям выдаются правильные и неправильные числовые ряды, цветные*

Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.

Предметные картинки

	<p><i>прямоугольники, соответствующие цветам радуги.</i></p> <p><i>Задание: Найти правильный числовой ряд и расставить цвета радуги.</i></p>		
<p><b>4. «Мир не плох и не хорош — Объясню, и ты поймешь»</b></p>	<p><b>Цель:</b> знакомство детей с противоречиями окружающего мира, развитие связной речи, воображения ловкости.</p> <p><b>Ход игры.</b> Дети сидят в кругу. Воспитатель или ведущий задает тему обсуждения. Дети, передавая мяч по кругу, рассказывают, что, на их взгляд, хорошо или плохо в природных явлениях весной, зимой...</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>предметные картинки</p>
<p><b>5. «Слоговое домино»</b></p>	<p><b>Цель игры:</b> закрепить умение делить слова на слоги. Упражнять детей в определении количества слогов в слове; в сопоставлении слоговой структуры различных слов; подбирать картинки, в названии которых одинаковое количество слогов. Развивать речь, мышление, внимание, фонематический слух.</p> <p><b>Ход игры:</b> ребенку предлагают посмотреть на карточки – домино и выложить цепочку домино таким образом, чтобы количество слогов</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Домино по теме</p>

	<p>последующего слова – названия совпало с количеством слогов предыдущего. Если задание выполнено верно, то цепочка замкнется, т. е. слоговая структура названия последующей картинке совпадет со слоговой структурой первой.</p>		
<p><b>6. «Цветочный магазин»</b></p>	<p><b>Цель игры:</b> закрепление умения делить слова на слоги, закреплять в словаре детей названия цветов. Развивать речь, мышление, внимание, фонематический слух.</p> <p><b>Ход игры:</b> на наборное полотно поставить карточки с цветами. Воспитатель рассказывает: «Это у нас цветочный магазин, в нем продаются разные цветы. Одни – с короткими названиями, например: пион; другие с длинными названиями, например: незабудки. У вас есть у каждого числовая карточка с кружочками. Это – «деньги». Вы будете покупателями, а я – продавцом. Покупатель может купить лишь тот цветок, в названии которого столько частей (слогов), сколько кружков на карточке. Вы придете в магазин, предъявите</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Открытки с изображением весенних цветов, цветной картон, клей, ножницы, карандаш.</p>

	<p>числовую карточку и произнесете название цветка по частям. Если вы правильно определили, какой цветок можете купить, то получите его, если ошиблись, цветок остается на прилавке». В конце игры воспитатель показывает числовую карточку и просит назвать купленные цветы, в названии которых столько слогов, сколько кружочков на карточке.</p>		
<p><b>Дидактические альбомы.</b> <b>1. Города Крыма «Севастополь».</b></p>	<p><b>Цель:</b> Расширить, систематизировать знания детей о городах в Крыму, достопримечательностях в них. Воспитывать любовь, гордость к своей малой Родине.</p>	<p>Совместное рассматривание + рассказ пояснение.</p>	<p>Фото альбом</p>
<p><b>2. Диорама «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 года»</b></p>	<p><b>Цель:</b> формировать ценностное отношение у детей к Отечественной истории; формировать эмоционально-отзывчивую личность ребенка; воспитывать уважение к старшему поколению; способствовать формированию у детей таких важных понятий, как «Родина», «патриот», «патриотизм», «подвиг»; способствовать формированию чувства гордости за свой народ, за свою Родину, уважения к её свершениям и достойным людям; развивать и углублять знания об истории родного</p>	<p>Совместное рассматривание + рассказ пояснение.</p>	<p>Фото альбом</p>



	края; формировать исследовательские навыки, умения самостоятельно добывать новую информацию.		
<b>3. «Севастопольский вальс ПОБЕДЫ»</b>	Способствовать формированию положительной нравственной оценки подвига во имя Родины, воспитанию чувства патриотизма; пробуждать у детей интерес к общественным явлениям, стремление узнать историю своей страны; воспитывать уважение к людям старшего поколения. Проиллюстрировать разнопланово парады в Севастополе (военно-морской, парад Победы)	Совместное рассматривание + рассказ пояснение.	Фото альбом
<b>3. Планеты солнечной системы.</b>	<b>Цель:</b> Расширить кругозор детей по теме космос. Учить находить и называть планеты Солнечной системы, совместно составлять карту.	Совместное рассматривание + рассказ пояснение.	Дидактические альбомы по рассматриваемой теме.
<b>4. Пысанкарские узоры, орнаменты и язык символов разных народов.</b>	Цель: познакомить с мастерством миниатюрной росписи на поверхности яйца, с историей и особенностями этого древнего искусства; формировать эмоционально-эстетическое отношение к изображаемому, воспитывать любовь и доброту к	Совместное рассматривание + рассказ пояснение.	Дидактические альбомы по рассматриваемой теме.

	окружающему миру, интерес к православному искусству и культуре.		
<b>Игра-драматизация: 5. Настольный Пальчиковый театр «Кот в сапогах»</b>	Цель: Развивать отчетливое произношение, согласованность диалога персонажей. Игровая задача для детей: Развивать умение согласовывать действия с другими детьми.	Беседа, распределение ролей, разучивание слов, отработка навыков манипулирования конусными куклами.	Атрибуты: Сшитые на пальчик герои сказки: Кот, хозяин кота, царь, принцесса, людоед, мышка. Иллюстрации – декорации с рекой, полем, каретой, дворцом людоеда
<b>Творческие конструктивно- строительные игры: 1. Летательные аппараты</b>	Цель: Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; разв. конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развить творчество и изобретательность.	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.	Карандаши, ластики, фломастеры, набор геом. Фигур, строит. материал, конструкторы. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. С21
<b>2. Космическая станция. Конструктор «Лего», «Космодром».</b>	<u>Программное содержание:</u> Формировать у детей в определенной последовательности сооружать конструкцию аккуратно, красиво. Воспитывать самостоятельность в игре. Развивать общение детей в игре. Продолжать учить развивать игровой сюжет.	Объяснение, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывания сюжета.	настольный конструктор «Лего».

## ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ

### Апрель

<p><b>Ракета</b>  Раз-два, стоит ракета. (поднимают руки вверх)  Три-четыре, скоро взлет. (разводят руки в стороны)  Чтобы долететь до Солнца (круг руками)  Космонавтам нужен год. (берутся руками за щеки, качают головой)  Но дорогой нам не страшно, (руки в стороны, наклоны корпусом вправо-влево)  Каждый ведь из нас атлет(стибают руки в локтях)  Пролетая над землею (разводят руки в стороны)  Ей передадим привет. (поднимают руки вверх и машут)</p>	<p>Мы поставили пластинку  И выходим на разминку.  Начинаем бег на месте,  Финиш – метров через двести!  Раз-два, раз-два,  Хватит, прибежали,  Потянулись, подышали.  Бег на месте, на предпоследней строчке остановится, на последней потянуться, руки вверх и опустить их через стороны.</p>
<p>Спал цветок и вдруг проснулся,  (встать, руки на поясе)  Больше спать не захотел.  Шевельнулся, потянулся,  (руки вверх, потянуться вправо, влево, вверх)  Взвился вверх и полетел.  (бег)  Солнце утром лишь проснется,  Бабочка кружит и вьется.</p>	<p>Приплыли тучи дождевые  Лей дождик - лей!  (руки вытянуты, ладоши вниз)  Дождинки пляшут,  (потрясти руками, потопать ногами)  Как живые,  Пей, рожь, пей!  И рожь, склоняясь к земле зелёной,  Пьёт, пьёт, пьёт  А тёплый дождик неугомонный  Льёт, льёт, льёт!  (наклониться, присесть)</p>

## ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

### АПРЕЛЬ

<p><b>«Бутончик»</b>          К ночи бутончик собрал лепестки          (пальцы правой и левой рук собраны в «горстку»)          Солнце свои посылает лучи.          Утром под солнцем          Цветы раскрываются          (одновременно медленно развести пальцы обеих рук)          Солнышко село, и          сумрак сгустился,          И до утра мой цветочек закрылся.          (одновременно соединяются пальцы правой и левой рук)</p>	<p><b>"Заботливое солнышко»</b>          Солнце с неба посылает          Лучик, лучик, лучик. (дети ритмично скрещивают руки над головой)          И им смело разгоняет          Тучи, тучи, тучи. (плавно покачивают руки вверху)          Летом нежно согревает          Щечки, щечки, щечки. (ритмично потирают щеки)          А весной на носик ставит          Точки - точки - точки.          Золотят веснушки деток.          Очень нравится им это! (ритмично постукивают пальцем по носу)</p>
<p>Рыбка плавает в водиче, (ладони сложены вместе, дети          Рыбке весело играть. изображают, как плывет рыбка)          Рыбка, рыбка, озорница, (грозят пальчиком)          Мы хотим тебя поймать.          Рыбка спинку изогнула, (медленно сближают ладони)          Крошку хлебную взяла. (делают хватательное движение)          Рыбка хвостиком вильнула. (снова «плывут»)          Рыбка быстро уплыла.</p>	<p>Ранние признаки весны. Первые цветы Шаловливые сосульки          (складываем ручки щепоткой и острым          концом показываем вниз по очереди          каждой рукой)          Сели на карниз. (садимся на корточки)          Шаловливые сосульки (так же)          Посмотрели вниз. (наклоняем голову)          Посмотрели чем заняться? (пожимаем плечами)          Стали каплями кидаться. (взмахиваем кистями рук          одновременно)          Целый день идет трезвон:          Дили-дили, дили-дон! (взмахиваем кистями рук по очереди)</p>

## ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ

### *Глазная гимнастика «Звёздочка»*

Мы звездочку увидели – глазки вверх подняли.  
Вот звезды полетели – глазки вправо посмотрели.  
Вот звезды полетели – глазки влево посмотрели.  
А теперь звезда внизу – глазки я опущу.  
Дети смотрят вверх, вниз, вправо, влево.  
Глазки закрываем,  
Глазки отдыхают.

Закрываем мы глаза, вот какие чудеса.  
*Закрывают оба глаза,*  
Наши глазки отдыхают, упражнения выполняют.  
*Продолжают стоять с закрытыми глазами.*  
А теперь мы их откроем, через речку мост построим.  
*Открывают глаза, взглядом рисуют мост.*  
Нарисуем букву о, получается легко.  
*Глазами рисуют букву о.*  
Вверх поднимем, глянем вниз,  
*Глаза поднимают вверх, опускают вниз.*  
Вправо, влево повернем,  
*Глаза смотрят вправо-влево.*  
Заниматься вновь начнем.

**Тематические беседы  
по безопасности жизни и деятельности.  
АПРЕЛЬ**

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
<b>1-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p><b>«Планета Земля в опасности»</b>  <b>Цель:</b> способствовать формированию представлений детей о том, что планета Земля – это громадный шар (большая часть земного шара покрыта водой – океанами и морями, кроме воды есть материки – твердая земля, суша, где живут люди). Способствовать обобщению знаний о том, что на планете Земля обитает много живых существ, что всем им нужны чистая вода, чистый воздух, чистая земля. Формировать представление детей, что планета Земля сейчас в опасности. Воспитывать любовь к природе, правильное с ней общение, желание изучать ее.</p>
<b>2-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p><b>Тема «Дети и дорога»</b>  <b>Цель:</b> обобщить знания детей о правилах дорожного движения. Формировать желание соблюдать правила дорожного движения, быть примерными пешеходами. Познакомить с правилами безопасного поведения в транспорте.</p>

**ТЕМАТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗНАНИЙ О СВОИХ ПРАВАХ  
АПРЕЛЬ**

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
<b>2-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p><b>ТЕМА: «Право ребенка на охрану духовного и нравственного здоровья»</b>  <b>Цель.</b> Создать условия по обеспечению безопасности и защиты от информации, пропаганды и агитации, наносящей вред его духовному здоровью, нравственному и психическому развитию.</p>
<b>4-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p>Песочная анимация мультфильм «Сказка ангела» (побелитель конкурса «Урок нравственности 2015)  Познавательная-информационная беседа: нация, толерантность, раса.</p>

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

### МАЙ

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1	Семейные праздники	1-я неделя 4-я неделя	«Детская Зарница» «Наш первый бал выпускной»
2.	Родительское собрание	3-я неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подведем итоги работы. Интегрированное занятие «Скоро в школу».</li> <li>• Анализ психолого-педагогического обследования готовности детей к обучению в школе.</li> <li>• Советы логопеда.</li> <li>• Родители на каникулах с детьми.</li> <li>• Отчет о работе родительского комитета.</li> </ul>
3	Выставки	1-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	<p>«Никто не забыт и ничто не забыто» (выставка семейный проспектов посвященных 70 летию окончания ВОВ))</p> <p>«Страна детства» выставка творческих работ в технике коллаж</p> <p>«Вот какими мы были когда-то!» выставка групповых газет</p>
4	Информационные бюллетени	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	<p><b>Май. Учимся наблюдать за изменениями в природе.</b></p> <p><b>Неувядаемая дата. Дети-герои Крыма.</b></p> <p><b>Первая помощь при укусах насекомых!</b></p> <p><b>Сказочный мир детства, как остаться волшебником своему ребенку.</b></p> <p><b>Мы готовы к школе!</b></p>
5	Секционная работа: «Мини-музей славы»	1-я неделя	Создание мини –музея «Странички Великой войны»

## ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МАЙ

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><b><u>Сюжетно-ролевые игры:</u></b> 1. «Наши защитники»</p>	<p>Цель: Учить детей в игре подчиняться определенным правилам, воспитывать волевые качества, умение играть в коллективе. Закрепить знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы. Воспитывать интерес и желание быть достойными защитниками своей Родины.</p>	<p>Распределение ролей; обсуждение содержания и особенности игровых действий; игровые проблемные ситуации, руководство совместной игрой.</p>	<p><b><u>Игровой материал: Карты</u></b> Пилотки солдат (2-3 шт.), шлем танкиста(2-3 шт.), берет десантника (2 шт), бинокли (2-3 шт), силуэты оружия(автоматы, пистолеты), карта, рация, планшет для командира.</p>
<p>2. МЧС.</p>	<p><b>Цель:</b> Закрепить и конкретизировать представления детей о работе спасателей на морских судах. Расширить знания о морских профессиях, их функциональных обязанностях. 2) Закрепить действия капитана, водолаза, судового врача, радиста, кока. Формировать умение творчески развивать сюжет игры с помощью игровых проблемных ситуаций типа: «обрыв троса во время спуска водолаза». Знакомить с новыми игровыми действиями по ходу игры: использование спасательных плав. средств для подъема потерпевших бедствие, делать искусственное дыхание. 3) Стимулировать позитивные игровые отношения детей во время игры на равноправном</p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение игровых действий, расширение сюжета. Беседы: «Служба в МЧС», «Передвижения людей на дальние расстояния», «Работа спасателей». Рассматривание обучающих карточек</p>	<p>Изготовление атрибутов: Сбор бросового материала для изготовления атрибутов; Изготовление бейджиков для спасателей МЧС – для всей команды; Рисунки, фото морских обитателей; Изготовление костюма водолаза с помощью целлофановых пакетов и скотча. Изготовление родителями с детьми лазерной сварки и подъемного устройства (сеть с кругом или детским бассейном) из бросового материала</p>



		из серии «Уроки для самых маленьких» по темам: «Профессии», «Морские обитатели»	Изготовление спасательных жилетов с детьми из бросового материала Изготовление с детьми наушников и рации
<b>3. «Спортивная школа»</b>	Цель: Расширять и закреплять знания детей об окружающем; продолжать обогащать содержание игр детей; совершенствовать речевое общение детей в игре; воспитывать доброжелательное отношение к друг другу, готовность считаться с интересами товарищей. Словарь: спортивная школа, тренер, тренировка, массажист, медосмотр, директор, секция.	Распределение ролей; обсуждение и знакомство особенностью и содержания игры; совместное расширение игрового сюжета, обсуждать действия всех играющих, руководство совместной игрой.	Атрибуты: мячи, обручи, скакалки, массажный стол, массажер, халаты медицинские, фонендоскоп, вывеска «Спортшкола».
<b>Подвижные игры:</b> <b>1. «Снайперы».</b>	Дети берут мешочки с песком и стараются попасть в метеориты – катящиеся по полу мячи, запущенные воспитателем.		
<b>2. «Краски»</b>	Цель: учить детей бегать, стараясь, чтобы не догнали, прыгать на одной ноге, приземляясь на носок полусогнутую ногу. Развивать ловкость, быстроту движений, умение менять направление во время бега. Ход игры: Участники игры выбирают хозяина и двух	Знакомство с правилами игры. Практическое упражнение на раскрепощение детей.	.

	<p>покупателей. Остальные игроки – краски. Каждая краска придумывает себе цвет и тихо называет его хозяину. Когда все краски выбрали себе цвет и назвали хозяину, он приглашает одного из покупателей. Покупатель стучит:</p> <p style="text-align: center;">-Тук! Тук! -Кто там? -Покупатель. -Зачем пришёл? - За краской. -За какой? -За голубой.</p> <p>Если голубой краски нет, хозяин говорит: «Иди по голубой дорожке, найди голубые сапожки, поноси да назад принеси!» если покупатель угадал цвет краски, то краску забирает себе. Идёт второй покупатель, разговор с хозяином повторяется. И так они подходят по очереди и разбирают краски. Выигрывает покупатель который набрал больше краски. Хозяин может придумать задание сложнее задание, например: скачи на одной ножке по красной дорожке.</p> <p>2 вариант.</p> <p>Разговор повторяется, если покупатель угадал краску продавец говорит сколько стоит и покупатель столько раз хлопает продавца по вытянутой ладони. С последним хлопком ребёнок изображавший краску убегает а покупатель догоняет его и, поймав, отводит в условленное место.</p>		
<p><b>3. «Пятнашки».</b></p>	<p>Цель: учить детей бегать по площадке в рассыпную, с ускорением, закреплять умение</p>	<p>Знакомство с правилами игры,</p>	<p>Цветная повязка</p>

	<p>действовать по сигналу. Развивать ловкость, быстроту.</p> <p>Ход игры:</p> <p>Выбирается водящий, который получает цветную повязку и становится в центр площадки. После сигнала: «Лови!» - все дети разбегаются по площадке, а водящий старается догнать кого-нибудь из играющих и осалить. Тот кого осалил водящий отходит в сторону. После 2-3 повторений Ловишка меняется.</p> <p>2 вариант.</p> <p>Нельзя пятнать того кто успел встать на одну ногу.</p>	<p>объяснение, заучивание слов, совместная игра.</p>	
<p><b>Дидактические игры:</b> <b>1.«Волшебные кубики»</b></p>	<p>Цель: Закреплять умение детей определять место звука в слове, производит фонематический анализ и синтез слова, развивать слуховую и зрительную память, а также зрительное восприятие.</p> <p>Ход: Ребенку предлагают собрать какое – нибудь слово например «слон». Обращают внимание на первые звуки слов – названий предметов. Ребенок сначала находит кубик, на одной из граней которого изображен предмет, чье название начинается со звука [с]. Затем ищет на гранях следующего кубика изображение предмета, в названии которого первый звук - [л], [о], [н].</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Материал: Кубики на каждой грани которых изображены знакомые детям предметы.</p>

<p><b>2. «Четвертый лишний»</b></p>	<p>Цель: Учить детей предотвращать опасность контактов с опасными предметами (иголки, ножницы, спички, лекарства и др.) Закреплять знания о поведении на улице без взрослых. Различать съедобные грибы и ягоды.</p> <p>Игровые правила: Найти лишний предмет на карточке. Доказать, почему.</p> <p>Игровое действие: Поиск опасного предмета.</p> <p>Ход игры. Детям раздаются карточки, на каждой изображены четыре предмета, один из которых лишний (несёт опасность). Тот, на которого указывает воспитатель (волшебная стрелочка, объясняет, что лишнее и почему.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Игровой набор. Карточки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Съедобные грибы и мухомор.</li> <li>2. Игрушки и гвозди.</li> <li>3. Игрушки и лекарство.</li> <li>4. Кисточка, карандаш, ручка, иголка.</li> <li>5. Малина, клубника, смородина и волчья ягода.</li> <li>6. Дети играют в песочнице, катаются на качелях, катаются на санках, мальчик ест сосульку.</li> </ol> <p><i>По аналогии могут быть представлены и другие комбинации.</i></p>
<p><b>3. «Три линейки».</b></p>	<p><b>Цель игры:</b> упражнять детей в делении слов на слоги; определении количества слогов в слове; находить картинки, в названии которых определенное количество слогов. Развивать речь детей, воспитывать внимание, мышление.</p> <p><b>Ход игры:</b> детям раздаются большие карты, разделенные на три части и предметные картинки. Дети должны на первую линию выложить картинки, название которых состоит из одного слога; на вторую линию выложить картинки, название которых состоит из двух слогов; на третью – из трех слогов.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Материал: цветной картон, предметные картинки, ножницы, клей, карандаш.</p>

<p><b>4. «Успей во времени»</b></p>	<p><b>Цель:</b> Продолжать закреплять понятие времени. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Воспитывать любознательность. <b>Ход:</b> На столе у воспитателя картинкой вниз лежит 10 карточек (из игры «Колумбово яйцо») Дети разбиваются на пары. Воспитатель предлагает взять конверты с разрезанными частями и собрать из них картинку за 3 минуты (показывает песочные часы). Воспитатель проверяет, все ли дети успели выполнить задание, и напоминает о важности умения укладываться в заданное время.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p><b>Материалы:</b> материалы игры «Колумбово яйцо», песочные часы.</p>
<p><b>5. «Сосчитай правильно»</b></p>	<p><b>Цель:</b> упражнять в счете предметов по осязанию. <b>Содержание.</b> Дети, становятся в ряд, руки держат за спиной. Ведущий раздает всем по одной карточке. По сигналу: «Пошли, пошли» - дети передает друг другу слева направо карточки. По сигналу «Стоп!» - перестают передавать карточки. Затем ведущий называет числа «2 и 3», а дети, в руках которых карточка с таким же числом пуговиц показывают ее. Правила игры. Считать пуговицы можно только за спиной. Если ребенок ошибся, он выходит из игры, его место занимает другой ребенок. Игра продолжается.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p><b>Материал.</b> Карточки с нашитыми на них в ряд пуговицами от 2 до 10.</p>

<p><b>6. «Почему комар пищит, а шмель жужжит?»</b></p>	<p><u>Цель:</u> Выявить причины происхождения низких и высоких звуков.</p> <p><u>Ход:</u> взрослый предлагает детям провести пластмассовой пластиной по зубьям разных расчесок, определить одинаковый ли звук и от чего зависит частота звука. Дети обращают внимание на частоту зубьев и размер расчесок. Выясняют, что у расчесок с крупными редкими зубьями звук низкий, грубый, громкий; у расчесок с частыми, мелкими зубьями – звук тонкий, высокий.</p> <p>Дети рассматривают иллюстрации комара и шмеля, определяют их величину. Затем имитируют звуки, издаваемые ими. У комара звук тонкий, высокий, он звучит как «з-з-з». У шмеля – низкий, грубый, звучит как «ж-ж-ж». Дети рассказывают, что комар маленькими крыльями машет очень быстро, часто, поэтому звук получается высокий. Шмель машет крыльями медленно, летит тяжело, поэтому звук получается низкий.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p><u>Материал:</u> пластмассовые расчески с разной частотой и размером зубьев, иллюстрации с изображением комара и шмеля.</p>
<p><b>7. Мир ткани.</b></p>	<p><u>Цель:</u> называть ткани (ситец, сатин, шерсть, капрон, драп, трикотаж), сравнивать ткани по их свойствам; понимать, что эти характеристики обуславливают способ использования ткани для пошива вещей.</p> <p><u>Ход:</u> Дети рассматривают предлагаемые виды тканей, отмечают наиболее яркие их различия (цвет, структура поверхности). Описывают свойства ткани, определяют по алгоритму последовательность действий: смять ткань и сравнить</p>		<p><u>Материал:</u> образцы тканей, ножницы, емкости с водой.</p>

	<p>степень сминаемости – разрезать пополам каждый кусочек ткани и сравнить, насколько легко работать ножницами – попытаться разорвать кусочки на две части и сравнить степень необходимого усилия – опустить в емкости с водой и определить скорость впитывания влаги.</p> <p><i>Делают общий вывод о сходстве и различиях видов тканей. Взрослый обращает внимание детей на зависимость использования материала от его свойств и качеств.</i></p>		
<p><b>Дидактические альбомы.</b></p> <p><b>1. Крымские пейзажи (фото репортаж + репродукции картин).</b></p>	<p>Цель: Расширить, систематизировать знания детей о красоте крымских ландшафтов весной. Воспитывать любовь, умение наблюдать и не навредить живым обитателям логов, лесов Крыма.</p>	<p>Совместное рассматривание + рассказ пояснение.</p>	<p>Фото альбом</p>
<p><b>2. Вот какими мы раньше были.</b></p>	<p>Цель: Совместно вспомнить замечательные дни которые ребята проводили вместе в детском саду. Вызывать желание эмоционально реагировать, вспоминать о праздниках, делиться своими эмоциями с друзьями. Воспитывать уважение к труду работников детского сада, гордость за свое дошкольное учреждение.</p>	<p>Совместное рассматривание + рассказ пояснение.</p>	<p>Дидактические альбомы по рассматриваемой теме.</p>
<p><b>Игра-драматизация: Настольный театр теней «У страха глаза велики»</b></p>	<p>Цель: Развивать творческую самостоятельность в передаче образа</p> <p>Игровая задача для детей: Развивать навыки самостоятельной организации театрализованной деятельности</p>	<p>Беседа, распределение ролей, разучивание слов.</p>	<p>Атрибуты: Из черной бумаги: бабушка, внучка, курочка, мышка, заяц, лавка, печка, яблоко, яблоня.</p>
<p><b>Творческие</b></p>	<p>Цель: Закреплять умения делать устойчивую</p>	<p>Объяснение правил</p>	<p>напольные и настольные</p>

<p><b>конструктивно-строительные игры:</b> <b>1. Конструируем наш детский сад.</b></p>	<p>высокую постройку и перекрытия между этажами используя фото-картинку. Учить объединять постройки единым сюжетным содержанием, дополнять мини постройками. Развитие правильных взаимоотношений детей, объединение их в дружный коллектив.</p>	<p>игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.</p>	<p>наборы деревянного конструктора.</p>
--	---	---	---



## ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ

### Май

<p>В понедельник я купался, <i>(изображаем плавание)</i>          А во вторник – рисовал. <i>(изображаем рисование)</i>          В среду долго умывался, <i>(«умываемся»)</i>          А в четверг в футбол играл. <i>(бег на месте)</i>          В пятницу я прыгал, бегал, <i>(прыгаем)</i>          Очень долго танцевал. <i>(кружимся на месте)</i>          А в субботу, воскресенье <i>(хлопки в ладоши)</i>          Целый день я отдыхал.  <i>(дети садятся на корточки, руки под щеку—засыпают)</i></p>	<p>Если нравится тебе, то делай так <i>(2 щелчка пальцами на головой)</i>.          Если нравится тебе, то делай так <i>(2хлопка в ладоши)</i>.          Если нравится тебе, то делай так <i>(2 хлопка за коленками)</i>.          Если нравится тебе, то делай так <i>(2притопа ногами)</i>.          Если нравится тебе, то ты скажи: «Хорошо!» — <i>(хлопаем в ладоши)</i>          Если нравится тебе,          То и другим ты покажи. <i>(топаем ногами)</i>          Если нравится тебе,          То сделай все. <i>(прыжки на месте)</i></p>
<p>Утром стрекоза проснулась, <i>(«протираем глазки»)</i>          Потянулась, улыбнулась. <i>(из положения упор присев          постепенное выпрям-ление туловища, руки вперед, вверх).</i>          Раз – росой она умылась, <i>(«умываемся»)</i>          Два – изящно покружилась, <i>(кружимся на месте)</i>          Три – нагнулась и присела, <i>(наклонились и присели)</i>          На четыре – полетела. <i>(«полетели» – машем руками, как          крыльями)</i>          У реки остановилась, <i>(присели)</i>          Над водою закружилась. <i>(побежали по группе)</i></p>	<p>Раз, два – дружно встали, <i>(шагаем на месте)</i>          Руки прямо мы поставим. <i>(руки на поясе)</i>          Три, четыре – разведем, <i>(руки в стороны)</i>          Заниматься мы начнем. <i>(наклоны вперед с касанием руками носка          ноги (ле-вая рука, правая нога; правая рука-левая нога)</i>          С пятки станем на носок, <i>(поднялись на носочки, руки на поясе)</i>          Вправо, влево посмотрели, <i>(повороты головы влево-вправо)</i>          На носочки мы присели <i>(приседания)</i>          И как птички полетели. <i>(побежали по классу)</i>          Раз, два – выше голова, <i>(шагаем на месте)</i>          Три, четыре – руки шире! <i>(руки в стороны)</i>          Пять, шесть – тихо сесть! <i>(приседания)</i>          Солнце красное взойдет, <i>(встали, руки вверх)</i>          Утро красное придет. <i>(прыжки на месте)</i></p>

## ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

### МАЙ

<p>Лётчик, моряк, пехотинец, танкист (последовательно соединять пальцы)</p> <p>Артиллерист, пограничник, связист - пальцы на обеих руках с большим)</p> <p>Славные воины нашей страны, (хлопаем в ладоши)</p> <p>Мир и покой охраняют они.</p>	<p>Я плыву на лодке белой (концы пальцев направить вперед, прижать руки ладонями)</p> <p>По волнам с жемчужной пеной. (друг к другу, слегка приоткрыв.)</p> <p>Я - отважный капитан, (проговаривая стишок, показывать, как лодка плывет)</p> <p>Мне не страшен ураган. (качается на волнах, а затем плавными движениями рук)</p> <p>Чайки белые кружатся, сами волны, (потом по тексту)</p> <p>Тоже ветра не боятся. (показать чайку, скрестив руки, соединив)</p> <p>Лишь пугает птичий (крик ладони тыльной стороной и помахать)</p> <p>Стайку золотистых рыб. (пальцами, сжатыми вместе)</p> <p>И, объездив чудо-страны, (выпрямленными ладонями с пальцами)</p> <p>Посмотрев на океаны, (прижатыми друг к другу изобразить рыбок) .</p> <p>Путешественник-герой, (плавными движениями ладоней показать)</p> <p>К маме я вернусь домой. (как рыбы плывут в воде)</p>
--	---

Дождик, дождик, что ты льешь,  
(Соединить пальцы вместе, затем будто ими что-то  
разжать) .  
Погулять нам не даешь.  
(Указательный и средний пальцы «ходят» по ладошке) .  
Я водою дождевою  
Землю мою, мою, мою.  
(Гладит правой рукой тыльную сторону ладони левой руки,  
поменять руки).  
Мою крышу и забор,  
(Ладони под наклоном друг к другу, Соединены средний,  
указательный и безымянный пальцы (крыша) .  
(Пальцы обеих рук соединены между собой (забор)  
Мою улицу и двор.  
(Пальцами правой руки погладить пальцы левой руки) .

Иди, весна, иди, красна,  
(«шагают» пальчиками обеих рук по столу)  
Принеси ржаной колосок,  
Овсяный снопок,  
Яблоки душистые,  
Груши золотистые,  
Большой урожай в наш край.  
(загибают по одному пальчику с мизинца)  
«Кап, кап, кап»  
Кап, кап, кап – звенит капель.  
Приближается апрель.  
(Ритмично, на каждый слог стучат по столу подушечками  
пальцев, начиная с большого)

*Тематические беседы  
по безопасности жизни и деятельности.*

**МАЙ**

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
<b>1-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p><b>«Москва – столица нашего Отечества»</b>  <b>Цель:</b> дать детям представление о том, что Москва – самый большой город в нашей стране; подвести к пониманию того, что это главный город нашей Родины, столица. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам, традициям и обычаям своего народа; любовь к Москве и России в целом, расширять кругозор, передавать знания об истории, достопримечательностях; чувство гордости за свой народ, патриотические чувства; интерес к истории города и страны, любовь к своей Родине, вызывать в детях чувство восхищения красотой родной природы, талантом русского народа.</p>
<b>3-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p><b>«День матери»</b>  <b>Цель:</b> закреплять знание детей об общественном празднике «День матерей». Учить доброму, внимательному отношению к матери. Формировать теплые чувства к самому дорогому человеку к маме. Воспитывать чувство доброты, уважения, отзывчивости, любви. Учить детей поддерживать беседу, выражать положительные эмоции.</p>

**ТЕМАТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗНАНИЙ О СВОИХ ПРАВАХ  
МАЙ**

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
<b>2-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p><b>ТЕМА: «Право ребенка на бесплатное образование»</b>  <b>Цель.</b> Познакомить детей с разными видами образовательных ступеней, значимостью получения образования в их жизни. Формировать коммуникативные качества в общении со сверстниками и взрослыми.            Сказка «В стране невыученных уроков»            Познавательльно-информационная беседа: «Когда я вырасту я встану....»</p>

## ПОБУДКИ+ЗАКАЛИВАЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

( ДЛ Я ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)

Март, апрель, май.

### I комплекс

#### Гимнастика в постели:

Потягивание. И.п: лёжа на спине, руки вдоль туловища.

Поочерёдно поднимать правую (левую) руку, потянуться, опустить, затем правую и левую ногу (то носком, то пяткой); потом одновременно руки и ноги, растягивая позвоночник.

Перекатывание. И.п: лёжа на спине, руки согнуты и прижаты к груди. Повороты туловища справа налево.

Массаж рук. И.п: сидя на кровати. Активно тереть ладони до ощущения тепла; вытягивать каждый пальчик, надавливая на него. Растирать руку до плеча, с силой нажимая на мышцы, «смыть водой мыло»: одной рукой вести вверх, затем ладонью вниз и «стряхнуть воду».

Гимнастика на стуле: «Гусеница»- сгибание и разгибание пальцев ног, выдвижение стопы вперёд. Поочерёдное поднятие ног на носки и на пятки, не отрывая от пола. Ноги вытянуть вперёд, сжимать и разжимать пальцы на ногах. Поочерёдное подтягивание колена к груди.

Комплекс ОРУ: И.п: о.с. 1-наклон головы вправо, 2-и.п.;3-наклон головы влево, 4-и.п. (6 раз).

И.п: о.с. 1-поднять вверх правое плечо,2-и.п.;3-поднять вверх левое плечо,4-и.п.( 6 раз).

И.п: ноги на ш.пл., руки на поясе. 1-поворот туловища вправо,

### II комплекс

#### Гимнастика в постели:

Потягивание. И.п: лёжа на спине, руки вдоль туловища.

Поочерёдно поднимать правую (левую) руку, потянуться, опустить, затем правую и левую ногу (то носком, то пяткой); потом одновременно руки и ноги, растягивая позвоночник.

«Яйцо». И.п: сидя на кровати. Подтянуть колени к животу, обхватить их руками, голову спрятать в колени. Раскачиваться из стороны в стороны.

Самомассаж лица. И.п: сидя на кровати по-турецки. Массаж ушных раковин: поглаживать по краям, затем внутри, за ушами; ласково оттягивать вверх, вниз, в стороны; нажимать на мочки ушей.

Корректирующая ходьба: И.п: на носках, на пятках, с приседанием по сигналу, спиной вперёд, перешагивать через кубики, приставным шагом по скамейке в чередовании с обычной ходьбой. Ходьба по корректирующим дорожкам.

#### Комплекс ОРУ:

И.п: ноги на ш.пл. 1- поднять руки вперёд, 2-хлопнуть в ладоши; 3- развести руки в стороны,4-и.п.(6 раз).

И.п: ноги на ш.пл.,руки на поясе. 1-поворот вправо, руки развести в стороны; 2-и.п. Тоже влево (6раз)

И.п: руки за головой. 1-согнуть правую ногу, поднимая колено

отвести правую руку в сторону; 2-и.п.;3-поворот туловища влево, отвести левую руку в сторону; 4-и.п.(браз).

И.п: о.с. 1-присесть с широким разведением колен, руки вперёд; 2-и.п. (браз).

**Дыхательная гимнастика:** «Птицы летят». И.п: стоя, руки внизу. Вдох-поднять руки через стороны вверх; выдох- опустить вниз (6 раз). «В лесу». И.п: о.с.. Вдох-и.п.; выдох- ладони к лицу, прокричать «Ау!» с поворотом вправо и влево(6 раз).

**Дифференцированная работа с детьми на профилактику нарушений осанки:** «Сосулька»-повисеть на вытянутых руках на рейке гимнастической стенки спиной к ней, туловище держать прямо, ноги вместе. Остальные дети ходят по ковру с мешочком на голове.

**Контрастное закаливание ног.**

вверх, 2-и.п. То же левой ногой (6 раз).

И.п: о.с. 1-согнуть правую ногу, поднимая колено вверх, стараться задеть локтём левой руки; 2-и.п. То же левой ногой (6 раз).

**Дыхательная гимнастика:** «Насос». И.п: стоя, одна ладонь на другой внизу. Вдох-через нос с шумом набрать воздух, ладони вверх, задержать дыхание на 1-2 сек.; выдох- с шумом, через рот, ладони с силой вниз (6 раз).

«Язык трубочкой». И.п: о.с. Вдох-через нос с шумом набрать воздух, задержать дыхание на 1-2 сек.; выдох- медленно через язык, сложенный трубочкой (6 раз).

**Дифференцированная работа с детьми на профилактику плоскостопия:** захватывание, поднимание и перенос пальцами ног мелких игрушек из обруча в обруч.

**Контрастное закаливание ног.**

### **III комплекс**

**Гимнастика в постели:** Потягивание. И.п: лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поочерёдно поднимать правую (левую) руку, потянуться, опустить, затем правую и левую ногу (то носком, то пяткой); потом одновременно руки и ноги, растягивая позвоночник.

«Зародыш». И.п: лёжа на спине. Согнуть в колене правую ногу и прижать её руками к животу. Позу удерживать 3-4 сек. и вернуться в и.п. Повторить движение левой ногой, потом двумя ногами. Прижимая колени к животу, подтянуть голову к коленям и задержаться в этом положении, после чего опустить голову, выпрямить ноги и расслабиться.

Массаж рук. И.п: сидя на кровати. Активно тереть ладони до ощущения тепла; вытягивать каждый пальчик, надавливая на него. Фалангами пальцев одной руки тереть по ногтям другой, как по стиральной доске. Растирать руку до плеча, с силой нажимая на мышцы, «смывать водой мыло»: одной рукой вести вверх, затем ладошкой вниз и «стряхнуть воду».

**Гимнастика на стуле:** «Гусеница»- сгибание и разгибание пальцев ног, выдвигание стопы вперёд. Поочерёдное поднимание ног на носки и на пятки, не отрывая от пола. Вращательные движения стопой. Покачивание стопы: прижимать к груди,

укачивать, похлопать ладошкой по стопе, поднять выше головы

**Комплекс ОРУ:** И.п: о.с. 1-2-3-круговые движения шеи в правую сторону, 4-и.п. Тоже влево (6 р)

И.п: ноги на ш.пл., руки к плечам. 1-2-3-4-круговые движения плечами вперёд. Тоже назад (6 раз).

И.п: ноги на ш.пл., руки в замок внизу. 1-руки поднять, 2-наклон вперёд с одновременным опусканием рук; 3-4-и.п. (6 раз).

И.п: о.с. 1-присесть с широким разведением колен, руки вперёд; 2-и.п. (6 раз).

**Дыхательная гимнастика:** «Большой-маленький». И.п: стоя, руки внизу. Вдох-подняться на носки, тянуть вверх руки; выдох-присесть, обхватив колени и прижать к коленям голову. Повт. 4 раз.

«Дровосек». И.п: ноги на ш.пл. Вдох-руки сложить топориком и поднять вверх. Выдох-резко опустить руки, наклониться, прорезая пространство между ног. Повт. 6 раз.

**Дифференцированная работа с детьми на профилактику нарушений осанки:** «Сосулька»-повисеть на вытянутых руках на рейке гимнастической стенки спиной к ней, туловище держать прямо, ноги вместе. Остальные дети ходят по ковру с мешочком на голове.

**Контрастное закаливание ног.**

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ.**

#### **3.1. РЕЖИМ ДНЯ.**

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Режим дня составлен с расчетом на ..... часовое пребывание ребенка в детском саду. Режим строится в соответствии с санитарными и гигиеническими нормами. Необходимо следить за тем, чтобы дети не перевозбуждались, дозировать нагрузку, избегать однообразия и монотонности детской деятельности.

Следует рационально организовать двигательный режим: в течение дня разнообразить двигательную деятельность детей, использовать на занятиях физкультминутки, двигательные паузы между занятиями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Не реже 1—2 раз в месяц в подготовительной группе проводятся физкультурные развлечения — активная форма двигательного досуга детей.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе.



### **Особенности организации режимных моментов.**

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение

прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

**Режим дня в подготовительной группе**  
**Режим дня подготовительной группы(6 – 7 лет)**  
**- 10-ти часовой режим работы**

Мероприятия	Время проведения
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием и осмотр, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	8.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, общественно полезный труд, игры.	8.30 -8.55
Подготовка к занятиям	8.55-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.10 - 9.30
	9.40 - 10.10
	10.20-10.45
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, общественно полезный труд, эксперименты, индивидуальная работа с детьми)	10.45-12.35
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду	12.35-12.50
Обед	12.50-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Непосредственно образовательная деятельность (2-3 раза в неделю), кружковая работа	15.40-16.05
Подготовка к прогулке, прогулка: игры, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд, возвращение	16.05-18.00

домой.	
<i>Теплый период года</i>	
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием на улице, осмотр, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика	8.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55-9.15
Подготовка к прогулке, общественно полезный труд, прогулка (игры, наблюдения, труд), самостоятельная деятельность	9.15-10.15
Прогулка, возвращение с прогулки, игры	10.15-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.30
Постепенный подъем, закаливание	15.30-15.45
Подготовка к полднику, общественно полезный труд, полдник	15.45-16.00
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-18.00

### 3.2. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ГОДА

**1 сентября** - начало образовательного года; «Общесадовый познавательный-игровой квест «В страну Знаний»».

**3 – 27 сентября** – адаптационный период (для вновь поступивших детей), повторение пройденного материала выявление стартового потенциала групп воспитанников посещающих ДООУ.

**1 октября – 25 октября** - образовательный период, мониторинг (все группы).

**28 октября – 1 ноября** – «творческие каникулы»; осенние развлечения.

**4 ноября – 20 декабря** – образовательный период.

**23 декабря – 8 января** – мини творческие познавательные проекты, праздничные утренники, новогодние каникулы; рождественские развлечения.

**9 января – 2 марта** – образовательный период, промежуточный мониторинг.

**3 марта – 6 марта** - «творческие каникулы»; праздничные утренники, развлечения.

**10 марта – 31 мая** – образовательный период.

**20 апреля – 30 апреля** – мониторинг, контрольные занятия, творческие отчеты педагогов.

**1 июня – 31 августа – летний оздоровительный период**

**38 образовательных недель**

### 3.3. ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Возрастная группа	Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности (мин)	Объем образовательной нагрузки в первой половине дня (мин)	Количество недельной образовательной нагрузки (занятий)	Объем недельной образовательной нагрузки (час)
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	30	1 ч 30 мин	14	7ч.

#### КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ ПО ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ.

	Образовательные области	Виды занятий	Подготовит. группа
1.1.	<b>Речевое развитие</b>	Развитие речи. Художественная литература	<b>1</b>
		Подготовка к обучению грамоте	<b>1</b>
1.2	<b>Физическое развитие (валеология)</b>	Физкультура Валеология	<b>3</b>
1.3	<b>Познавательное развитие</b>	Математика (логика) Сенсорика	<b>2</b>
		Познание окружающего мира	<b>1</b>
		Природный мир краеведение (региональный компонент)	<b>1</b>
		Конструирование художественный труд	<b>0.5</b>
1.4.	<b>Художественно – эстетическое</b>	Рисование	<b>1</b>
		Декоративное рисование	<b>1</b>
		Лепка	<b>1</b>
		Аппликация	<b>0.5</b>
		Музыка	<b>2</b>
		Конструирование художественный труд	<b>0.5</b>
	<i>Образовательная область, социально-коммуникативное развитие, проходит через все виды занятий в зависимости от организации детей, а также в игре, т.к. этот вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте.</i>		
	<b>Всего:</b>		<b>15</b>

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной - 50 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультурная минутка,

включающая упражнения на профилактику зрения, общей и мелкой моторики, снятие мышечной усталости.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия.

Образовательная область, социально-коммуникативное развитие, проходит через все виды занятий в зависимости от организации детей, а также в игре, т.к. этот вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте.

Конструктивная деятельность в группах среднего возраста планируется во вторую половину дня как организованная продуктивная деятельность (в средних группах по средам)

Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуется 2 раза в неделю (в спортивном зале), 1 раз – на улице. Непосредственно образовательную деятельность с детьми, наряду с воспитателями, организуют и узкие специалисты из числа педагогических кадров: учитель-логопед («Развитие речи»), музыкальный руководитель («Музыкальное воспитание»), инструктор по физической культуре («Физическая культура»). В соответствии с годовым календарным учебным графиком в середине учебного года (январь) для детей дошкольного возраста организуются недельные каникулы.

Планирование НОД по образовательной области «Речевое развитие» предполагается по следующим направлениям:

- Речевые занятия в старшей группе: 1- словарь, функции и формы речи, грамматический строй речи. 2- звуковая культура речи.
- Речевые занятия в подготовительной группе: 1- словарь, функции и формы речи, грамматический строй речи; 2 - грамота.

Специально организованная деятельность планируется в соответствии с сеткой занятий.

- Занятия по изобразительной деятельности проводится 2-ва раза в неделю: 1 занятие – овладение разными видами рисования, знакомство с изобразительным искусством, нетрадиционными техниками рисования и выразительными средствами при передачи художественного образа; 1 – занятие по декоративному рисованию с целью развития моторики и графических навыков, подготовки руки ребенка к письму, состоящее из последовательных действий.

Учебный день делится на три блока:

1.Утренний блок – продолжительность с 8.00 до 9.00 часов – включает в себя: Совместную деятельность воспитателя с ребенком,  
Свободную самостоятельную игровую деятельность детей;  
Индивидуальную работу.

2.Развивающий блок – продолжительность с 9.10 до 11.00 часов – представляет собой организационное обучение согласно учебному плану.

3.Вечерний блок– продолжительность с 15.15. до 18.00 часов – включает в себя: Совместную деятельность воспитателя и ребенка;  
Самостоятельную игровую деятельность ребенка;  
Индивидуальную работу;

Педагогам предоставляется право варьировать место занятий в педагогическом процессе, интегрируя (объединяя) содержание различных видов занятий в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания. Воспитатели и узкие специалисты

координируют содержание проводимых занятий, осуществляя совместное планирование, обсуждая достижения и проблемы отдельных детей и группы в целом.

### **3.4. РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

<b>Дни недели</b>	<b>Образовательная деятельность</b>
<b>Понедельник</b>	1. Ознакомление с окр. миром <b>9.10-9.40</b> 2. Рисование <b>9.50-10.20</b> 3. Физкультура <b>11.40-12.10</b>
<b>Вторник</b>	1. Математика <b>9.10-9.40</b> 2. Аппликация/ Конструирование <b>9.50-10.20</b> 3. Физкультура <b>11.30-12.00</b>
<b>Среда</b>	1. Подготовка к обучению грамоте / Фронтальное логопедическое занятие <b>9.10-9.40</b> 2. Декоративное рисование <b>9.50-10.20</b> 3. Физкультура (на улице) <b>10.40-11.10</b>
<b>Четверг</b>	1. Математика <b>9.10-9.40</b> 2. Развитие речи <b>9.50-10.20</b> 3. Музыкальное <b>11.30-12.00</b>
<b>Пятница</b>	1. Природный мир <b>9.10-9.35</b> 2. Музыкальное <b>9.50-10.20</b> 3. Лепка <b>10.30-11.00</b>



### 3.5. СХЕМА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ.

#### Особенности организации образовательного процесса в группах для детей старшего возраста

**Цель:** обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях.

самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды;

**Формы работы с детьми, соответствующие условно каждому виду деятельности:**

**Двигательная:** подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; игровая; сюжетные игры; игры с правилами.

**Продуктивная:** мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; реализация проектов.

**Коммуникативная:** беседа ситуативный разговор; речевая ситуация; составление отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами.

**Трудовая:** совместные действия; дежурство; поручение; реализация проекта.

**Познавательная-исследовательская:** наблюдение; экскурсии; решение проблемных ситуаций; экспериментирование; коллекционирование; моделирование; реализация проекта; игры с правилами.

**Музыкально-художественная:** слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры.

**Чтение художественной литературы:** чтение; обсуждение; разучивание.

«Самостоятельная деятельность детей» – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста:

свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

«Самостоятельная деятельность детей» – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста: свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды,

обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

«Совместная деятельность взрослого и детей» – основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста; деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

Различают: непосредственно образовательную деятельность, реализуемую в ходе совместной деятельности взрослого и детей; совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на решение образовательных задач.

### **Модель организации образовательного процесса в режимных моментах по видам деятельности на день в старшем дошкольном возрасте**

№ П/П	Направления развития ребенка	Виды детской деятельности	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	Двигательная	Прием детей на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону прогулке; воздушные ванны) Физкультминутки во время непосредственной образовательной деятельности Занятия физической культурой Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) Самостоятельная двигательная деятельность Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая гимнастика Хореография
		Игровая	подвижные дидактические игры, подвижные игры, игровые сюжеты, подвижные игры с правилами, игровые упражнения)	Игры и развлечения Самостоятельная игровая деятельность Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами

				Игровые упражнения
		Коммуникативная	Гигиенические процедуры(обширное умывание, полоскание рта) Беседа, ситуативный разговор	Общение со взрослыми и детьми в процессе режимных моментов Речевая ситуация
2.	Познавательноречевое развитие	Игровая	подвижные дидактические игры, подвижные игры, игровые сюжеты, подвижные игры с правилами, игровые упражнения) сюжетно-ролевая игра хороводы	Игры и развлечения Самостоятельная игровая деятельность Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Развивающие игры Интеллектуальные досуги Занимательные дела по интересам Индивидуальная работа
		Коммуникативная	Беседа ситуативный разговор Речевая ситуация Сюжетные игры Беседы	Дидактические игры с правилами Составление отгадывание загадок
		Познавательнорисследовательская	Наблюдение Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты	Реализация проекта Игры с правилами Коллекционирование Беседы
		Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества	Реализация проектов
		Трудовая	Совместные действия Дежурство Поручение	Реализация проекта Поручение Совместные действия
		Чтение художественной литературы	Чтение Обсуждение Разучивание	Чтение Обсуждение
		3.	Социальноличностное развитие	Игровая
Коммуникативная	Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Формирование навыков культуры общения			Общение детей между собой Общение младших и старших детей Общение ребенка со взрослыми

			Индивидуальные и подгрупповые беседы	
		Продуктивная	формирование навыков культуры еды этика быта,	Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе Работа в книжном уголке
		Трудовая	Совместные действия Дежурство Поручение	Реализация проекта Поручение Совместные действия
		Чтение художественной литературы	Чтение Обсуждение Разучивание	Чтение Обсуждение
4.	Художественно эстетическое развитие	Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества	Реализация проектов
		Музыкально-художественная	Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Музыкально-дидактические игры Занимательные дела по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Экскурсии в природу Посещение музеев	Импровизация Музыкально-дидактические игры Занимательные дела в изостудии Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа
		Чтение художественной литературы	Чтение Обсуждение Разучивание трудоые поручения	Чтение Обсуждение
		Двигательная	Формирование навыков рисования, аппликации, конструирования Музыкально-ритмические импровизации	Вечерняя прогулка (индивидуальная работа по развитию мелкой моторики) Самостоятельная изобразительная и музыкальная деятельность

Воспитательно-образовательный процесс в ДОУ строится: на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальном развитии всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника; организуются как совместная интегративная деятельность взрослых с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: игру, чтение (восприятие), общение, продуктивную, двигательную, музыкально-художественную, познавательно-исследовательскую и др.

#### Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности

№	Виды детской деятельности	Формы
---	---------------------------	-------

1	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Подвижные дидактические игры</li> <li>· Подвижные игры с правилами</li> <li>· Игровые упражнения</li> <li>· Соревнования</li> </ul>
2	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Сюжетные игры</li> <li>· Игры с правилами</li> </ul>
3	Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества</li> <li>· Реализация проектов</li> </ul>
4	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Беседа ситуативный разговор</li> <li>· Речевая ситуация</li> <li>· Составление отгадывание загадок</li> <li>· Сюжетные игры</li> <li>· Игры с правилами</li> </ul>
5	Трудовая	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Совместные действия</li> <li>· Дежурство</li> <li>· Поручение</li> <li>· Реализация проекта</li> </ul>
6	Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Наблюдение</li> <li>· Экскурсии</li> <li>· Решение проблемных ситуаций</li> <li>· Экспериментирование</li> <li>· Коллекционирование</li> <li>· Моделирование</li> <li>· Реализация проекта</li> <li>· Игры с правилами</li> </ul>
7	Музыкально-художественная	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Слушание</li> <li>· Исполнение</li> <li>· Импровизация</li> <li>· Экспериментирование</li> <li>· Музыкально-дидактические игры</li> </ul>
8	Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Чтение</li> <li>· Обсуждение</li> <li>· Разучивание</li> </ul>

*Совместная деятельность* предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

· субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;

· диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми; продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;

· партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса.

*Непосредственно образовательная деятельность* реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

*Образовательная деятельность с детьми* осуществляется и в процессе проведения режимных моментов: утренней гимнастики,

прогулки, приема пищи, послеобеденного сна. В режимные моменты активизируется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности.

Место, занимаемое той или иной деятельностью, и время, отведенное для нее в режиме, определяется возрастом детей. В младших группах значительное время отводится на бытовые процессы. Затем оно сокращается, а увеличивается время на другие виды деятельности (игра, труд, совместная деятельность). Игре как основному виду деятельности дошкольников в детском саду отводится много времени: до завтрака и после него, в перерывах между непосредственно-образовательной деятельностью, после дневного сна, на дневной и вечерней прогулке. Воспитатель должен создать детям условия для всех видов игр.

Дети всех групп выходят на прогулку дважды в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. Прогулка состоит из следующих частей:

самостоятельная двигательная активность детей и игра;

самостоятельная познавательная активность;

совместная деятельность взрослого с детьми (двигательная активность и игра). Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения учреждения.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 – 4,5 часов.

*Самостоятельная деятельность* предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды и:

обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;

позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;

позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

### **3.5.1. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

**( 5 - 7 лет)**

№	Компоненты игры	
1	<b>Замысел игры, постановка игровых целей и задач.</b>	Замыслы игр более устойчивые, но не статичны, а развивающиеся. Дети совместно обсуждают замысел игры, учитывают точку зрения партнера, достигают общего решения. Появляется длительная перспектива игры, что говорит о высоком уровне развития игрового творчества. Перед игрой дети намечают общий план, а во время игры включают в неё новые идеи и образы, т.е. плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией.
2	<b>Содержание игры.</b>	В игре дети создают модели разнообразных взаимоотношений между людьми.
3	<b>Сюжет игры.</b>	Совершенствуется умение совместно строить и творчески развивать сюжеты игр. Для детей характерно стремление узнать как можно больше о том, во что они играют. Эпизоды из сказок, общественные сюжеты занимают значительное место в играх, они смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из наблюдений, книг, кино-фильмов, рассказов взрослых.
4	<b>Игровые действия, игровые предметы.</b>	Игровые действия часто заменяются словом. Дети осуществляют игровое действие с предметами заместителями, природным материалом, игрушками, собственными самоделками. Широко используют в игре подсобный материал. По ходу игры они подбирают или заменяют необходимые предметы.
5	<b>Правила игры</b>	Дети осознают, что соблюдение правил является условием реализации роли.

### **3.6. Взаимодействие с семьями воспитанников.**

#### **Задачи:**

- Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
- Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
- Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
- Помочь родителям создать условия для развитию организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
- Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

#### **Методы:**

- Родительские собрания – 2 раза в год
- Индивидуальные консультации или беседы – по запросу родителей
- Консультации малочисленных групп по общим для группы вопросам
- Педагогический мониторинг (анкеты, тесты)
- Психолого-педагогические тренинги для родителей
- Совместное участие родителей и детей в творческих конкурсах, организуемых ДО, городской уровень, всероссийский или международный уровни.



### **3.7. Особенности организации и проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы.**

Организация и проведение мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы обусловлены:

- особенностями современной социокультурной ситуации, вызывающей изменения в развитии ребёнка, обязывающей педагога определять эффективность своей деятельности;
- реализацией системно-деятельностного подхода с построением педагогического процесса на диагностической основе;
- требованиями тарифно-квалификационных характеристик по должностям работников учреждений образования РФ.

**Цель** мониторинга: выявление степени соответствия результатов деятельности.

**Задачи** мониторинга:

1. Разработка методического инструментария по изучению достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы ДОУ.
2. Реализация методического инструментария и интерпретация результатов.
3. Разработка рекомендаций по развитию интегративных качеств дошкольников для всех субъектов образовательного процесса в ДОУ.

**Объектом** мониторинга являются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка.

В ДОУ **приоритетным направлением** является физическое развитие детей. Действует разработанная система мониторинга, которая имеет комплексный подход к оценке физического развития воспитанников и отвечает всем требованиям современного мониторинга:

**Изучение специалистами ДОУ интегративных качеств**

Методики мониторинга	Ответственный	Периодичность
Методика определения физических качеств и навыков	Воспитатель по физической культуре	Физические показатели – 2 раза в год Основные виды движений – 1 раз в квартал Лист здоровья - 2 раза в год
Карта наблюдения	Воспитатель Музыкальный руководитель	1 раз в конце учебного года
Психологические методики	Психолог	2 раза в год

Таким образом, проведение мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы в ДОУ позволяет:

- создать банк информации о развитии интегративных качеств детей;
- подвести итоги педагогической деятельности;
- наметить перспективу деятельности по развитию интегративных качеств;
- определить направления деятельности педагогов.

Получаемая в процессе мониторинга информация, является основанием прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции.

#### 4. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Оборудование в группе должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим, содержательно-насыщенным, развивающим; трансформируемым; вариативным; доступным; эстетически-привлекательным. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Групповое пространство спланировано так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Важно, чтобы среда не ограничивала детскую инициативу, а наоборот, предоставляла бы возможности для проявления и что важно — для развития и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, ребенок постепенно обретает уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях, делая личностные, а поэтому радостные для него открытия. Разумно

организованная развивающая среда способствует подготовке ребенка к жизни в стремительно меняющемся мире, формирует устойчивое стремление познавать, открывать мир и в конечном итоге – учит учиться.

Предметно-развивающая среда в группе, ориентированная на ребенка, должна помогать реализации такого принципа как: ребенок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия.

#### 4.1. Модель развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной группе

##### Предметно-развивающая среда в группах

Наименование	Направленность	Оборудование
<b>Физкультурно-оздоровительный центр</b>	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> <li>■ Для прыжков</li> <li>■ Для катания, бросания, ловли</li> <li>■ Дорожки массажные</li> <li>■ Скакалки, мячи резиновые разных диаметров</li> <li>■ Мяч-шар надувной</li> <li>■ Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы).</li> <li>■ Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, ленты. Кегли, кольцобросы.</li> <li>■ Оборудование к спортивным играм (бадминтон, городки).</li> </ul>
<b>Экологический центр</b>	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Календарь природы</li> <li>■ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>■ Сезонный материал</li> <li>■ Паспорта растений</li> <li>■ Макеты</li> <li>■ Коллекции, гербарии</li> <li>■ Литература природоведческого содержания, набор картинок, фото альбомы</li> <li>■ Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>■ Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>■ Природный и бросовый материал.</li> <li>■ Инвентарь для ухода за растениями.</li> <li>■ Иллюстрации с изображением животных.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).</li> <li>■ Дидактические игры на природоведческую тематику.</li> <li>■ Энциклопедии на природоведческую тематику.</li> </ul>
<b>Центр развивающих игр речевого развития</b>	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>■ Дидактические игры</li> <li>■ Настольная игра «Футбол» для развития речевого дыхания</li> <li>■ Настольно-печатные игры</li> <li>■ Познавательный материал для детского экспериментирования</li> <li>■ Дидактические наглядные материалы.</li> <li>■ Предметные и сюжетные картинки и др.</li> <li>■ Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой.</li> <li>■ Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам».</li> <li>■ Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам).</li> <li>■ Карточки с буквами.</li> </ul>
<b>Игровой центр</b>	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей «Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «больница», «Мастерская», «Гараж»</li> <li>■ Предметы- заместители</li> <li>■ Сюжетные игрушки</li> <li>■ Игрушки транспортные разного вида</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Игрушки, изображающие предметы труда и быта</li> <li>■ Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия (Игрушки-животные. Куклы. Набор посуды.)</li> </ul>
<b>Центр безопасности</b>	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).</li> <li>■ Макет улицы.</li> <li>■ Макеты перекрестков.</li> <li>■ Дорожные знаки</li> <li>■ Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»; «Собери знак» и т.д.</li> <li>■ Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты.</li> <li>■ Наглядно-дидактические пособия (из серии «Транспорт»).</li> </ul>
<b>Центр Крымоведение</b>	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Иллюстрированные книги о родном крае, фотографии, символы.</li> <li>■ Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел.</li> <li>■ Универсальные макеты («горница», «изба»).</li> <li>■ Символика края: флаг, герб и т.д.</li> <li>■ Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы», «Водоем» «горы Крыма» для ознакомления детей с природной зоной Крыма.</li> <li>■ Образцы русских, украинских, крымскотатарских костюмов (возможно представление других национальностей)</li> <li>■ Предметы русского, украинского, крымскотатарского</li> </ul>



		<p>быта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Детская художественной литературы</li> </ul>
<b>Центр познания</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Лото, домино в картинках.</li> <li>■ Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).</li> <li>■ Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.).</li> <li>■ Мелкая геометрическая мозаика.</li> <li>■ Логико-математические игры.</li> <li>■ Картинки с изображением частей суток и их последовательности.</li> <li>■ Полоски различной длины, ширины.</li> <li>■ Игры для интеллектуального развития.</li> <li>■ Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.</li> <li>■ Счетные палочки.</li> <li>■ Пазлы.</li> <li>■ Циферблат часов.</li> <li>■ Магнитная доска.</li> </ul>
<b>Центр музыки</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Музыкальные игрушки (бубен, шумелки, металлофон)</li> <li>■ Набор шумовых коробочек.</li> <li>■ Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.</li> </ul>

		<p>■ Мини-музей музыкальных инструментов (3-D)</p>
<p><b>Центр творчества</b></p>		<p>■ <b>Материалы для конструирования:</b> строительные наборы с деталями разных форм и размеров. Фигурки людей и животных для обыгрывания. Тематические конструкторы. Настольный конструктор «Лего».</p> <p>■ <b>Материалы для ручного труда:</b> бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.). Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, веревочки, шнурки, ленточки и т.д.). Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.). Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.). Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.</p> <p>■ <b>Материалы для изо деятельности:</b> произведения живописи. Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки. гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. Индивидуальные палитры для смешения красок. Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски. Бумага для рисования разного формата. Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук. Пластилин, доски для лепки. Стеки разной формы. Печатки для нанесения узора. Произведения народного искусства. Выставка работ детского творчества.</p>



